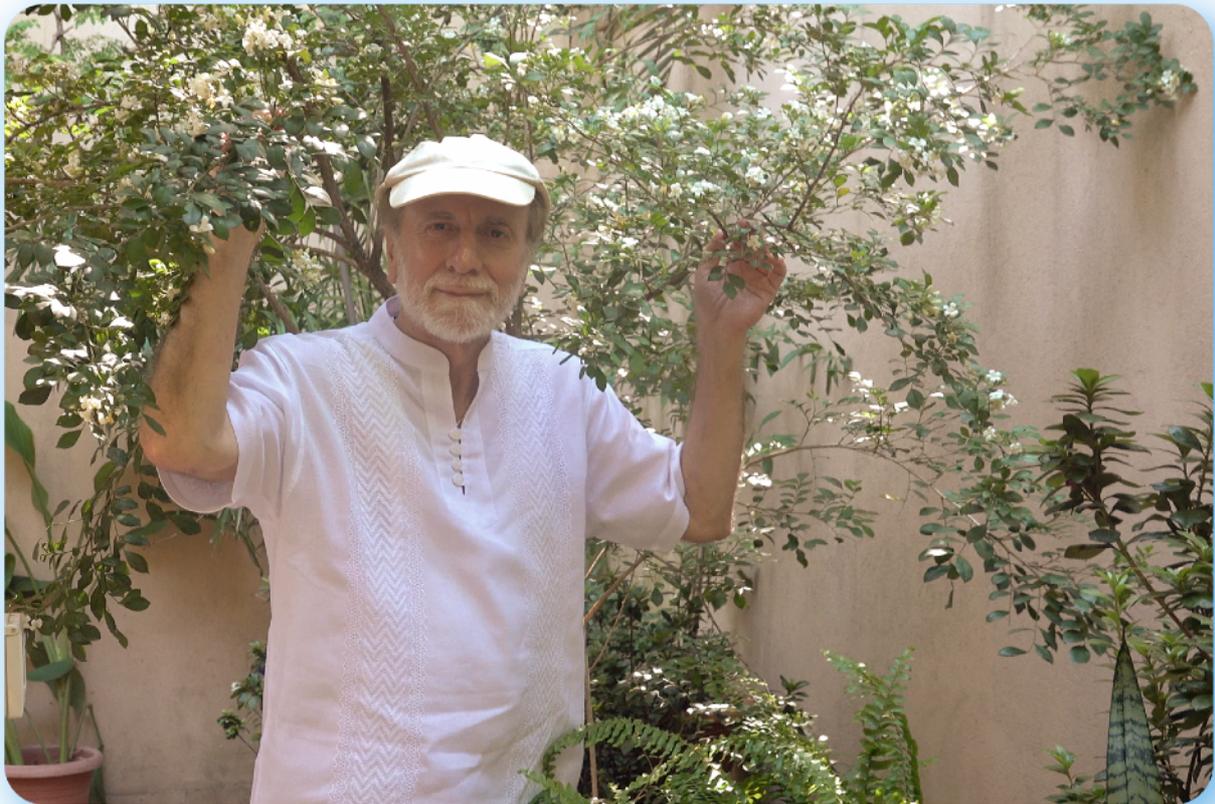


*El Sagrado Arbol de Mirto
"La Flor del Amor"
El Upanishad de La Rana*



Visión del Divino Jerarca de la Ley de DIOS HERMES-ANUBIS-THOTH
entre las ramitas florecidas de Nuestro Sagrado Arbolito de Mirto.



15 de Marzo de 2021 - Fotografías del Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés bajo las ramitas florecidas de Nuestro Bello, Aromático, Encantador y Sagrado Arbolito de Mirto

(“Hadassah”) en Nuestro Sagrado Hogar en Asunción, Paraguay, en su Quinta Floración desde el mes de Noviembre de 2020.







La Reina Esther o Hadassah (Mirto) es Ishtar la Diosa del Amor, la Venus Persa, la Bienamada Espiritual de Marduk-Mardoqueo-Moisés

En el Mes de Marzo hay varias fechas relacionadas con acontecimientos de la Humanidad, así también, de la Obra y Misión del V.M. Thoth-Moisés, como lo hemos escrito detalladamente en [“El Elefante Sagrado Ganesha en la Celebración del Aniversario 28 de La Escogida del Camino Directo: 13 de Marzo de 1993 - 13 de Marzo de 2021”](#) y en [“ACONTECIMIENTOS ESOTÉRICOS del 13 DE MARZO en el Aniversario 28 de la Escogida del Camino Directo”](#).

La Entrada en El Camino Esotérico de Las Tres Montañas, la Escogida del Camino Directo, La Vía del Medio de los Bodhisattwas de Corazón Compasivo que tengan Desarrollado el [“Bodhicitta”](#), es posible únicamente, por medio de la práctica de [Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia](#), como están explicados en forma sencilla y práctica en las Enseñanzas Gnósticas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor, de Nuestro V.M. Rabolú y en los Testimonios del V.M. Thoth-Moisés.

En estos días he leído la primicia de una noticia referente a nuevos hallazgos de fragmentos de manuscritos en una nueva cueva descubierta en los alrededores de Qumrán. Los fragmentos se corresponden con Textos de los Libros del Profeta Zacarías y del Profeta Nahum.

El 15 de Marzo de 2019 (hace 2 años). En mi Cuerpo Astral vi al Sagrado Elefante GANESHA que estaba en una Sala danzando alegremente sobre unas lamparitas encendidas que estaban, cada una, en el centro de cada baldosa blanca de la sala.



- El Dios Shiva Danzando con Su Hijo Ganesha -

En los Días 13, 14, 15 y 16, de este Mes de Marzo de 2021, uno de Nuestros Hermanitos Colibríes, así como también uno de Nuestros Arbolitos de Mirto, uno de Nuestros Sagrados Lotus, una Hermosa y Encantadora Mariposa o *Kuintra* de muy Bellos colores, un Magnífico Hermanito Pájaro Carpintero, nos han obsequiado con su belleza, su alegría y encantos, con Señales y Mensajes Sagrados.





- El Sagrado y Hermoso Arbolito de Mirto (Hadassah) en su quinto floración consecutiva en el Jardín del patio-terraza de Nuestro Sagrado Hogar -





- Hermosa Mariposa (Kuintrə) de variados y muy bellos colores que nos visitó en el Jardín del patio.terraza de Nuestro Sagrado Hogar -



- En el día de ayer nos visitó y cantó este magnífico y hermoso Pajarito Carpintero -





El Día del Shabbath del 13 de Marzo, en el Aniversario 28 de la Escogida del Camino Directo montado sobre el Lomo de Mi Sagrado Elefante Ganesha, uno de Nuestros muy Queridos, Sagrados y Encantadores Hermanitos Colibríes mientras admirábamos el Cielo azul, llegó velozmente a calmar su sed... con las gotas de agua del riego de Nuestro Sagrado Jardín, de una de las hojas de la Planta Sagrada Cala Blanca o "*Spathiphyllum*".

"La mayoría de los tipos de Spathiphyllum son plantas neotropicales..."

"Esta es una planta herbácea de muy fácil cultivo. Sus orígenes la ubican en el trópico americano."

"... es muchas veces comparada con la vela de un barco, por lo que en inglés se le llama "white sails" (velas blancas)."

Es llamada: "Flor del lirio de la paz o cochlearispathum de Spathiphyllum o cala blanca..."

"Esta 'planta de la paz' es en gran parte originaria de las zonas tropicales de América..."

*"Si bien su nombre científico es Spathiphyllum, es más conocido como Espatifilo, Bandera blanca, **Cuna de Moisés**, Flor de la paz, **Lirio de la paz**, Vela del viento..."*

La palabra "Cala", "Kala" o "Kallah", en las simbologías esotéricas de La Toráh, significa "Novia". En este significado, está a su vez relacionada con el significado del "Mirto", en Hebreo "Hadassah"...

"Hadassah proviene del Acadio Hadassatu y es sinónima del Acadio Kallatu que significa "Novia" "calificativo frecuente de la Diosa Ishtar".

En El Zóhar la Sagrada Shejináh es llamada "La Novia" (Kaláh), de Moisés:

"... La Superior Kaláh ("Novia")... es la Shejináh..." "... La novia (Heb. Kalah)... es Maljut..." (El Zóhar).

"... La palabra kalah puede leerse kallah (novia)..." (El Zóhar).

" 'Y aconteció en el día en que Moisés erigió plenamente (Kalot) el tabernáculo... que los príncipes de Israel trajeron sus ofrendas...' (Números VII, 1-3.), es decir, el día en que la Novia (Kalláh) de Moisés (Shejináh) bajó a la tierra." (El Zóhar).

Hace 17 años, en el mes de Junio del Año 2003, Mi Santa y Sagrada "Kaláh" Descendió de las Alturas Inefables del Cielo transformada, primero, en una Inmaculada Paloma Blanca, posándose sobre mi cabeza, para transformarse, luego de haberla tomado en mis manos y colocada en mi pecho, en una Bellísima y Encantadora Paloma Torcaz.

Finalmente se transformó en una Bellísima Dama, que al preguntarle: "¿Has venido desde muy lejos, del Cielo?", sonriendo siempre en todo momento... encantadoramente..., me dijo: ["¡El Cielo está en la Tierra!"](#)...

Hace algunos días, cerca de 18 años después, en mi Cuerpo Astral estuve pronunciando las siguientes palabras:

"Mi Tierra está en el Cielo" ...

Al regresar a mi cuerpo físico las seguía repitiendo.

"El Cielo es Tiféret", "La Tierra" es Malkhut, la Nukvah, La Sagrada Shejináh.

*"Cuando el Santo, Bendito Sea, dijo a Moisés **"Quítate los zapatos de tus pies"** (Éxodo 3:5), el monte se sacudió. **Dijo Mijael al Santo, Bendito Sea:** Señor del Universo, ¿estás por aniquilar al Hombre [Adam]? ¿No está escrito, acaso, "Varón y Hembra los creó y los bendijo" (Génesis V, 2.), de modo que la bendición sólo se encuentra en la asociación de Masculino y Femenino? Pero ahora Tú le has requerido que se separe de su mujer. El Santo respondió: Efectivamente, Moisés ya ha cumplido el mandamiento de ["Creced y Multiplicaos"]. Ahora le deseo que despose a la Schejináh, y así en consideración a él la Schejináh descenderá para morar con él. Esto es lo que significa 'Tú has ascendido a lo alto; tú has cautivado la cautividad'. Es decir, la Schejináh, que fue desposada para ti [para Moisés]. Con respecto a Josué su rostro brilló como el rostro de la luna, está escrito: "Quita tu calzado (en singular) de tu pie" (Josué V, 15.), por la razón de que él se separó de su mujer sólo en cierto tiempo, y, además, la Schejináh no estaba desposada con él en el mismo grado, no siendo él tan merecedor de ella. Así, está escrito: "Y Josué cayó sobre su rostro a la tierra". (Josué V, 14.) Pero aquí leemos que ella [la Shejináh] era la novia de*

Moisés en toda verdad. Feliz fue la porción de Moisés cuyo Amo se deleitaba en su gloria por encima de todo el resto de la humanidad." (El Zóhar, Volumen V, Sección Nasó).

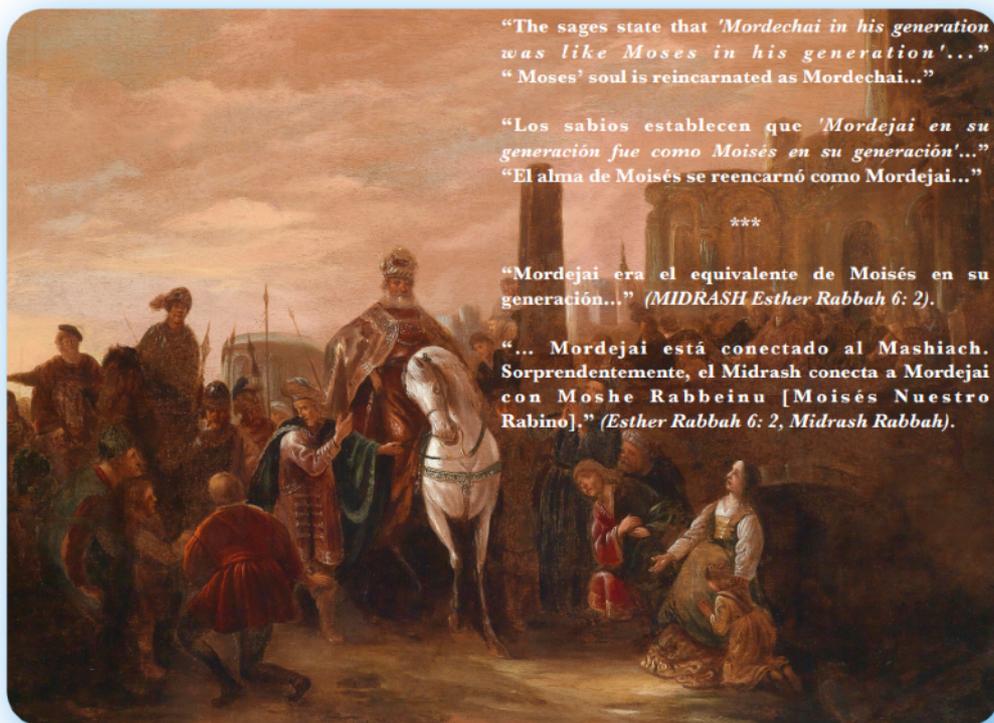


"13 Y nadie subió al cielo, sino el que descendió del cielo, el Hijo del Hombre, que está en el cielo." (Juan 3:13).

En todas estas Simbologías Esotéricas se anuncia el Desposorio, el Matrimonio, o las Bodas Místicas de Tiféret con Malkhut, después de la Resurrección Esotérica del Cristo-Sol, el Cristo Íntimo, Interior, particular.

El Colibrí representa al Espíritu Santo, el Ave Sagrada y Mensajera del Padre Celestial y del Cristo-Sol, el Logos Solar.

El “Mirto” es llamado en Hebreo “Hadassah” que es el Nombre de la Casta Doncella Virgen la Reina Esther o Ishtar, Encarnación de la Diosa-Venus o Afrodita, la Diosa del Amor de los Antiguos Persas y Esposa del Dios Solar Marduk/Merodach (El Cristo-Sol), Mardoqueo o Mordekai (Mordejai).



“The sages state that 'Mordechai in his generation was like Moses in his generation' ...”
“Moses' soul is reincarnated as Mordechai...”

“Los sabios establecen que 'Mordejai en su generación fue como Moisés en su generación'...”
“El alma de Moisés se reencarnó como Mordejai...”

“Mordejai era el equivalente de Moisés en su generación...” (MIDRASH Esther Rabbah 6: 2).

“... Mordejai está conectado al Mashiach. Sorprendentemente, el Midrash conecta a Mordejai con Moshe Rabbeinu [Moisés Nuestro Rabino].” (Esther Rabbah 6: 2, Midrash Rabbah).

“... Esther is Ishtar, Mordecai is Marduk khai! (Marduk lives).”
“... Ester es Ishtar, Mordejai/Mardoqueo es Marduk khai! (Marduk vive).”
(Ver, por favor: [“Esther-Purim” - Pdf](#)).



Los Nombres, Jerarquía Espiritual, Atributos, etc., de Marduk/Mardoqueo/Moisés, son de la parte Espiritual, porque Su Humana persona o Bodhisattwa es solamente Su imperfecto y humilde Instrumento, por medio del cual Él ha cumplido y cumple Su Gran Misión para Bien de toda la Pobre Humanidad Doliente.

Mas aspiramos humildemente poder llegar con la Ayuda de DIOS AL-LÁH con la Ayuda del CIELO, a la “Perfección”, para ser Perfectos como Nuestro Padre que está en los Cielos es Perfecto (*Mateo 5:48*), y a la “Incorrupción” una vez lograda la Resurrección Esotérica del Cristo Íntimo, Interior“... *Porque es menester que esto corruptible sea vestido de incorrupción, y esto mortal sea vestido de inmortalidad. Y cuando esto corruptible fuere vestido de incorrupción, y esto mortal fuere vestido de inmortalidad, entonces se efectuará la palabra que está escrita: Sorbida es la muerte con victoria. ¿Dónde está, oh muerte, tu aguijón? ¿dónde, oh sepulcro, tu victoria?.*” (*1 Corintios 15: 53-55*).

“... Marduk's resurrection was soon followed by a victory procession and feast. This was followed in turn by a sacred marriage to the goddess Ishtar (Venus) and the determination of the fates for the coming year. This is all very usual for such a rite of spring.”

"... La resurrección de Marduk fue pronto seguida por una procesión de la victoria y una fiesta. Esto fue seguido a su vez por un matrimonio sagrado con la diosa Ishtar (Venus) [] y*

la determinación de los destinos para el año siguiente. Todo esto es muy habitual en este rito de primavera".

* (El Matrimonio Místico de Tiféret o "El Cielo", con Malkhut, La Shejináh o "La Tierra").

"In Jewish tradition Esther and Mordechai (as Messiah), together with their renewal of the Torah, were associated with the sign of Pisces."

"En la tradición judía, Ester y Mordejai (como Mesías), junto con su renovación de la Toráh, estaban asociados al signo de Piscis".

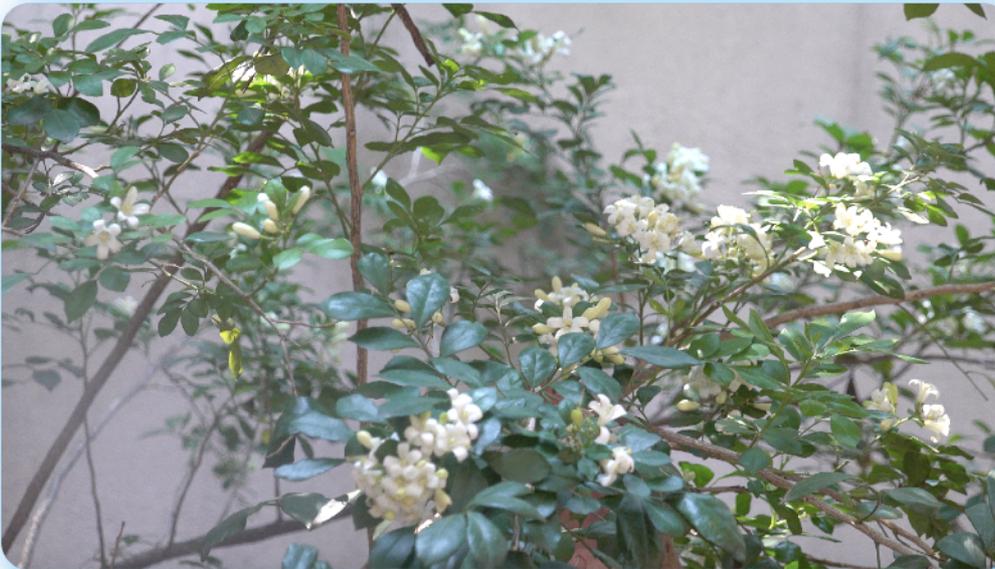
Los Dos Peces de la Constelación de Piscis representan simbólicamente al Alma Humana Masculina o Tiféret y al Alma Espiritual Femenina, la Nukvah o Malkhut.

"Luria's use of myrtles on Sabbath eve drew its inspiration from a passage in the Talmud: "On the eve of the Sabbath before sunset, they saw an old man holding two bundles of myrtle and running at twilight. 'What are these for' they asked him. 'They are in honor of the Sabbath,' he replied. 'But one should suffice you?' One is for 'remember' and one for 'observe'" [he said].⁸⁵ The fragrance of the myrtles presumably called to mind their aroma in the setting of a wedding ceremony, as we know that myrtle was used for preparing the bridegroom's wreaths, at least at an earlier time. The Talmud also attests to their use more generally at betrothal celebrations, indicating that some sages would juggle with myrtle branches on such occasions!"

"El uso de mirtos por parte de Luria en la víspera del Shabbath se inspiró en un pasaje del Talmud: "En la víspera del Shabbath, antes de la puesta del sol, vieron a un anciano que llevaba dos manojos de mirto y corría en el crepúsculo. 'Para qué son', le preguntaron. 'Son en honor al Shabbath', respondió. Pero uno debería ser suficiente, ¿no? Uno es para 'recordar' y otro para 'observar'". La fragancia de los mirtos probablemente recordaba su aroma en el marco de una ceremonia nupcial, ya que sabemos que el mirto se utilizaba para preparar las coronas de los novios, al menos en una época anterior. El Talmud también atestigua su uso más general en las celebraciones de esponsales, indicando que algunos sabios hacían malabares con ramas de mirto en tales ocasiones."

"⁸⁶ All of this is consistent with the conception of the Sabbath eve rites as a way to bring about the betrothal of Zeir and Nuqba, especially by means of the rituals at the festive table. The aromatic fragrance filling the room may also have helped husband and wife to anticipate their own "betrothal" to come..."

"⁸⁶ Todo esto es coherente con la concepción de los ritos de la víspera del Shabbath como una forma de propiciar los esponsales de Zeir [Anpin] y Nukva, especialmente mediante los rituales de la mesa festiva. La fragancia aromática que llenaba la habitación también puede haber ayudado a marido y mujer a anticipar su propio "desposorio" por venir..."



“86. Concerning the use of myrtle for preparing the bridegroom's wreath, see Tosefta, Sotah 15:8. On the juggling of myrtle at a wedding, see BT Ketubot 17a. For the use of myrtle in the celebration of the Havdalah ceremony at the end of the Sabbath, in the literature of the earlier Kabbalah, see Ginsburg, Sabbath in the Classical Kabbalah, pp. 263-67. It is worth noting that myrtle shrubs grow wild on Mount Carmel and in **the Upper Galilee**, making it widely available.”

(“Physician of the Soul, Healer of the Cosmos Isaac Luria and His Kabbalistic Fellowship Lawrence Fine”).

"86. Sobre el uso del mirto para preparar la corona del novio, véase Tosefta, Sotah 15:8. Sobre el malabarismo del mirto en una boda, véase BT Ketubot 17a. Para el uso del mirto en la celebración de la ceremonia de Havdalá al final del Sabbath, en la literatura de la Kabbaláh anterior, véase Ginsburg, Sabbath in the Classical Kabbalah, pp. 263-67. Cabe señalar que los arbustos de mirto crecen de forma silvestre en el Monte Carmelo y en la Alta Galilea, por lo que está ampliamente disponible". ("Médico del Alma, Sanador del Cosmos Isaac Luria y su Hermandad Kabalística...").

La Hermosa y Encantadora Mariposa de Colores: Rojo-Naranja, Azul, Marrón, y otras tonalidades muy bellas, llegó volando a nuestro alrededor, posándose luego en la rama de una plantita, y permaneció allí durante aproximadamente una media hora, desplegando sus hermosas alas, hasta quedar en un estado de solaz... mostrándonos los colores y las figuras que tiene en sus bellas alas... En una de las imágenes puede apreciarse claramente un número 4 Iluminado por la Luz del Sol... En cada ala tiene 4 hermosos círculos...

El Número Cuatro Iluminado por la Luz del Logos Solar es “La Tétrada” de las 4 Letras del Santo Nombre de Dios en Hebreo: “Y-H-V-H”.

2 veces el 4 es 8, el Signo del Infinito.

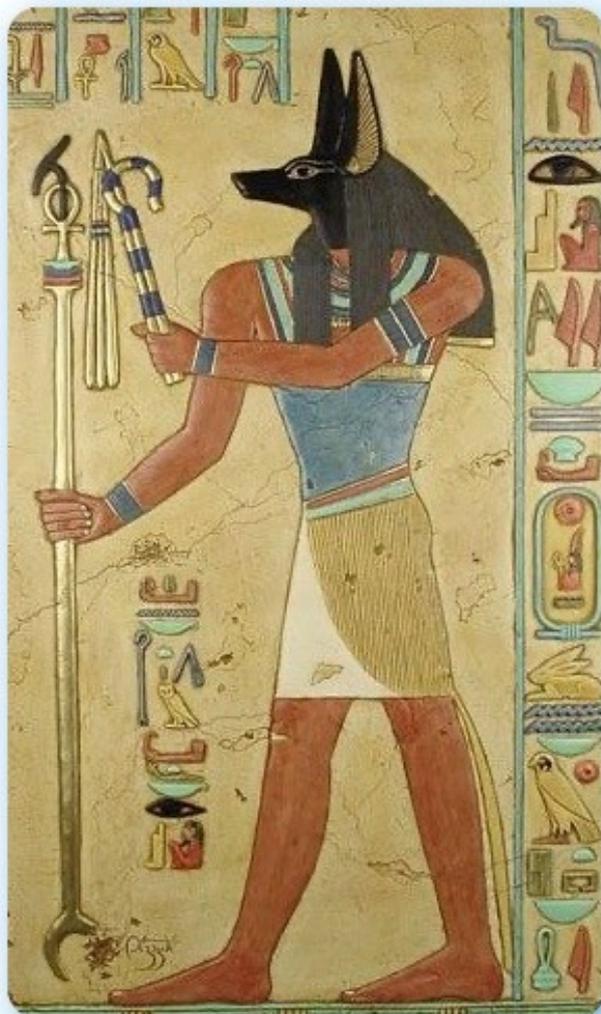
“... Se ha dicho que el número cuatro contiene a toda la Decena, porque los primeros cuatro números suman entre sí diez: $1 + 2 + 3 + 4 = 10$. El número ocho, es el reflejo del cuatro...”

“... la suma de los primeros ocho números es 36: $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 = 36$... $5 + 6 + 7 + 8 = 26$, el número de IHVH. Por lo tanto, los treinta y seis representan la suma de las cuatro letras del Tetragramatón, más los diez Sephiroth.”

Martes, 9 de Marzo de 2021.

Me vi parado ante Nuestro Sagrado Arbolito de Mirto Florecido, mirando hacia el Oriente.

Con gran Asombro, Júbilo y Alegría vi que entre todas las Ramas del MIRTO (HADASSAH) estaba en Pie el Divino Jerarca de la Ley de Dios ANUBIS, Vestido con Su Cota de Malla.



“Es evidente que el paganismo ha *utilizado con anticipación* y más maravillosamente, todas las funciones y características *del príncipe de la presencia del Señor* [...], para aplicarlos a ese Mercurio, al egipcio *Hermes-Anubis*, y el *Hermes-Cristos* de los gnósticos. Cada uno de éstos se representa como la primera entre los consejeros divinos, y el más cercano al dios del sol, *quis ut Deus* (NOTA: [de Mirville, obra. cit. vol. 4, p. 160. *Nadie como Dios.–El Traductor*]. FINAL NOTA).” (“COLLECTED WRITING OBRAS COMPLETAS de Helena Petrovna Blavatsky TOMO VIII”).

“... el Hijo de Dios, “que era semejante al Hijo del Hombre”. Es el Cristo-Hermes de los gnósticos, el Anubis-Syrios de los egipcios,... ” (H.P. Blavatsky, “La Doctrina Secreta”, Tomo IV, Sección IV).

El Divino Jerarca de la Ley de Dios HERMES-ANUBIS-THOTH (cuya Encarnación Humana es Jacob o Moisés) es “El Primogénito de la Creación”, El Espíritu Santo, El Dios SHIVA, y Uno con El Santo, Bendito Sea, puesto que es ¡SU ESPÍRITU SANTO!... el Espíritu de Verdad que Procede del PADRE y del HIJO.

“... **the myrtle branch, also alludes to the Holy One, blessed be He**, for He comprises both judgment and mercy, just as the myrtle branch must have threefold overlapping leaves, corresponding to the three patriarchs—Abraham, who personified chesed exclusively; Isaac, who personified gevurah exclusively; and **Jacob, who personified judgment and mercy**. Someone who can reconcile three opposites at once cannot be found anywhere in the world; only our G-d, may He be blessed, can do this.” (“Apples From The Orchard”, Isaac Luria).

“... la rama de mirto, también alude al Santo, bendito sea Él, porque Él comprende tanto el juicio como la misericordia, al igual que la rama de mirto debe tener tres hojas superpuestas, que corresponden a los tres patriarcas -Abraham, que personificó a chesed exclusivamente; Isaac, que personificó a gevurah exclusivamente; y Jacob, que personificó el juicio y la misericordia. No se puede encontrar en el mundo alguien que pueda conciliar tres opuestos a la vez; sólo nuestro Dios, bendito sea, puede hacerlo”. (“Manzanas del Huerto”).

“... says Isaiah, that “the mountains and the hills before you shall break forth into singing, and all the trees of the field shall clap their hands . . . instead of the brier shall come up the myrtle; and it shall be to the Lord for a memorial.”¹⁹ Myrtle is the plant borne in the hands of Yemeni brides going to their husbands, and the prophet acclaims it as an anamnesis of God and his Shekinah, just as the olive is a sign of Gods covenant with humanity at the time of the flood.”

“... dice Isaías, que “los montes y las colinas delante de ti prorrumpirán en cantos, y todos los árboles del campo aplaudirán... en lugar de la zarza subirá el mirto, y será para el Señor un recuerdo. ”¹⁹ El Mirto es la planta que llevan en la mano las novias yemeníes que van a sus maridos, y el profeta lo aclama como una anamnesis [reminiscencia] de Dios y su Shekinah, al igual que el olivo es un signo de la alianza de Dios con la humanidad en la época del diluvio”.

“It is Shekinah that offers the body its sense of connection with holiness. The combination of lulav, etrog, myrtle and willow symbolize the combining of Shekinah with the body of righteousness making it suitable for unification.”

“Es la Shekinah la que ofrece al cuerpo su sentido de conexión con la santidad. La combinación de lulav, etrog, mirto y sauce [en la Sukkáh de La Fiesta de las Cabañas] simbolizan la combinación de la Shekinah con el cuerpo de la justicia haciéndolo apto para la unificación”.

“57. While the children of Yisrael perform an action, A PRECEPT, using the myrtle (Heb. Hadas) and the wine and recite the Havdalah (prayer of separation), THE OTHER SIDE departs from them. That side is lowered and enters into its place in Sh'ol, in the place where Korach and his company are, as it is written: "They, and all that appertained to them, went down alive into Sh'ol..." (Bemidbar 16:33)...” (The Zohar).

"57. Mientras los hijos de Yisrael realizan una acción, UN PRECEPTO, usando el mirto (Heb. Hadas) y el vino y recitan la Havdalah (oración de separación), EL OTRO LADO se aparta de ellos. Ese lado se baja y entra en su lugar en Sh'ol, en el lugar donde están Korach y su compañía, como está escrito: "Ellos, y todo lo que les pertenecía, bajaron vivos a Sh'ol..." (Números 16:33)...". (El Zóhar).

“... THE MYRTLE IS THE SECRET OF CHESED, GVURAH, AND TIFERET...”

"... EL MIRTO ES EL SECRETO DE CHESED, GVURAH Y TIFÉRET..."

“21. Smelling the myrtle branches. We are told that after Adam sinned, God made him other garments from the leaves of the Garden's trees, that were lights. These garments were made of the earthly Garden of the World of Asiyah. Adam's garments emanated the fragrance of that higher Garden; the Nefesh and Ruach of Isaac were composed by that smell. This is why we should smell fragrance at the end of Shabbat to let the soul be calmed; the best odor is myrtle, for the sustenance of the holy place from which the souls emanate is called myrtle. Thus the Nefesh, Malchut, is sustained.”

"21. Oliendo las ramas de mirto. Se nos dice que después de que Adam pecó, Dios le hizo otras prendas de las hojas de los árboles del Jardín, que eran luces. Estas vestimentas fueron hechas del Jardín terrenal del Mundo de Asiyah [el mundo físico]. Las prendas de Adam emanaban la fragancia de ese Jardín superior; el Nefesh [Alma] y el Ruach [Espíritu] de Isaac estaban compuestos por ese olor. Por eso debemos oler la fragancia al final del Shabbat para que el alma se calme; el mejor olor es el del mirto, pues el sustento del lugar sagrado del que emanan las almas se llama mirto. Así [el Alma] Nefesh, Maljut, es sostenida."

"El nombre de Arrayán [Mirto] proviene del árabe ar-Rayhan o Rihan (el "aromático")."

En otros tiempos muy antiguos el Profeta Moisés escribió acerca de todas Sus Vivencias Esotéricas, mas bajo el ropaje y el velo de las Claves Esotéricas.

Por ejemplo, acerca de Sus Reencarnaciones anteriores, en vez de revelarlas como vidas anteriores de Él, las escribió como Historia Sagrada en los Personajes de Abraham, Isaac, Jacob, José, Moisés, etc.

Gran parte de los relatos Bíblicos de Los 5 Libros de Moisés o El Pentateuco, se refieren a Procesos Esotéricos, Interiores, Místicos, Espirituales, dentro del Alma del Profeta Moisés.

Referente al relato del Éxodo, partes se refieren a hechos Históricos durante la vida del Profeta Moisés, otras partes son reminiscencias, recuerdos del Éxodo del Pueblo Atlante de Israel poco antes del “Diluvio Universal”...

“Cuando el gran iniciado Moisés subió entre truenos, rayos, relámpagos y tempestades al monte Sinaí para conquistar las Tablas de la Ley; no tuvo temor de las dificultades en medio de las cuales se debatió para adquirir los diez mandamientos de la ley de Dios, que son las leyes del código de la Naturaleza. Todo su inmenso sacrificio se estrelló cuando, bajado de la montaña, encontró al pueblo de Dios adorando al "becerro de oro", a ese mismo dinero que hoy ha embriagado totalmente a la especie humana, y lleno de profundo dolor e indignación rompió las Tablas de la Ley, es decir, el conocimiento adquirido por él con tanto sacrificio, no pudo llegar a manos del hombre porque el hombre estaba adorando a las cosas de su propia hechura. Hoy ha llegado al máximo esa idolatría, y el hombre tendrá que saber por propia experiencia cuál será el resultado de haberse roto contra sus costumbres e idolatría de falsos ídolos: las leyes del código de la Naturaleza.” (V.M. Samael Aun Weor).

No hay que cambiar La Toráh de Dios por “el becerro de oro”. “... Porque ¿de qué aprovecha al hombre, si granjeare todo el mundo, y perdiere su alma? O ¿qué recompensa dará el hombre por su alma? Porque el Hijo del hombre vendrá en la gloria de su Padre con sus ángeles, y entonces pagará á cada uno conforme á sus obras.” (Mateo 16: 26-27).

“Más Preciosa que Rubíes es La Toráh”.

No hay que cambiar la Primogenitura por “un plato de lentejas” que es la fornicación.

No hay que vender al Cristo por “treinta monedas de plata”.

En los tiempos finales de la Atlántida:

“... Las tribus israelitas emigraron hacia el Oeste desde el desierto de Gobi, para formar la raza Aria. Esto está representado en el éxodo por la salida de Israel de la tierra de Egipto rumbo a la tierra prometida.”

“Enormes caravanas de seres humanos capitaneadas por los maestros de misterios mayores salieron de la Atlántida al desierto de Gobi y luego de ese desierto se encaminaron hacia el Oeste para cruzarse con algunas razas occidentales y formar nuestra actual raza Aria.”

“Los capitanes de esos éxodos bíblicos eran los mismos maestros de misterios mayores. Ellos eran profundamente venerados por la humanidad y nadie osaba desobedecer sus sagradas órdenes.”

“Moisés duró 40 años en el desierto, es decir, 40 años permanecieron los Israelitas primitivos en el desierto y construyeron el Arca de la Alianza y establecieron los misterios de Leví y adoraron a Jehová [YHVH].”

“Los siete santuarios de misterios emigraron hacia el occidente y a la luz de estos santuarios floreció la Persia de los magos, la India de los Risis, la Caldea, el Egipto, la Grecia Helénica, etc.” (V.M. Samael Aun Weor).

La Rana Los Chibchas y El Mandukya Upanishad



La Cristalización de las Simbologías, Mensajes y Vivencias anteriores, han sido confirmadas a su vez, en una Vivencia de los Procesos de la Cristificación que están Aconteciendo dentro del Alma del V.M. Thoth-Moisés:

Jueves, 4 de Marzo de 2021.

Me vi parado con mis brazos abiertos en Cruz en la cima de una montaña... Vi que por la cima de otra montaña de en frente, en el horizonte, estaba saliendo el Sol, cuyos Rayos resplandecientes iluminaban mi cabeza y todo mi cuerpo. Mientras estaba en esta Visión escuché las siguientes Palabras:

“¡Una Rana Viva de la época de Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, de hace 2000 años hallada en Santa Rosa de Osos!”





Interpretar y entender correctamente el profundo y vasto significado de estas Palabras que sintetizan Enseñanzas Esotéricas y Antiquísimas Tradiciones Milenarias "... que se pierden en la noche de los tiempos...", no sería posible si no se posee el Entendimiento del Espíritu Santo de la Interpretación Esotérica, Interpretaciones que deben de estar de acuerdo con lo que está anunciado en las Sagradas Escrituras; con los Procesos Crísticos Esotéricos íntimos, interiores, particulares; y con los acontecimientos aquí en el mundo físico.

En cada época en la que se ha Reencarnado el Alma del Profeta Moisés, parte de Su Misión es la de ser "El Intérprete" de los Misterios.

José el Justo, el Hijo, Bodhisattwa o Encarnación Humana de Jacob-Israel fue el Intérprete de los "Sueños".

En los Textos Esenios hallados en las cuevas de los alrededores de Qumrán, está escrito que El Maestro de Justicia "Redivivo" en este final de los tiempos, es el Intérprete de La Ley, de La Toráh.

“PEDRO, PETRA O PIEDRA, era el propio Hierofante o el intérprete en Fenicio, y de aquí la famosa frase evangélica: "Tú eres PEDRO y sobre esta PIEDRA edificaré mi Iglesia" (Nuestro Templo Interior).” (V.M. Samael Aun Weor).

“PEDRO, discípulo de JESÚS el CRISTO, es el ALADINO, el intérprete maravilloso, autorizado para alzar la PIEDRA que cierra el Santuario de los grandes Misterios. El nombre original de Pedro es PATAR con sus tres consonantes P.T.R, que son radicales.” (V.M. Samael Aun Weor).

“Santa Rosa de Osos” es un municipio en el departamento de Antioquia, en Colombia, que queda hacia el norte de la Ciudad de Medellín en “El Valle de Aburrá”. Es llamada “de Osos”, porque cuando llegaron allí los primeros colonizadores hallaron que era el hábitat natural de los “Osos de Antejos”.

Santa Rosa de Osos es uno de los municipios que está localizado en una de las mayores alturas de la Cordillera Central de “el Mayab delos Andes”... de Antioquia, sobre una meseta a más de 2.500 metros sobre el nivel del mar, y es característico por sus Esculturas Religiosas que se hallan ubicadas en una de sus montañas, principalmente esculturas del Cristo Nuestro Señor en Su Ascenso al Calvario y hacia la Resurrección en “La Pasión por el Señor”.

“Santa Rosa de Osos”, limita con los Municipios de “San José de la Montaña” y “San Andrés de Cuerquia”, en donde Viví con mi Amada Esposa Gloria María las Primeras Noches de Nuestra “Luna de Miel”, leyendo y estudiando en las noches, a la Luz de la llama de una Vela, la Gran Obra “El Matrimonio Perfecto” de Nuestro V.M. Samael Aun Weor.

El Lenguaje de las simbologías esotéricas extra-corpóreas que utiliza el Ser (Nuestro Padre-Madre Divinal, interior, particular, el Cristo Íntimo y otras Partes Superiores del Ser, y los Venerables Maestros de la Gran Logia Blanca) para transmitirnos Sus Mensajes Sagrados, valiéndose de tiempos, lugares, frases, palabras, personas, animales, cosas, acontecimientos, etc., es magnífico, maravilloso, asombrosamente exacto, y es evidente de que no se deben de interpretar literalmente, ni tampoco con imaginaciones subjetivas o pareceres personales, porque se podría caer en lamentables errores. La Interpretación de los Mensajes del Ser tiene que realizarse a la Luz de la Conciencia y de la Intuición, teniendo además la Gracia del Entendimiento del Espíritu Santo que nos permite no solamente Iluminar el sentido esotérico de sus significados, sino también, profundizar en todas y en cada una de las cosas que las relacionan entre sí, tanto esotéricas e internas, psicológicas, como en tiempos pasados y futuros, y de los acontecimientos en el tiempo presente.

En una Vivencia y Visión Esotérica como la que estoy relatando, están relacionadas y conectadas entre sí todas estas cosas, en los tiempos pasados, presentes y futuros, en conectividad con acontecimientos esotéricos y proféticos.

El Cristo Íntimo en el V.M. Thoth-Moisés esta Viviendo los Procesos Culminantes de “La Pasión por el Señor” en “La Cima” de “La Segunda Montaña”, para poder llegar con la Ayuda de DIOS AL-LÁH, del CIELO, a la Resurrección del CRISTO-REY, al Desposorio de SHIVA-SHAKTI, la Boda Mística Sagrada o Matrimonio Místico con Su Bienamada Espiritual, la Santa y Sagrada Shejináh, la “Nukvah”, la Novia-Esposa Espiritual y Eterna:

“Esther”, “Ishtar” o “Hadassah” (Mirto), con el Alma del Profeta Moisés, Mardoqueo/ Marduk, Reencarnado en el V.M.Thoth-Moisés.

“Santa Rosa de Osos”, “... Está decorada con escenas de la vida, pasión y muerte [y resurrección] de *Jesucristo*, obras del maestro [escultor] Salvador...”

Uno de los sectores de “Santa Rosa de Osos” es llamado “Los Cristos”. Hay un Templo y Monasterio de Francisco de Asís y Clara de Asís... Hay un Parque llamado “Parque Cristo Rey”. Hay una Capilla llamada “Capilla del Señor de la Humildad” y otra llamada “Capilla de la Sagrada Familia o Pequeña Sixtina”. Es llamada “La Ciudad Eterna” y “Atenas Cultural de Antioquia.”



Una de sus esculturas representa al CRISTO VIVO EN LA CRUZ, con el pie derecho sobre el izquierdo. En un lugar del municipio hay una escultura de CRISTO-REY cuya fotografía fue captada iluminando su cabeza con los Rayos del Sol.

La “Santa Rosa” es EL CRISTO, LA ROSA QUE FLORECE EN LA CRUZ.



El nombre “Bernardo”, tiene la raíz “Bern” que significa “Oso”.

En un sentido esotérico “La Santa Rosa” “de Osos”, es la Rosa del Cristo que florece en el “Oso” o “Bernardo”.

“Beorn” - “Bernard is from an Old English name, Beornheard, which means “Brave as a Bear,” or “Strength of the Bear” from “beorn” (bear), and “heard (hardy, brave, strong).”

“Beorn” - “Bernardo procede de un nombre Inglés Antiguo [Anglo- Sajón], Beornheard, que significa "Valiente como un Oso", o "Fuerza del Oso" de "beorn" (oso), y "heard" (resistente, valiente, fuerte).”

“¡Una Rana Viva de la época de Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, de hace 2000 años hallada en Santa Rosa de Osos!”, es simbólica de la Resurrección del Cristo de un Iniciado de la época de Nuestro Señor Jesús EL CRISTO, Reencarnado ahora en estos tiempos.

¿Por qué “hallada en Santa Rosa de Osos”? No quiere decir que ha sido hallada en el lugar geográfico del Municipio de “Santa Rosa de Osos”, todo es simbólico, como lo he explicado e interpretado en los párrafos anteriores.

Además, el municipio de “Santa Rosa de Osos”, así como los municipios que están a su alrededor, y todo el conjunto del “Valle de Aburrá” en Antioquia, Colombia, formaban parte de los territorios que pertenecían a los Ancestrales y Milenarios Pueblos Originarios de los “Nutabes” una de las Familias de los Antiguos Chibchas de Origen Atlante..., cuyo Guía, Caudillo, Maestro y Legislador, fue *“Bochica el Moisés Chibcha”*...

“Para los Chibchas ‘el animal sagrado por excelencia era la rana; tenía ella una importancia fundamental en la mentalidad de nuestros antepasados’...”

Entre los antiguos Chibchas la Rana representaba al Alma del Hombre, el Tiféret o Alma Humana de la Kabbaláh, el Cristo Íntimo Salvador.

Las Palabras: *“¡Una Rana Viva de la época de Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, de hace 2000 años hallada en Santa Rosa de Osos!”*, esotéricamente significan que El Alma de un Antiguo Discípulo de Nuestro Señor Jesús El Cristo, que estuvo Reencarnado también entre los Antiguos Chibchas, Reaparece Resucitado y Resplandeciente como La Rosa Mística del Cristo Íntimo e Interior Resucitado, EL CRISTO-REY dentro del Bodhisattwa del Venerable Maestro Thoth-Moisés uno de cuyos Nombres es “Bernardo” que literalmente significa “Fuerte como un Oso”.

Esta *“Una Rana Viva de la época de Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, de hace 2000 años...”*, es... Apolonio de Tyana...

Apolonio de Tyana fue la Reencarnación de Adi Shankaracharya, de Tsong Kha-pa.

“... Further indication that Tiani-Tsang was indeed Apollonius of Tyana is found in another posthumously published HPB article, simply titled “Appollonius of Tyana,” and in which it is said:”



“Nobody can say where or when Apollonius was born, and everyone is equally ignorant of the date at which, and of the place where he died. Some think he was eighty or ninety years old at the time of his death, others that he was one hundred or even one hundred and seventeen. But, whether he ended his days at Ephesus in the year 96 A.D., as some say, or whether the event took place at Lindus in the temple of Pallas-Athene, or whether again he disappeared from the temple of Dictynna, or whether, as others maintain, he did not die at all, but when a hundred years old renewed his life by Magic, and went on working for the benefit of humanity, no one can tell. The Secret Records alone have noted his birth and subsequent career. But then – “Who hath believed in *that* report?”

“... Otros indicios de que Tiani-Tsang era efectivamente Apolonio de Tiana se encuentran en otro artículo de HPB [H.P. Blavatsky] publicado póstumamente, titulado simplemente “Apolonio de Tiana”, y en el que se dice:”

“Nadie puede decir dónde o cuándo nació Apolonio, y todos ignoran igualmente la fecha en que, y el lugar donde murió. Algunos piensan que tenía ochenta o noventa años en el momento de su muerte, otros que tenía cien o incluso ciento diecisiete. Pero, si terminó sus días en Éfeso en el año 96 d.C., como algunos dicen, o si el evento tuvo lugar en Lindus en el templo de Palas-Atenea, o si de nuevo desapareció del templo de Dictynna, o si, como otros sostienen, no murió en absoluto, sino que cuando tenía cien años renovó su vida por medio de la Magia, y siguió trabajando en beneficio de la humanidad, nadie puede decirlo. Sólo los

Registros Secretos han anotado su nacimiento y su posterior carrera. Pero entonces - "¿Quién ha creído en ese informe?" ..."

Antes de Su Reencarnación en Apolonio de Tyana (siglo I de Nuestra Era Cristiana), el Espíritu Santo o Bodhisattwa Humano del Gran Buddha (siglo VI antes de Nuestra Era Cristiana) estuvo Reencarnado en Shankarâchârya y en el Buddha-Tsong-Kha-Pa (1357-1419).

"Lama Tsong Khapa died about six hundred years ago..." (Dalai Lama).

"El Lama Tsong Khapa murió hace aproximadamente seiscientos años..." (Dalai Lama).

Adi Shankara o Adi Shankaracharya "El Primer Shankara" existió como un personaje histórico.

La V.M. H.P. Blavatsky y nuestro V.M. Samael Aun Weor, a la Luz de Su Conciencia Despierta, dan testimonio de que [Adi] Shankaracharya nació unos cincuenta años después de la desencarnación del Buddha Gautama, hacia el año 509 ó 510 antes de nuestra Era Cristiana.

Los "Orientalistas" intelectuales suponen que nació *"en el siglo VIII"* de nuestra Era Cristiana. Lo correcto sería llegar a entender que el Shankaracharya del siglo VIII de nuestra Era Cristiana fue distinto al Primer Shancaracharya del siglo VI anterior a nuestra Era Cristiana y probablemente una reencarnación del Primero.

"Adi Shánkar significa 'el [dios] Shiva principal', siendo ādi: primer o principal; y śaṅkara: el dios Shiva."

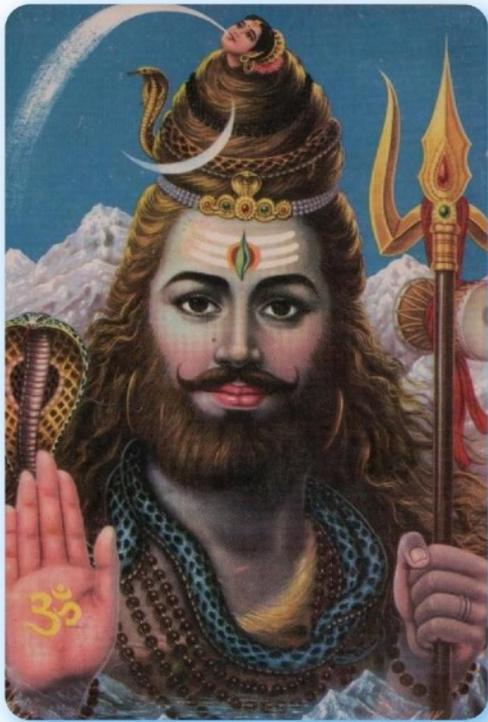
"... many consider Shankara as a reincarnation of Shiva..."

"... muchos consideran a Shankara como una reencarnación de Shiva..."

(Ver, por favor, Nuestro Estudio: ["Ganesha-Shiva-Dakshinamurti", Capítulo III "Adi Shankara"](#)).

"... se dice que Buddha después de haber entrado al Nirvana, envió a su Bodhisattwa para que terminara su obra, y su Bodhisattwa terminó la obra a la maravilla, bajo la dirección de un instructor interno llamado SHANKARACHARYA. "SHANKARA" era un rayo de la Luz primitiva era una llama."

"... Recordemos a Tsong-kha-pa, es el mismo Buddha Gautama reencarnado en el Tibet. Otra cosa es el Buddha del Buda: Amitaba, su verdadero prototipo divinal. Amitaba es el Buddha de Contemplación y Gautama, dijéramos, el Buddha terrenal o Bodhisattva. No podemos negar que a través de ese Gautama se expresara brillantemente Amitaba. No podemos negar que más tarde Amitaba enviara directamente a Gautama (el Bodhisattva o Buddha terrenal) a una nueva reencarnación. Entonces se expresó como Tsong-kha-pa..." (Explicaciones de Nuestro V.M. Samael Aun Weor).



- “409- En el Oriente dicen que los BUDDHAS son dobles.
- 410- Existe el hombre celeste y el hombre terrenal.
- 411- Existen los Buddhas terrenales, y los Buddhas de contemplación.
- 412- Cincuenta años después de su desencarnación, Budha envió a la Tierra su alma humana o Espíritu Santo, encerrado y absorbido en su MANAS Superior, para que se encarnara nuevamente y terminara su obra.
- 413- Esta misión la cumplió su Bodhisattva, bajo la dirección de Sankara-Charya.
- 414- Sankara, era un rayo de luz primitiva, era una llama...
- 415- Sankara enlazó la doctrina Budhista con la filosofía Advaita.
- 416- Así fue como el Bodhisattva astral de Budha terminó la obra del Maestro interno.
- 417- Un Bodhisattva está formado por el Espíritu Santo de un Maestro, vestido con los cuatro cuerpos inferiores.
- 418- Este es el misterio más grande de la personalidad humana.
- 419- Este es el misterio de la doble personalidad humana. Este es uno de los misterios más grandes del ocultismo.
- 420- El Maestro Interno, puede enviar su Espíritu Santo a la tierra, para que envuelto en un cuerpo mental, astral, vital y físico, realice alguna misión importante.
- 421- CRISTO, el Divino Redentor del Mundo, ha enviado después de su muerte terrenal a su Bodhisattva humano, pero los hombres no lo han conocido.
- 422- Empero, en la edad de ACUARIO se reencarnará la TRÍADA CRÍSTICA, en forma integral para enseñarle a la humanidad el esoterismo Crístico.
- 423- Entonces el Movimiento Gnóstico habrá dado sus frutos, y toda la humanidad Acuariana estará preparada para entender las últimas explicaciones del Maestro.
- 424- Hay que distinguir entre qué son los Avatares y qué es el Salvador.
- 425- Juan Bautista fue el Avatar de PISCIS y yo soy el Avatar de ACUARIO.
- 426- El Salvador del Mundo no es Avatar, es más que todos los Avatares, es el SALVADOR.
- 427- Los Avatares somos tan sólo los instructores y fundadores de una nueva era.
- 428- CRISTO es más que todos los instructores, es el Salvador.” (Enseñanzas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor).

(Ver, por favor [“Ayuda para El Cristo”, Capítulo VIII “Apolonio de Tyana”](#)).

Shankaracharya o Adi Shankara (“El Primer Shankara”) fue la primera reencarnación del "Bodhisattva astral de Budha”, con su "alma humana o Espíritu Santo", cincuenta años después de la Desencarnación del Buddha Gautama.

"... unos cincuenta años después de su muerte, renunció el "Gran Maestro" [El Buddha] al dharmakâya [al Absoluto] y al nirvâna, y quiso renacer con propósitos kármicos y de amor a los hombres. Para Él no había sido muerte la muerte, sino que, como se dice en el 'Elixir de Vida', cambió él la súbita inmersión en las tinieblas por una transición a más brillante luz. Roto fue el yugo de la muerte; y como muchos otros adeptos, desprendióse Buddha de su mortal vestidura, cuyas cenizas guardaron los discípulos en reliquia, y revestido de su cuerpo sutil comenzó la existencia interplanetaria hasta reencarnar en Shankara, el más grande instructor vedantino de la India, cuya filosofía (basada como la de Buddha, aunque bajo

distinto aspecto, en los axiomas de la eterna revelación, Shruti o primitiva sabiduría religiosa) se halla interpuesta entre las en demasía exuberantes metafísicas del hinduismo ortodoxo y las doctrinas del buddhismo que, azotando con su exotérico ropaje las esperanzas y aspiraciones de las almas vivientes, esbozaba en su saber frío, como cristalinos carámbanos, los esquemas de las primordiales verdades de la filosofía exotérica. ¿Fue Shankarâchârya el mismo Buddha bajo nueva forma personal? Acaso el lector se intrigue todavía más al saber que el cuerpo 'astral' de Buddha encarnó en el cuerpo físico de Shankara, cuyo supremo principio, o Âtman, era, no obstante, su propio divino prototipo, el 'Hijo de la Luz', el celestial nacido de la mente de Aditi..."

"De cuando en cuando el Gautama "astral" se reúne misteriosamente, y de modo incomprendible para nosotros, con avatâras y grandes santos y actúa por medio de ellos. Se sabe el nombre de algunos de estos." (V.M. H.P. Blavatsky).

"Shankara era un Avatâra en el pleno sentido de la palabra. Sayanâchârya, el eminente comentarista de los Vedas, lo considera como tal Avatâra, como **encarnación de Shiva, el Logos o séptimo principio mismo de nuestro universo.** La Doctrina Secreta ve en Shankarâchârya la morada, durante los treinta y dos años de Su vida mortal, de uno de los más elevados Seres espirituales, uno de los Siete Rayos primitivos, una Llama [*]." (V.M. H.P. Blavatsky).

[* Del Rayo de Venus-Lucifer, Shukra, Ushanas, o Uriel, el Tercero de los Siete Rayos].

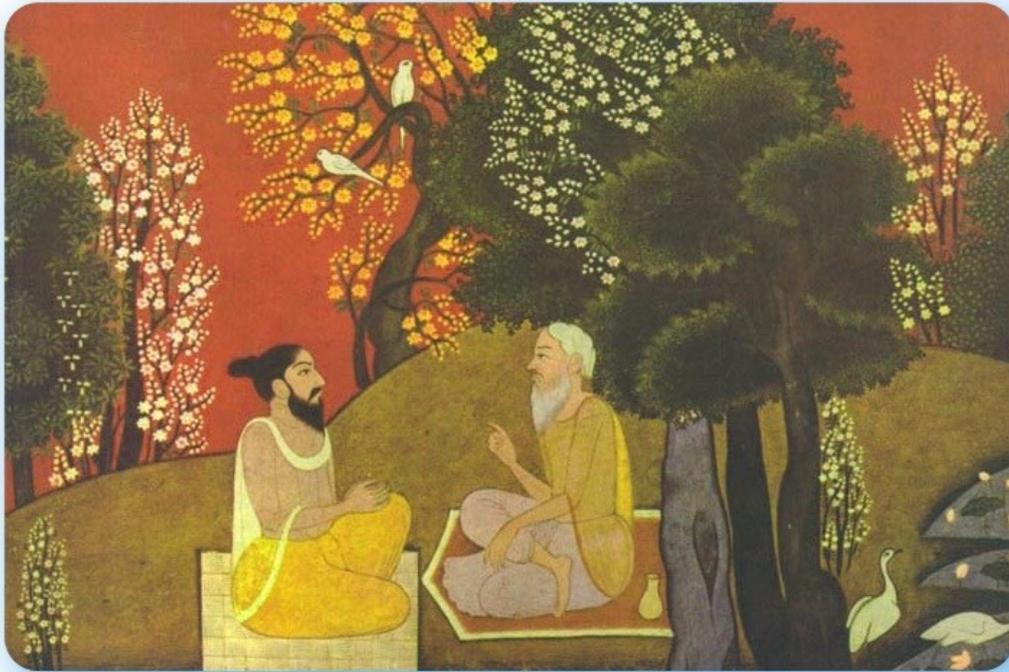
"... lo más acertado sería decir que los diversos principios, el bodhisattva, de Gautama Buddha, no entraron en el nirvâna, y se reunieron para formar los principios medios de la entidad terrenal de Shankarâchârya..." (V.M. H.P. Blavatsky).

"One of the greatest spiritual significance of the frog can be seen in the naming of the sixth most important of the 108 Upanishads as 'Mandukya Upanishad'. Mandukya in Sanskrit means 'Frog' or 'arousal'. This Upanishad is the shortest and comprises of only twelve verses. This Upanishad forms the basis of Advaita philosophy of Adi Sankara."

"Uno de los mayores significados espirituales de la rana puede verse en el nombre del sexto más importante de los 108 Upanishads como "Mandukya Upanishad". Mandukya en sânscrito significa "rana" o "despertar". Este Upanishad es el más corto y consta de sólo doce versos. Este Upanishad constituye la base de la filosofía Advaita de Adi Sankara."

"The Upanishad (Mandukya) with the Karika embodies in itself the Quintessence of the substance of the entire philosophy of Vedanta." — "Sankara."

"El Upanishad (Mandukya) con el Karika [Comentarios] encarna en sí mismo la Quintaesencia de la sustancia de toda la filosofía del Vedanta." ("Shankara").



Los significados de: *"¡Una Rana Viva de la época de Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, de hace 2000 años hallada en Santa Rosa de Osos!"*, se refieren a la Reencarnación de Adi Shankaracharya como "Apolonio de Tyana" (en la época de la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesús El Cristo), Reencarnado ahora en el Bodhisattwa del Profeta Moisés, el V.M. Thoth-Moisés, el Hijo de Thoth, Thoth-Hermes o Hermes-Anubis ("El Cristo-Hermes de los Gnósticos"), el Hijo de Shiva, al igual que "Ganesha" y "Hanuman", pues "Maha-Shiva", "Ganesha", "Hanuman", "Thoth", "Hermes-Anubis" y "Moisés" son todos Nombres en distintos tiempos y lugares de una misma Jerarquía Superior de la Venerable Logia Blanca: *"El Dios de la Sabiduría bajo Infinitos Nombres"...*

Hanuman es el *"generalísimo del ejército de Rama..."*

En un "Himno Devocional" (compuesto en el siglo XVI por el poeta Tulsidas), llamado el "Hanuman Chalisa", el Dios Hanuman es descrito como Hijo de Shiva o Shankara con las siguientes palabras:

"Tú eres el Hijo de Shiva".

Hanuman o Ganesha es el Dios Rudra, Shiva o Shankara mismo Reencarnado.

"Ganeza (Sáns.)- El Dios de Cabeza de Elefante, Dios de Sabiduría, Hijo de Shiva. Es equivalente al Egipcio Thoth-Hermes y Anubis o Hermanubis..." (Glosario Teosófico). "... y Thoth, numéricamente, "equivale a Moisés o Hermes..." (H.P.B. "La Doctrina Secreta", Volumen V).







Lunes, 20 de Noviembre de 2017.

Me vi exactamente como el DIOS SHIVA, Mi Cuerpo Astral tenía (tiene) toda la Semblanza y Forma del DIOS SHIVA: un Cuerpo Moreno, Hindú, fuerte, musculoso, alto. Me vi viajando mucho por distintos lugares del Planeta, finalmente me vi COMO SHIVA que estaba dentro de un lugar en donde había muchas personas (solamente Parejas: Cada Hombre con Su Esposa) que venían de viajar y que iban a viajar, Me vi cargando mi Instrumento Musical, que aunque se parecía a una Guitarra, era como del tamaño de una Cítara o Veena, dentro de Su Gran Estuche.

Me da la Impresión de una Gran Orquesta de Matrimonios Espirituales de la Música, cuyo Director de la Orquesta Espiritual es el DIOS SHIVA DAKSHINAMURTHY VINADHARA EL POSEEDOR DE LA VINA O CÍTARA HINDÚ.



Después, volví a salirme de mi cuerpo físico, y vi que en la salita-comedor estaba el DIOS SHIVA, completamente Vivo y muy Joven. Vi que se acercó al Cuadro que representa al DIOS SHIVA, y con su Mano Derecha se sobó Su Cabeza, y luego dirigió su Mano Derecha abierta, con la palma hacia arriba mostrándome el Cuadro del Dios SHIVA.



La imagen que representa al Dios Shiva, así como cualquier otra imagen o escultura, etc., las tenemos únicamente como una simbología Sagrada, pues no adoramos imágenes.

El significado de la Enseñanza que recibí del DIOS SHIVA VIVO se refiere a toda la SIMBOLOGÍA de la imagen que lo representa: MEDITAR EN CADA SÍMBOLO, para extraer de allí MUCHAS ENSEÑANZAS ESOTÉRICAS.

EL DIOS SHIVA, cubierto con una Piel de Tigre y sentado sobre la Piel del Tigre, cuya cabeza VIVA está debajo de los Pies del Dios Shiva, tiene mucha Simbología Esotérica. En un significado es EL TRIUNFO de Nuestra Lucha con el Tigre en el final del Camino de la VÍA DIRECTA. En la palma de la Mano Derecha del DIOS SHIVA está EL MONOGRAMA SAGRADO DEL MANTRAM AOM (AUM). A Su Derecha está EL TRIDENTE DEL DIOS SHIVA. A Su Izquierda una representación de LA VACA SAGRADA DE NUESTRA MADRE DIVINA KUNDALINI. Alrededor de Su Cuello y Levantando Su Cabeza, aparece LA COBRA SAGRADA, símbolo de LA SERPIENTE SAGRADA DEL KUNDALINI completamente LEVANTADA. La Cabeza del DIOS SHIVA aparece rodeada con una AUREOLA DE LUZ DE COLORES DE ORO Y ROJO PÚRPURA. Sobre la Cabeza del DIOS SHIVA, hay un Rostro Femenino, posiblemente representando a la DIOSA del Río GANGES, la DIOSA GANGA de la que fluye una fuente de color Blanco que baña a la VACA SAGRADA.



Día del Shabbath del 18 de Abril de 2015 - 29th of Nisan, 5775.

Me vi muy claramente ante el DIOS SHIVA que estaba acompañado y abrazado por Su Divinal y Celestial Esposa LA DIOSA SHAKTY.

Mas al mismo tiempo me sentía que soy - no mi persona física, sino Mi Real Ser Espiritual-, el mismo Dios SHIVA.

EL DIOS SHIVA estaba sentado frente a mi en la posición de la Flor de Lotus leyendo un Libro muy antiguo que Él había escrito en otros tiempos arcaicos, pronunciando una Oración con Mantram muy poderosos.

El Dios Shiva me dijo que Él Es Idéntico con nuestro SEÑOR JESÚS EL CRISTO, porque Ellos Dos son Uno y el Mismo.

EL DIOS SHIVA me dijo que Él no tenía ningún temor porque ÉL ES EL HIJO DEL DIOS MÁS PODEROSO DE TODOS LOS DIOS: EL DIOS THOTH.

EL DIOS SHIVA siempre acompañado de Su Divinal y Celestial Esposa LA DIOSA SHAKTY sentado en la posición de la Flor de Lotus, seguía cantando el poderoso Mantram hasta que terminó de pronunciar la última sílaba o Palabra con mucha Fuerza y Poder.

Mientras el Dios Shiva me hablaba y leía el Libro que tenía en sus manos y entonaba los Mantram Sagrados sentí que Él EL SEÑOR SHIVA y Mi Real Ser Espiritual, somos Uno y el Mismo.



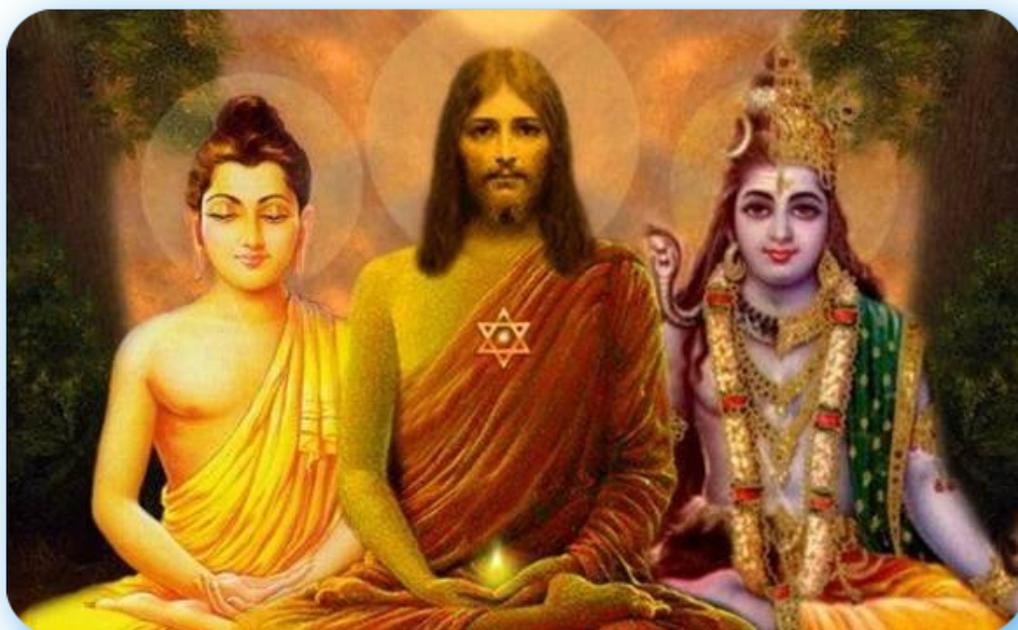
Viernes 16 de Mayo 2014

Recostado en mi lecho vi en visión Astral a la cabeza del Dios Shiva que me miraba fijamente, mas bondadosamente.

27 de Julio 2012.

En visión muy clara, me vi flotando fuera de mi cuerpo físico, hacia el Oriente, hacia el Sol, contemplando a nuestro Señor Jesús El Cristo Vivo, EL LOGOS SOLAR, después de la Resurrección, sentado con Sus Discípulos, y mirándome me dijo que ahora les iba a hablar sobre lo que ellos creían en Él:

“Ahora Os voy a hablar sobre lo que vosotros creéis en Mí: Shiva.”



Nuestro Señor Jesús El Cristo estaba vestido con Sus Vestiduras Azul lapislázuli y Roja, y en un recuerdo muy fugaz que me llegó, posiblemente también, con Su Vestidura de Lino Blanca.

Con gran Júbilo, mas al mismo tiempo con Temor de Dios, he recibido y estoy sintiendo, y escribiendo esta Sublime Vivencia: volver a ver y a escuchar a nuestro Señor Jesús El Cristo, y recibir directamente de Él estas Inefables Enseñanzas, sobre El Espíritu Santo, El otro Consolador. Enseñanzas que hasta ahora, no estaban escritas, y sobre las cuales, con la Ayuda de Dios, debo de dar sus explicaciones, sabiéndome y reconociéndome siempre una sombra

pecadora, y un humilde Servidor, por Siempre y para Siempre, de nuestro Señor Jesús El Cristo.

"Shiva" es el Nombre del Espíritu Santo, del Tercer Logos, en Sánscrito.

Después de la Resurrección, nuestro Señor Jesús El Cristo, cristalizó en Él, al Espíritu Santo, al Señor Shiva.

"(Nunca nos pronunciaremos contra Eros, Shiva, Espíritu Santo, o contra Cupido-Eros, pues bien sabemos que en los misterios tántricos del Lingam-Yoni, se halla la clave de todo poder.)" (V.M. Samael Aun Weor).

"En un templo en Adyar Chennai (Madras), en la India, se encuentra una sorprendente escultura que presenta a Ganesha y a Hanuman integrados en una unidad: la mitad derecha de la imagen, presenta a Ganesha; la mitad izquierda de la imagen presenta a Hanuman. En su conjunto, como una unidad, esta representación de Ganesha y de Hanuman unidos, es llamada "Adhyantha Prabhu"."

"Prabhu" significa Supremo Señor. "Adhy", significa Primero, y "Anta", Fin, Último.

Los días Viernes, Nuestras Vísperas del Shabbath, son los días más auspiciosos en este templo.

"Sri Adhyantha Prabhu es una integración de Sri Vigneshwara [Ganesha] y Sri Hanuman representando el principio y el fin..."

En el "Himno Devocional Hanuman Chalisa" del Poeta Tulsidas, está escrito:

"Rama el rey de los ascetas reina sobre todo Pero TÚ llevas a cabo todas sus empresas" (Del "HANUMAN CHALISA").

RAMA es Nuestro Santo Gurú el Venerable Maestro MORYA (el "Chandragupta" y "Abuelo" de "Ashoka"... de la Dinastía de los "Mauria"), MELKIZEDEK, KHIDR, HIZIR, AL-JADIR. En tiempos antiguos RAMA moraba en Asia, mas ahora en estos tiempos del fin, RAMA, Mi Santo Gurú MORYA está en estas Tierras del Mayab de los Andes.

"Existe una escuela amentiana de magia blanca, que emplea la energía determinativa de la Naturaleza; está en Asia, donde reside un gran Ser, llamado Rey del Norte, aunque el título verdadero debiera ser Rey de las Latitudes Norteñas. Ossendowski, el viajero, ha escrito acerca de este Ser, al que ha llamado Rey del Mundo, en su obra Bestias, Hombres y Dioses. La entrada a este lugar secreto está guardada por un gran elemental, cuya presión mental y mirada son suficientes para aterrorizar a una mente no entrenada; pero el yogui puede penetrar en este lugar subterráneo, si su pasaporte está en regla." ("Dioses Atómicos" o "La Aurora de Juventud").

El "Rey del Norte", el "Rey de las latitudes norteñas" o el "Rey del Mundo" es Melkizedek El "Rey de Justicia", El "Rey de la Paz".

Rama, el Héroe del Ramayana de Valmiki, es llamado, así como Melkizedek, "Rey del Norte":

"Rama, es sabido, posee centenares de nombres. En el Ramayana se lo llama indiferentemente "Rey de los Cuatro Mares", "Rey de Oriente", "Rey del Oeste, del Sur y del Norte", "Hijo de Ragón", "Desarátida", "Tigre de los reyes", etc. Para los habitantes de Lanka o Ceilán es evidentemente "Rey del Norte"...". (V.M. H.P. Blavatsky "Al País de las Montañas Azules".)

En la Teosofía se enseña que:

"... Rama, o sea Marte... [es] El Maestro 'M.' [Morya]..."

"El Rey del Mundo", "el Rey de las Latitudes Norteñas", "Rey del Norte", o "Rama" es "Morya", llamado también "Maru" o "Moro":

*"Maru (Moru) (*27) el hijo de Shíghra, vive todavía por el poder de la devoción (Yoga)... y será el restaurador de la raza Kshattriya de la Dinastía Solar..."*

** " (27) Max Müller traduce el nombre por Morya, de la dinastía Morya, a que pertenecía Chandragupta (véase History of Ancient Sanskrit Literature)." (H.P. Blavatsky).*

El Venerable MAESTRO MORYA O MORIA es Nuestro SANTO GURÚ, así está confirmado en Dos Cartas que nos escribió Nuestro VENERABLE MAESTRO RABOLÚ:

"Eso es real, inevitablemente el Maestro Moria es su Gurú, quien lo está guiando y ayudando directamente, Maestro de la Fuerza." ([Carta 1055A del 12 de Septiembre de 1994](#) que Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ nos escribió al Brasil.)

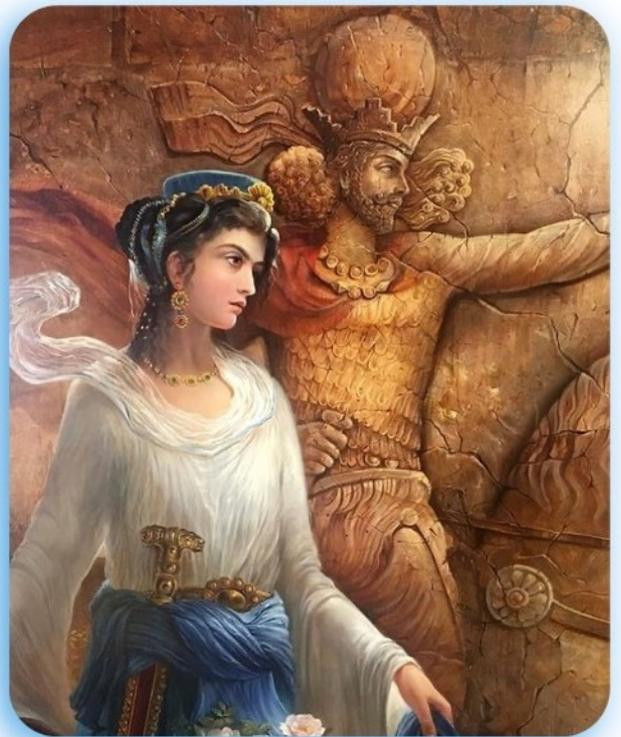
"10.- Puede estar seguro que el Maestro Moria es su Gurú, y El lo guiará muy bien." ([Carta 1245, página 2, del 5 de Octubre de 1994](#), que Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ nos escribió al Brasil.)

"... The students of Esoteric Philosophy see in the Nazarene Sage a Bodhisattva with the spirit of Buddha Himself in Him." (H.P. Blavatsky, "THE SECRET DOCTRINE", Volume 5, "THE MYSTERY OF BUDDHA").

"... Los estudiantes de la Filosofía Esotérica ven en el Sabio Nazareno [Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO] un Bodhisattwa con el espíritu de Buddha Mismo en Él."

“El Espíritu de Buddha mismo en Él”, en Nuestro Señor Jesús El Cristo, es el Espíritu Santo, Shiva, el “otro Consolador”, que estuvo Reencarnado como Adi-Shankaracharya, Apolonio de Tyana, Tsonk Kha Pa, Reencarnado en este Final de los Tiempos... en el V.M. Thoth-Moisés.

Ishtar - Marduk / Merodach
Esther / Hadassah
Mardoqueo / Mordejai / Moisés







Esta publicación la he terminado de Realizar
con la Ayuda de DIOS AL-LÁH en el Día Miércoles 17 del Mes de Marzo de 2021.
De todo Corazón y con Inmenso Amor para bien de toda la Pobre Humanidad Doliente.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

" ¡Que todos los Seres sean Felices ! "

" ¡Que todos los Seres sean Dichosos ! "

"¡Que todos los Seres sean en Paz ! "

"¡Que todos los Seres nos Brindemos Amor!"

Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del
V.M.THOTH-MOISÉS

Este Pdf es de distribución completamente gratuita,
sin fines lucrativos, no comercial.