

# DULCINEA DEL TOBOSO

## Flor de la Ferosura

### Segunda Parte



"! Oh Dulcinea del Toboso, día de mi noche, gloria de mi pena,  
norte de mis caminos, estrella de mi ventura...!"

Ilustração 1: Representa o sonho de Dom Quixote com sua amada Dulcinéia. Ele a vê como uma nobre dama e está pronto para obedecer a vontade da amada. Além da presença de Sancho, a ilustração mostra uma paisagem onde transitam vários personagens que aparecem no decorrer da história.” (Fereshteh).

“Ilustração 2: Momento em que Dom Quixote encontra os moinhos de vento. Procuo ilustrar Dom Quixote com a altivez do herói que vai triunfar. A lança posicionada verticalmente reforça a força espiritual que o personagem representa. A ilustração representa também os três elementos alegóricos da Cavalaria relacionados com a Ciência Hermética que o VM Thoth-Moisés assinala em Suas publicações sobre Dom Quixote de la Mancha: o cavalo, a lança e a encina (carvalho).” (Fereshteh).





“Ilustração 3: Representa o momento em que Dom Quixote escreve sua carta à Dulcinéia del Toboso. A ambientação escura representa o momento de lamento e exílio que Dom Quixote vive nesta cena.” (Fereshteh).

¡Qué mejor, para dar inicio a esta “Segunda Parte” que dedicamos con todo nuestro Corazón a la Bella, Encantadora, *Fermosa* y Sin Par Dulcinea del Toboso, la Bienamada Espiritual de Su Noble y Valiente Caballero Andante el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, que incluir aquí las Bellísimas Obras de Arte que ha pintado y me ha obsequiado nuestra Apreciada Hermana de nuestra Querida Comunidad la Señora Fereshteh, la Amada Esposa de nuestro Apreciado Hermano de nuestra Querida Comunidad del Brasil, Daniel!

**E**n las horas de la madrugada de la Víspera del Shabbath del Viernes 26 de Agosto de 2022, me vi dentro de una arboleda que me recuerda a “las entrañas de Sierra Morena” en donde Don Quijote de la Mancha hacía penitencia, evocando a su Bienamada La Sin Par y Hermosa y “sobre las bellas bella Dulcinea del Toboso!...”

Me vi exactamente con la semblanza del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, escribiéndole la Carta de Amor a Su Bella Bienamada Dulcinea del Toboso “flor de la fermosura...”

La escribí sobre un pergamino que tenía dibujada una hoja grande de un árbol, muy bella, con la forma de un corazón.

La hoja estaba pintada en toda su extensión con colores azul lapislázuli y rojo granate claro, con pinceladas que tenían formas muy delicadas y artísticas que daban la impresión de ser un manuscrito con caracteres árabes...

Sobre esta hoja y encima de los hermosos y bellos caracteres árabes, le escribí mi Carta de Amor a mi Bienamada Doncella Espiritual la Sin Par y Hermosa “Dulcísima Dulcinea del Toboso”.

Una vez que la hube terminado de escribir, se la entregué a un señor que me acompañaba, que tenía también la semblanza de su escudero Sancho Panza, para que fuera a entregársela a mi Bienamada Aldonza-Lorenzo/Dulcinea del Toboso... “la más alta Princesa del mundo”... que “en ser hermosa ninguna la iguala”.

Transcribo a continuación la Carta de Amor escrita por El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha a Su Bienamada Dulcinea del Toboso:

“CARTA DE DON QUIJOTE A DULCINEA DEL TOBOSO  
Soberana y alta señora: El ferido de punta de ausencia y el llagado de las telas del corazón,[69] dulcísima Dulcinea del Toboso, te envía la salud que él no tiene.[70] Si tu fermosura me desprecia, si tu valor no

es en mi pro,[71] si tus desdenes son en mi afincamiento,[72] maguer que yo sea asaz de sufrido,[73] mal podré sostenerme en esta cuita, que, además de ser fuerte, es muy duradera. Mi buen escudero Sancho te dará entera relación, ¡oh bella ingrata, amada enemiga mía!, del modo que por tu causa quedo: si gustares de acorrerme, tuyo soy; y si no, haz lo que te viniere en gusto, que con acabar mi vida habré satisfecho a tu crueldad y a mi deseo. Tuyo hasta la muerte, El Caballero de la Triste Figura” (Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition)* (pp. 321-322). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.”

**\*\*** Ampliación muy importante: Muy nítidamente una y otra vez, “dos o tres veces”... veía que la hoja de árbol (\*) con forma de Corazón, del pergamino, con sus colores intensos azul lapislázuli y rojo granate claro y sus pinceladas con caracteres Árabes sobre la que escribí la Carta a mi Bienamada Espiritual la Bella Dulcinea del Toboso, estaba dentro de un libro que apareció en mis manos... Este detalle me ha asombrado mucho también, porque me recuerda que la Carta que le escribió Don Quijote de la Mancha a Su Hermosa y Sin Par Dulcinea del Toboso, se había quedado con él en su “Libro de Memoria”... (“Miguel de Cervantes Don Quijote de la Mancha”, “CAPÍTULO XXV”, “Que trata de las extrañas cosas que en Sierra Morena sucedieron al valiente caballero de la Mancha, y de la imitación que hizo a la penitencia de Beltenebros”)

\* “—Todo irá inserto —dijo don Quijote—; y sería bueno, ya que no hay papel, que la escribiésemos, como hacían los antiguos, en hojas de árboles o en unas tablitas de cera, aunque tan dificultoso será hallarse eso ahora como el papel.” (Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition)* (p. 318). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.)

**E**n la Vivencia Espiritual que tuve el Viernes 26 de Agosto, Víspera del Shabbath de este año de 2022, reviviendo las experiencias y las penitencias de Don Quijote de la Mancha en la Sierra Morena en aquel Mes de Agosto y la escritura de la Carta de Amor a Su muy Bella y Amada la “Fermosa” Dulcinea del Toboso, me doy cuenta de que cada detalle, por pequeño que pareciera ser, no se debe de omitir, como, por ejemplo, el hecho de que después de entregarle mi Carta al Señor que se parecía a Sancho Panza, en realidad me vi fue a mí mismo que salía en la búsqueda de mi Encantadora y Espiritual Dulcinea del Toboso para declararle con mi propia voz mi Amor Eterno e Infinito por Ella así como estaba escrito en la Carta. Es decir, que Sancho Panza era al mismo tiempo como si fuera Don Quijote.

Nuevamente con gran asombro, leyendo ahora esta parte del Libro de Don Quijote de la Mancha, veo que esos detalles revisten una importancia muy grande.

Veamos. (Las cursivas y subrayados son míos).

Sancho Panza al despedirse le dice a Don Quijote:

“—Adiós, pues. Pero ¿sabe vuestra merced qué temo? Que no tengo de acertar a volver a este lugar donde ahora le dejo, según está de escondido. —Toma bien las señas, que yo procuraré no apartarme de estos contornos —dijo don Quijote— y aun tendré cuidado de subirme por estos más altos riscos, por ver si te descubro cuando vuelvas. Cuanto más, que lo más acertado será, para que no me yerres y te pierdas, que cortes algunas retamas de las muchas que por aquí hay y las vayas poniendo de trecho a trecho, hasta salir a lo raso, las cuales te servirán de mojones y señales para que me halles cuando vuelvas, a imitación del hilo del laberinto de Perseo.[79] —Así lo haré —respondió Sancho Panza. Y, cortando algunos,[80] pidió la bendición a su señor y, no sin muchas lágrimas de entrambos, se despidió de él. *Y subiendo sobre Rocinante, a quien don Quijote encomendó mucho y que mirase por él como por su propia persona, se puso en camino del llano, esparciendo de trecho a trecho los ramos de la retama, como su*

amo se lo había aconsejado. Y así se fue, aunque todavía le importunaba don Quijote que le viese siquiera hacer dos locuras...”  
(Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition)* (p. 324). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.)

Instantes después me vi caminando como un Caballero Andante en busca de Ella...

Llegué a un lugar dentro de un salón en donde vi a una joven muy bella de semblanza Morisca y le dije que iba a continuar caminando, puesto que estaba buscando a mi Novia, y quería encontrarla.

Ella sonriéndome muy bellamente me dijo:

“- ¿Y esa Novia, no podría ser yo?”

Con mucha alegría, sonriéndole muy amablemente le dije:

“- ¡Claro que sí, me daría mucha alegría que fueras mi Novia!”

Luego nos sentamos frente a frente sobre el piso del salón, a conversar muy tiernamente... como se suele sentar dentro de una mezquita árabe, sin extendernos “a más que a un honesto mirar...”

No alcancé a recordar qué era lo que estuvimos hablando, mas entiendo que nuestra conversación estaba relacionada con el contenido de la Carta que le escribí y le envié desde mi espiritual lugar de recogimiento y penitencia en la *Sierra Morena...*, y como quiera que Dulcinea no sabía ni leer ni escribir, seguramente le transmití el contenido de la Carta, directamente, en palabras, que como arpegios de delicadas notas musicales le susurraba ante su morisca y bella semblanza...

Evoco ahora los versos de una de mis primeras composiciones musicales de aquellos años de mi primera y primaveral juventud,

cuando todavía mi cabello era del color de la miel, y mi barba de color natural rojiza, que lleva por título “La Rosa de Sharón” (originalmente “Flor Morena”):

*Tengo que decirte  
algo que aquí llevo en mi pensamiento  
Tengo que expresarte  
algo que me abrasa dentro aquí muy dentro  
Fueron tus miradas  
las que me prendaron desde aquel momento  
Y tu piel morena, Rosa de Sharón, Dulce... Flor al viento.*

*Y cuando quiero mirarte  
me pierdo en Tus ojos, me estremece Tu voz,  
Y al contemplar Tu mirada no quiero más nada,  
sólo quiero Tu Amor...*

*Ingresa, por favor, en el siguiente link para ver y escuchar el video musical de esta bella canción publicado en la página de “Vimeo”;*

“LA ROSA DE SHARÓN - INTERPRETADA POR LA CORAL MUSICAL AMIGOS DE LA GNOSIS - ESTRENO 3 DE OCTUBRE DE 2017”

<https://vimeo.com//236648950>

Después, tomados de la mano, salimos a caminar por un cerro muy empinado de aquella Montaña.

Era de noche... Al mirar hacia arriba, hacia el Cielo, vimos con gran alegría y emoción superior una hermosa Estrella Grande, muy Luminosa, Radiante, Titilante, que palpitaba como un Corazón, irradiando destellos de luces de colores: azul y rojo, con un halo muy bello de color lila muy suave.

*“¡Oh Dulcinea del Toboso, día de mi noche, gloria de mi pena, norte de mis caminos, estrella de mi ventura...”*

“¡Qué felicidad “cuando don Quijote (el furibundo león de la Mancha) y Dulcinea (la blanca paloma del Toboso) se unan en matrimonio”...! (Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition)* (p. 605). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.)

Sin soltarnos de la mano, y a medida que caminábamos ascendiendo por el cerro, la hermosa Doncella exclamaba, mirando extasiada y arrobada a la hermosa estrella:

*“¡Qué estrella más bella, qué linda estrella, qué hermosa estrella, quiero verla, quiero verla, quiero verla!”*, acompañándola de mi parte también con exclamaciones similares.

Y mientras seguíamos subiendo por el cerro, íbamos ambos exclamando éstas y otras frases semejantes, con una emoción superior muy grande.

La hermosa estrella aumentaba su luz y sus destellos de colores a medida que nos acercábamos a la cima del cerro...

Cuando llegamos a la cima, no vimos más a la estrella...

Siempre tomados de la mano, nos dirigimos de regreso a Nuestro Hogar. Al llegar a Nuestro Hogar, y entrar al mismo tomados de la mano, la hermosa Doncella, aunque sentía que seguía presente en mí y dentro de mí, no se veía más...

*“Ella pelea en mí y vence en mí, y yo vivo y respiro en ella, y tengo vida y ser.”*

¡Esto es admirable! ¡Esto es Sorprendente!...

Esta Maravillosa Vivencia Espiritual, Esotérica, la viví en la Víspera del Shabbath del Viernes 26 de Agosto de 2022... ¡Exactamente un

mes después, el Lunes 26 de Septiembre de 2022, en el Aniversario 22 de la Encarnación y Nacimiento de mi Niño-Cristo de Oro interior, hubo el gran acontecimiento cósmico del mayor acercamiento del Planeta Júpiter a la Tierra, desde el año de 1963..., concordante con la “... hermosa Estrella Grande, muy Luminosa, Radiante, Titilante, que palpitaba como un Corazón, irradiando destellos de luces de colores: azul y rojo, con un halo muy bello de color lila muy suave...”

*Este pequeño trabajo lo he terminado de escribir con la Ayuda del Cielo el Día de Hoy Miércoles (Domingo Astrológico) 28 de Septiembre de 2022 en la Víspera de la Celebración del Arcángel Miguel.*

*De todo Corazón para bien de toda la pobre Humanidad Doliente  
Luis Bernardo Palacio Acosta Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés.*

*Este pdf es de distribución completamente gratuita*

[www.testimonios-de-un-discipulo.com](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com)