

EL TELI O TALI EL DRAGÓN
AL KHADR
AL-JADIR KHIDR HIZIR MORYA
MELCHIZEDEC Y SU DISCÍPULO
MUSA MOSHÉH O MOISÉS

I - El "Teli" o "Tali"

II - José es la Yesod de Zeir Anpín - Otros Misterios del Leviathán

III - Encuentro con El Dragón Celestial

IV - AL-JADIR KHIDR O HIZIR es el Maestro o Gurú de Musa Moisés o *Cord*

V - "La Flauta Silenciosa" Moisés y Al-Jadir, La Sura 18 del Sagrado Qurán

"The Circle of Iron", "The Silent Flute"

VI - Bruce Lee y La Gnosis

VII - Historia que relata el encuentro de Moisés con su Maestro en la Confluencia de los Dos Mares, según consta en la Sura 18, Aleyas 60 hasta la 82 del Sagrado KORÁN

VIII - Historia del Profeta y la Justicia de la Providencia (Las Mil y Una Noches. Noche 801)

IX - Los Ocultos Designios de Dios (Tomado de: "Relatos del Talmud")

X - Al-Jadir (Khidr) y Moisés (Musa) en el Hadith

XI - Chang-Sha Rey de la Tribu Gitana

Origen Israelita de los Gitanos

Jethro Melkizedek Al-Jadir Hidir

El Patriarca de las Tribus Gitanas

XII - "Hidirellez, la fiesta gitana que marca el inicio de la

primavera en Turquía"

XIII - El Sacromonte el Barrio Gitano más Flamenco del Mundo

XIV - ¡Estamos en los Tiempos de MOISÉS!





INTRODUCCIÓN

Vencerse uno a sí mismo, de instante en instante, de momento en momento, en pensamientos, sentimientos y acciones, durante toda la vida, es el método real para Entrar y Caminar en el Camino Esotérico Interior y poder llegar a la Culminación del Camino en la Cima más Elevada de la Espiritual Montaña de la Sabiduría, de la Iluminación, de la Liberación Total.

Este Trabajo es algo que nos toca realizarlo muy individualmente, nadie más puede hacerlo por nosotros. Para realizarlo, no hay necesidad de irse a tal o cual lugar, entrar a tal o cual grupo, ni de seguir a personas. El “campo de batalla” es en donde estemos, la guerra es contra los elementos o agregados psíquicos, la legión de “yoes-diablos” psicológicos que personifican a nuestros errores, que hemos creado en esta y en las anteriores vidas, y que los cargamos interiormente dentro de sí mismos.

Técnicas de control mental, ayunos, ejercicios físicos, etc., no pueden eliminar a ninguno de nuestros defectos psicológicos.

Así como nos lo ha enseñando Nuestro V.M. Samael Aun Weor, necesitamos de la Ayuda de un Poder Superior a la mente, no solamente para vencer y someter a cada uno de nuestros “agregados psíquicos”, sino también, y que es lo más importante, desintegrarlos completamente, y ese Poder es la Poderosa Fuerza Electrónica Espiritual de Nuestra Bendita y Divina Madre Kundalini, Íntima, Interior, Individual, Particular dentro de cada uno de nosotros

mismos, conocida por Infinitos Nombres, entre ellos: “Kwan-Yin”, “Durga”, etc.

Esta “Muerte Mística” se realiza de la siguiente forma:

A cada instante, a cada momento, necesitamos estar en “Vigilia”, vigilando, observándonos a sí mismos interiormente, en la mente, en el corazón, en el sexo.

Cada uno de nuestros defectos psicológicos se manifiesta en pensamientos, sentimientos o emociones, y en acciones motrices, instintivas y sexuales, y si nos identificamos con cada uno de los mismos, si no actuamos de inmediato, nos roban nuestras energías que tenemos en cada uno de estos cinco centros psicológicos de nuestra “máquina humana”: intelectual, emocional, motor, instintivo y sexual, en síntesis en “los tres cerebros” mente, corazón y sexo.

Al descubrir en esta Vigila continua y permanente un “yo”, “ego”, “agregado psíquico”, “yo-diablo” o defecto psicológico, hay que actuar de inmediato, SIN PENSAR, porque en esta “Batalla Sin Fin”, a cada instante, “¡¡¡NO HAY TIEMPO!!! para pensar, ni razonar.

En el mismo instante en que descubrimos un yo o defecto psicológico, en ese mismo instante, Invocar con Fuerza y con Fe a Nuestra Madre Divina Kundalini, Kwan-Yin o Durga, pidiéndole que nos saque y nos desintegre ese yo psicológico, Y Ella de inmediato nos lo saca y nos lo desintegra.

En varios lugares de nuestras publicaciones damos Testimonios de que este método es cien por ciento efectivo.

En otra etapa más avanzada, en plena práctica entre el Hombre y la Mujer del “Sahaja Maithuna” o Magia Sexual Blanca, Tantrismo Blanco o Tantra-Yoga Insuperable, el Hombre y la Mujer, unidos sexualmente con Amor, con Castidad, sin nunca eyacular ni tan siquiera una gota de las Aguas de la Vida, le piden con mucha Fe, a la Madre Divina Kundalini, la desintegración del defecto psicológico que con mayor fuerza y poder egóico más se está manifestando. (Ver, por favor, nuestros Testimonios y los Detalles Prácticos de todo este Trabajo Esotérico, en [“Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia”](#)).

Hace ya algunos años, me encontré con Nuestro V.M. Rabolú en las Dimensiones Superiores, y le di, muy contento, el siguiente Testimonio:

"Venerable Maestro Rabolú: Allá en el mundo físico lo único que le está sirviendo a uno ahora es la Auto-Observación y la Muerte en Marcha en pensamientos, sentimientos y acciones a cada instante", y lo estoy practicando a cada instante. Muchas gracias Venerable Maestro Rabolú por esta Gran Enseñanza que es lo mejor que ahora estamos necesitando."

Nuestro V.M. Rabolú me escuchaba sonriendo y con alegría mientras le daba Nuestros Testimonios.

Y el V.M. Rabolú me dijo:

"Sí, y dígame a todos los Hermanos y Hermanas de la Comunidad que pulan también los Detalles y que sean siempre muy espontáneos."

Ver, también, por favor, más adelante en esta publicación los Testimonios del Niño Buddha Iluminado, y de las luchas, combates y batallas de Ashoka y Sus Guerreros.

En otras publicaciones dimos el siguiente Testimonio:

Cuando estábamos en Misión en el Brasil durante los años de 1993-1996, en una ocasión fuimos invitados a una fiesta en la casa de unos Amigos y Hermanos del Movimiento Gnóstico, en la que no solamente iban a estar ellos, sino que también asistirían otras personas, amigos y familiares, que no estaban en el Movimiento Gnóstico, por lo que en la fiesta habría también lo que se acostumbra en estas celebraciones sociales.

Aceptamos la invitación... Al llegar a la casa en donde se celebraba la fiesta procuramos actuar lo más espontáneamente y equilibradamente posible, tanto para estar de acuerdo con esos momentos, sin fanatismos, con espontaneidad, pero principalmente estando en Vigilia o Auto-Observación Psicológica y “Muerte en Marcha” a cada instante, en pensamientos, sentimientos y acciones...

Y así estuvimos procediendo...

Mas los “ataques” de las legiones de “yoes-diablos” o defectos psicológicos, sobre todo por la mente, eran cada vez más fuertes y continuos... En todo caso estuve en todo momento en Auto-Observación Psicológica y en “Muerte en Marcha” en pensamientos, sentimientos y acciones.

Al retirarnos de la fiesta y mientras regresábamos al lugar en donde estábamos hospedados, sentí un poco de

preocupación de si sí realmente estuve “muriendo” a cada yo que me estaba atacando, sobre todo en la mente...

Cuando ya estaba descansando en la cama, le estuve Orando muy intensamente a mi Madre Divina Kundalini...

De pronto, ya en esos estados intermedios entre la vigilia y el sueño, veo con asombro que entró al dormitorio una Señora muy Distinguida... se me acercó... me tomó de las manos, con energía me sacó de mi cuerpo físico, en mi Cuerpo Astral, y velozmente me llevó volando por la ciudad, hasta que llegamos a la casa en donde se había realizado la fiesta...

Entramos al salón en donde antes estábamos, y con mucha energía, al tiempo que señalaba con su mano al piso, me dijo:

“¡Mira que sí estuve matando a cada yo por el que me pedías que lo sacara y desintegrara, míralos bien, ahí están todos tirados en el piso completamente muertos...!”

Efectivamente, ahí tirados sobre el piso había una gran cantidad de “yoes-diablos” completamente muertos...

Le pedí perdón a mi Madre Divina Kundalini por haber dejado entrar alguna duda, le agradecí de todo Corazón, y le prometí de que nunca más iría a dudar, y que tendría siempre Fe de que cada vez que le pida que me saque y me desintegre el defecto psicológico que descubro en el instante, que Ella sí lo saca y lo desintegra...

Luego Ella, mi Madre Divina Kundalini me volvió a tomar de las manos, me llevó volando por la ciudad y al entrar al

dormitorio, con energía me metió dentro de mi cuerpo físico...

Instantes después desperté, recordando muy nítidamente todas estas Maravillosas, Sublimes y Sagradas Vivencias Místicas, Psicológicas, Esotéricas...

Enseñanzas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor sobre El Judo Psicológico.

“... Como les dije, yo estuve reencarnado en la China antigua y me llamé Chou-Li. Fui iniciado en la Orden del Dragón Amarillo; tengo orden de entregar las Siete Joyas del Dragón Amarillo. Ante todo, no debemos identificarnos con la mente si es que queremos sacar verdaderamente el mejor partido de la Segunda Joya, porque si nosotros nos sentimos mente, si digo: “¡Estoy razonando! ¡Estoy pensando!”, entonces, estoy afirmando un adefesio y no estoy de acuerdo con la doctrina del Dragón Amarillo, porque el Ser no necesita del pensar, el Ser no necesita del razonar. Quien razona es la mente. El Ser es el Ser y la razón de Ser del Ser es el mismo Ser. Él es lo que es, lo que siempre será. Él es la vida que palpita en cada átomo, como palpita en cada sol. Así pues, lo que piensa no es el Ser, quien razona no es el Ser. Nosotros no tenemos encarnado todo el Ser, pero sí tenemos encarnada una parte del Ser: es la Esencia, el Buddhata, eso que hay de Alma en nosotros, lo anímico, el material psíquico. Es necesario, pues, que esta Esencia viviente se imponga sobre la mente.” (*V.M. Samael Aun Weor*).

“Los estudiantes del Zen avanzado acostumbran el Judo, pero el Judo psicológico de ellos no ha sido comprendido

por los turistas que llegan al Japón. Ver, por ejemplo, a los monjes practicando el Judo, luchando unos contra otros, parecería como un ejercicio meramente físico, mas no lo es. Cuando ellos están practicando el Judo, realmente casi no se están dando cuenta del cuerpo físico, su lucha va realmente dirigida a dominar su propia mente. El Judo en que se hallan combatiendo, es contra la propia mente de cada uno. De manera que, el Judo psicológico tiene por objeto someter a la mente, tratarla científicamente, técnicamente, con el objeto de someterla. Desgraciadamente, los occidentales que solamente ven la cáscara del Judo (como siempre, superficiales y necios), tomaron el Judo como defensa personal física y se olvidaron de los principios Zen y Chang, eso ha sido verdaderamente lamentable.

Es algo muy semejante a lo que sucedió con el Tarot.

Ustedes saben que en el Tarot está toda la sabiduría antigua, ustedes saben que en el Tarot están todas las leyes Cósmicas y de la Naturaleza.

Por ejemplo, un individuo que habla contra la Magia Sexual, está hablando contra el Arcano 9 del Tarot, por lo tanto, se está echando encima un karma horrible. Un individuo que hable a favor dijéramos del dogma de la Evolución, que quiere esclavizar a las mentes ajenas con el dogma de la Evolución, está quebrantando la Ley del Arcano 10 del Tarot, y así sucesivamente. El Tarot es el “patrón de medidas.” para todos, como lo dije en mi libro titulado .“El Misterio del Áureo Florecer”.

Termino diciendo que los autores son libres de escribir lo que quieran, muy libres, pero que no olviden el patrón de medidas, el Tarot, el Libro de Oro, si es que no quieren violar las Leyes Cósmicas y caer bajo la Ley de la Katancia (el Karma Superior). Quienes defienden el dogma de la Evolución están quebrantando las Leyes del Arcano 10 del Tarot.

Bueno, después de esta pequeña digresión, quiero decirles a ustedes que este Tarot tan sagrado, tan sapiente, se convirtió en un juego de póker, en los distintos juegos de naipes que hay para divertir a la gente. Se olvidó la gente de sus leyes, de sus principios.

Las piscinas sagradas de los templos de la antigüedad, de los templos de misterios, se convirtieron hoy en albercas para bañistas. El Toreo, ciencia profunda, ciencia taurina de los antiguos misterios de Neptuno en la Atlántida, se convirtió hoy en el circo vulgar de Toros.

Así pues, no es extraño que el Judo Zen o Chang, que tiene por objeto, precisamente el someter a la mente propia en cada uno de sus movimientos y jugadas, haya degenerado, haya perdido sus principios en el mundo Occidental y se haya convertido nada más que en algo profano, que sólo se usa hoy para la defensa personal.

Miremos el aspecto psicológico del Judo (no quiero decirles a ustedes que yo voy a enseñarles Judo físico, porque ni yo mismo lo practico, pero sí estoy enseñándoles un Judo psicológico). Se necesita dominar a la mente, la mente tiene que obedecer, hay que recriminarla fuertemente para que obedezca. ¿Cómo es posible que estando nosotros en una

práctica de meditación en instantes en que buscamos la quietud, más se impone ella, no quiere estarse quieta? Hay que saber por qué no quiere quedarse quieta, hay que interrogarla, hay que recriminarla, hay que azotarla, hacerla obedecer; es un borrico terco, torpe, que hay que dominar. Esto no lo ha enseñado Krishnamurti, tampoco lo ha enseñado el Zen o el Chang, esto que les estoy diciendo pertenece a la Segunda Joya del Dragón Amarillo, a la Segunda Joya de la Sabiduría. Dentro de la Primera Joya podemos incluir al ZEN, pero la Segunda Joya no la explica el Zen, aunque sí tenga los prolegómenos con su Judo psicológico.” (V.M. Samael Aun Weor).

“Entre los hermanos de la Orden Sagrada del Dragón Amarillo, el que más se distinguió fue mi amigo CHANG. Hoy vive él en uno de esos PLANETAS DEL CRISTO, donde la Naturaleza no es perecedera y jamás cambia; pues hay dos Naturalezas: La perecedera, cambiante, mutable, y la imperecedera, que jamás cambia, y es inmutable. En los Planetas del Cristo existe la Naturaleza eterna, e imperecedera, e inmutable... Y vive en uno de esos Mundos del Señor, el Cristo resplandece en él. Se liberó hace varias edades... Mi amigo Chang vive allí, en aquel lejano planeta, con un grupo de Hermanos que con él también se liberaron... Conocí, entonces, los SIETE SECRETOS de la “Orden del Dragón Amarillo.”. Quisiera enseñarlos, pero con gran dolor me doy cuenta que los hermanos de todas las latitudes, no están todavía preparados para poderlos recibir y esto es lamentable...” (V.M. Samael Aun Weor).

El Trabajo de la Desintegración de cada uno de nuestros defectos psicológicos es Realizado conjuntamente por

Nuestra Madre Divina Kundalini Kwan-Yin o Durga y por uno de los varios Aspectos de Nuestro Dragón Íntimo, Individual, Particular, que realiza el Trabajo como nuestro “Entrenador Psicológico”...

Otro de los Aspectos del “Dragón” se desdobra dentro de cada uno de nosotros mismos, en la Potencia Sexual Erótica la que sabiamente aprovechada por medio de la Transmutación de Nuestras Energías Creadoras Sexuales durante las prácticas del Tantra- Yoga Insuperable, el Tantrismo Blanco o La Magia Sexual Blanca, nos puede sacar de las Tinieblas a la Luz.

En Procesos Esotéricos más avanzados, Encarnamos, practicando continuamente Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, a Nuestro propio Dragón Resplandeciente de la Sabiduría Íntimo, Individual, Particular, que es El Cristo-Lucifer una de las Partes más Elevadas del Ser.

(Ver, por favor, Nuestra ["Guía Práctica del Estudiante Gnóstico"](#)).

I - El Teli

"Resaltan las siete estrellas de la Constelación del Dragón en la mano del Alpha y Omega, aquel Verbo del "Apocalipsis" que apareciera a Juan. Es pues el Dragón, el Lucifer, Prometeo, Satán o el Diablo, en su aspecto superior, el mismo Logos, "el Nacido por Sí", el "Aja" hindú [*El Dios del Amor, Kama, Eros*]. En su aspecto inferior, es el Dragón o Diablo esotérico, auténtico y legítimo, diferente al de la ortodoxia dogmática. Todo Hierofante, todo verdadero Auto-Realizado es un Dragón de Sabiduría." (*V.M. Samael Aun Weor*).

"Entre los Gnósticos Cristianos llamados Naasenos o adoradores de la Serpiente, era el Dragón el Hijo del Hombre. Sus siete estrellas lucen gloriosas en la diestra del Alfa y Omega del Apocalipsis de San Juan." (*V.M. Samael Aun Weor*).

"Realmente la estrella de ocho puntas [del Arcano 17 del Tarot] es Venus. Quien alcanza la iniciación Venusta tiene la dicha de encarnar el Dragón de la Sabiduría (El Cristo Interno), el Arcano Diecisiete... es la Esperanza." (*V.M. Samael Aun Weor*).



- La Madre Divina Kundalini Kwan-Yin Cargando al Niño de oro, el Buddha-Dragón-Cristo Íntimo, Interior -

** En el Año 2000 (el 26 de Septiembre, en el Mes de Elul del Año 5760 del Calendario Hebreo), el Año del Dragón Chino, Encarné en mi Alma, en mi Corazón a Mi Dragón de la Sabiduría, a Mi Buddha-Cristo de Oro Íntimo, Individual, Particular, Hermes-Anubis-Thoth o El Agathodaimón "El Gran Dragón de la Ley" de Dios.*

Hoy en este Sagrado Día del Shabbath del 10 de Febrero de 2024, en este Año del Dragón de 2024, se cumplen 24 Años desde la Encarnación de mi Dragón Íntimo. Interno, Individual, Particular...

"(Moisés bajando del Sinaí, con los luminosos cuernos en la frente, mereció ser cincelado por Miguel Angel.)"

"(La Doctrina de Moisés es la Doctrina de Lucifer [la Doctrina del Dragón].)"

"(Christus-Lucifer es nuestro Salvador, el Redentor de Pistis Sophía.)"

"(Christus-Lucifer empuña la balanza y la espada como Señor de la Justicia.)" (*V.M. Samael Aun Weor*).

En la Sabiduría Esotérica de Israel, a la Constelación del Dragón se le conoce con el nombre de "El Teli", "Tali", "Thaly", uno de cuyos significados literales, es "Cordel", "Cordón" ("*Cord*"... en Inglés), "Cuerda".

"*Cord*", "Cordel" o "Cuerda", se refiere aquí al "Dragón"...

"*Cord*" es el nombre del "Buscador" del Auto-Conocimiento o Gnosis, el "Hombre del Desierto"..., del Film o Película "La Flauta Silenciosa" o "El Círculo de Hierro", co-escrita por Bruce Lee, tema al que nos referiremos más adelante en este Estudio.

En la "Baraitha (*) de Samuel" (Siglo VIII), está escrito:

(Citación de una antigua tradición oral Judía, "apócrifa", no incorporada ni en el Talmud ni en la Mishna).*

"Al Norte, El carro (la Osa Mayor) pone en movimiento El Thaly (la Constelación del Dragón) que a su vez mueve el Zodíaco, que pone en movimiento la Esfera..."

En la Constelación de La Osa Mayor moran Los Siete "Rishis" o Sabios:

"... los siete Rishis [Sabios], saptarishi, son los Regentes de las siete estrellas de la Osa Mayor, y por lo tanto, de la misma naturaleza de los Ángeles de los Planetas, o los siete grandes Espíritus Planetarios. Todos ellos renacieron como hombres en la Tierra, en varios Kalpas y Razas..."

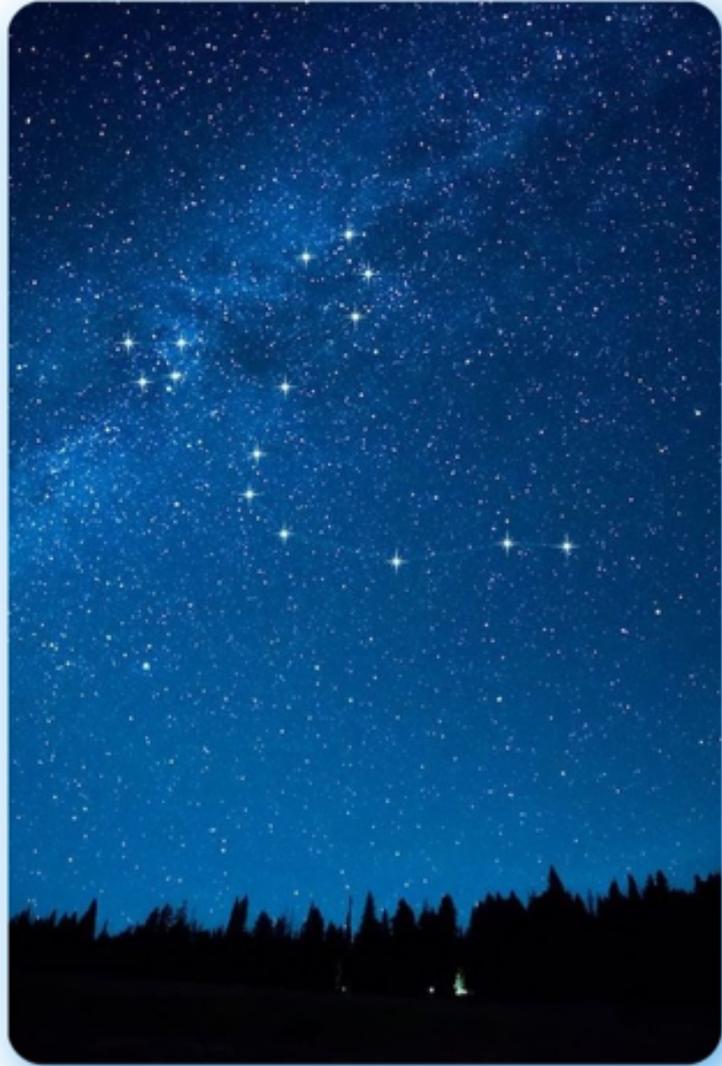
"... Clemente de Alejandría reconocía el significado astronómico de los capítulos XXV y sigs. del Éxodo. Dice él que, según la doctrina de Moisés, los siete Planetas ayudan a la generación de las

cosas terrestres. Los dos Querubines que están a los dos lados del sagrado Tetragrammaton representan la Osa Mayor y la Osa Menor..." "... La primera forma del Siete místico se veía figurada en el cielo por las siete grandes estrellas de la Osa Mayor, la constelación asignada por los egipcios a la Madre del Tiempo, y de los siete Poderes Elementales... los hindúes colocan sus siete Rishis [Sabios] primitivos en la Osa Mayor..." (H.P. Blavatsky).

Antiguamente la Constelación de la Osa Menor y la Constelación del Dragón Polar, era considerada una sola Constelación... (H.P. Blavatsky, *La Doctrina Secreta*, V, Sección XXI).

"El Teli" o "Thaly" es la Constelación del Norte o "El Dragón" (que está al lado de la Constelación de la Osa Mayor: "As" o "El Carro"), y "para poder mover el Zodíaco seis signos se encuentran unidos a su cabeza y seis signos a su cola."

El "Sepher Yetzirah" o el "Libro de la Formación", le da al Dragón o "Thaly", una Jerarquía muy elevada: Así como el corazón rige al ser humano, y el Sol al año, así "Thaly" rige el Mundo. Por lo cual se le llama "El Eje del Mundo".



En el "Sepher Ha Bahir" o el "Libro de la Claridad" (capítulo XCV), se enseña que en "Teli" la Constelación del Dragón, hay 36 Potencias Divinas.

El número de las 36 Potencias Divinas se relaciona, además con uno de los significados de la palabra "Shalom" (Paz), pues la partícula "Lo", formada por las Letras "Lámed" (L) y "Vav" (V), quiere decir "Suyo", "de Él", y tiene un Valor Numérico de 36 (Lamed, 30; Vav, 6; igual a 36).

"Shalom" o "Paz" es también "Shalomoh" ("El Pacífico"), el Rey Salomón a quien pertenece La Paz, o ShiLOh, que es Moisés.

Está escrito en el "Sepher ha Bahir" o "El Libro de la Claridad":

Hay "... doce vigías en el Teli (Dragón), en la Esfera [el Zodíaco] y en el Corazón, leb. O sea que hay treinta y seis vigías, y cada uno de ellos contiene a los demás, puesto que el poder de cada uno se refleja en los demás. A pesar de que hay doce en cada uno de los tres, están todos ligados entre sí. Esas treinta y seis potencias se hallan en el primer nivel, Teli. Si los buscas en Galgal, la Esfera Celeste [el Zodíaco], también los hallarás allí. Cuando indagues por ellos en el Corazón, los verás del mismo modo en sus latidos..." (XCV).

("En el Séfer Yetziráh,... el Teli o Dragón es una figura zodiacal, emblema de la expansión y contracción del universo...")

"Rabí Berejía interrogó sobre el significado de "lulab" [*]. Le explicaron: Agrega al "corazón" treinta y seis. ¿Cómo es

eso?" "Del siguiente modo, dijo: Hay tres príncipes: Teli el Dragón Celeste, la Esfera y el Corazón. Cada uno de los cuales tiene doce vigías que, multiplicados por tres, totalizan treinta y seis. Es gracias a ellos que el mundo subsiste, tal como consigna el Proverbio 10:25: 'El justo permanece para siempre.'..." (CI).

[*] "Y tomaréis en el primer día [de Sucot] un fruto de árbol cítrico (etrog), ramas de palmeras (lulab), y arroyos ('araba). Y te alegrarás delante de HaShem, tu Dios, durante siete días." (Levítico 23:40).

"Sucot" (plural de "Sukkáh") es la Fiesta Judía de Las Cabañas o Tabernáculos.

"... THE LULAV ALLUDES TO YESOD OF ZEIR ANPIN..." (*The Zohar*).

"... EL LULAV ALUDE A YESOD DE ZEIR ANPÍN..." (*El Zóhar*). Es decir, la Sefhiráh YESOD de ZEIR ANPÍN.

"ZEIR ANPÍN" significa el "Semblante Menor" que en el Kabalístico Árbol de la Vida está formado por las Sephiroth: JÉSED, GUEVURÁH, TIPHÉRETH, NETZÁH, HOD Y YESOD, cuyas Personificaciones Arquetípicas son: JACOB, MOISÉS, EL REY SALOMÓN.

"Rabí Berejía se preguntaba por el sentido de Teli, y pensaba que se trataba de una Demuth, de una 'Semejanza', de una metáfora. Una Figura que está aludiendo al Santo, Bendito Sea, como por ejemplo la frase de Cantares 5:11 'Sus cabellos son crespos, Tal-Talim'..." Refiriéndose en uno de sus significados al Rey Salomón, el Amado de la Bella Shulamita del Cantar de los Cantares.

El Rey Salomón es identificado aquí con el Teli o el Dragón.

El Escultor Miguel Ángel representó en "el Moisés", al "Microprosopus" de la Kabbaláh ("el Semblante Menor", "el Pequeño Iao", ZEIR ANPÍN), con "Sus cabellos crespos" y con "Las Nueve Conformaciones de Su Barba".

"El Teli" o "El Dragón" es la "Semejanza", "Sombra" y "Reflexión" ("Lucifer" el "Portador" y "Dador de Luz") de El Santo, Bendito Sea, arriba en el Espacio en el Macrocosmos, y dentro del Microcosmos Humano.

Un poco más adelante "El Sefer ha Bahir", se refiere a "... los doce nombres que corresponden a las doce tribus de Israel..." y su división "... en veinticuatro Nombres..." [en total 36] en los cuales "... están contenidos el principio masculino y el principio femenino, y son guardianes a su vez del Teli, poderoso Dragón Celeste [*], y están relacionados con la Galgal, rueda Zodiacal, y confluyen en el Corazón humano. Ellos son las fuentes de la Sabiduría." (CXII).



* El "DRAGÓN DE LA LEY [es] ese Genio terrible del KARMA cuyo nombre es ANUBIS." (*V.M. Samael Aun Weor*).

"15. Los grandes Jerarcas del Karma tienen cabeza de chacal con orejas de lobo."

"16. En la constelación del Gran Dragón, que brilla en el septentrión, residen los Grandes Señores del Karma que levantan y hundén continentes, y que castigan a los hombres."

"17. Las siete Pléyades rigen el Karma de las naciones."

"18. En la estrella polar del Norte moran aquellos que fundan razas, que rigen el destino de las razas humanas."

"19. Todos esos Seres están más allá del bien y del mal..." (*V.M. Samael Aun Weor, "Voluntad Cristo", Capítulo XXXVIII*).

Según la Kabbaláh, "El Teli" es "el Eje imaginario alrededor del cual giran los cielos". Y por lo cual es una "Línea", o un "Cordel", o una "Cuerda" ("Cord"), de la cual cuelga la Esfera Celeste, el Zodíaco. Un símil que se puede dar es el de una bola que cuelga de su cuerda.

"Teli" o "la Constelación del Dragón" es "el Supervisor y el Director del resto de las Estrellas", porque está "sobre el Universo como un Rey en Su Trono". "Se le llama el 'Teli', porque las demás Constelaciones 'cuelgan' (Talah) de Él."

El "Teli" o la Constelación del Dragón, tiene la forma de una "Serpiente", o mejor de una "Serpiente-Dragón".

Actualmente la estrella Polar está en la punta de la cola de la Constelación de la Osa Menor. Hace varios miles de años, la Estrella Polar era Tuban, ubicada en la cola de la

Constelación del Dragón, la que rodea a la Osa Menor. Mas, antiguamente ambas constelaciones eran consideradas una sola Constelación.

"Esa constelación se encontraba primeramente en el centro del cielo, y era tan extensa que fue llamada el Gran Dragón..." (*H.P.B. La D.S. III, Estancia I*).

En El Zóhar, se enseña que la Constelación del Dragón llamada "el Dragón Celestial", se encuentra "en el centro del Cielo", y se hace alusión al "Misterio del Gran Dragón":

"... En el centro del cielo hay una senda iluminada que es el Dragón celestial y allí hay fijadas multitudes de pequeñas estrellas, encargadas de vigilar sobre las acciones secretas de los seres humanos..." (El Zohar II "Jaye Sara").

"Rabbí Simeón (Ben Yojai) continuó: Ahora cuadra revelar misterios relacionados con lo que es arriba y lo que es abajo. ¿Por qué está escrito "ven (bo) a Faraón"? ¿No debía decir más bien "anda" (lej)? Es para indicar que el Santo, Bendito Sea, guió a Moisés a través de un laberinto derechamente a la morada de cierto poderoso Dragón superior -es decir, al representante celestial de Egipto- del cual emanan muchos dragones menores. Moisés estaba aterrado de acercársele, porque sus raíces están en regiones superiores, y él solamente se acercaba a sus corrientes subsidiarias. Cuando el Santo, (Bendito Sea) vio que Moisés temía al Dragón [*] y que ninguno de los mensajeros superiores era capaz de superarlo, Él proclamó: "Pues, Yo estoy contra ti, Faraón, rey de Egipto, el Gran Dragón (Tanin) que yace en medio de sus ríos, que ha dicho: mi río es mi propiedad, y Yo lo hice para

mí" (Ezequiel XXIX, 3). Ciertamente es que en verdad el Señor hubo de librar guerra contra este Dragón, el Señor mismo, y no un ser menor. Este es el Misterio del "Gran Dragón" para aquellos que tienen familiaridad con la Ciencia Esotérica... " Por eso Rabbí Simeón dijo: "... Verdaderamente, aunque los miembros de la cofradía son estudiosos de la historia de la Creación y tienen conocimiento de sus maravillas hay pocos que saben cómo interpretarla en relación con el misterio del Gran Dragón". (*El Zóhar, III "Bo"*).

"Behold, I am against thee, Pharaoh King of Egypt, the great-dragon (Ezek. XXIX, 3). He is also referred to as the leviathan the slant serpent (Isa. XXVII, 1)."

"Mirad, Yo estoy contra ti, Faraón Rey de Egipto, el gran dragón (Ezequiel, 29:3). También se le conoce como el Leviathan, la serpiente rolliza (Isaías 27:1)."

"Behold, I am against you, Pharaoh, king of Egypt, the great crocodile that couches in the midst of his streams. (Yechezkel 29:3)." (The Zohar).

"Mirad, Yo estoy contra ti, Faraón, rey de Egipto, el gran cocodrilo que descansa/yace en el medio de sus corrientes."

"40. The great crocodile IS THE MALE LIVYATAN THAT REMAINED ALIVE. IT IS SAID ABOUT HIM, "THAT COUCHES IN THE MIDST OF HIS STREAMS"."

"... El gran cocodrilo ES EL LEVIATHÁN MACHO QUE QUEDÓ VIVO. ES DICHO ACERCA DE ÉL, "QUE REPOSA EN EL MEDIO DE SUS CORRIENTES"."

El Faraón Rey de Egipto es El Gran Dragón, el Gran Cocodrilo, el Leviathán.

"The great crocodile is "the flying (Heb. bariach) serpent" (Yeshayah 27:1) that corresponds to "the middle bar (Heb. bariach) in the midst of the boards" (Shemot 26:28), WHICH IS THE CENTRAL COLUMN, TIFERET."

"El gran cocodrilo es "la serpiente voladora" (Hebreo bariach) (Isaías 27:1) que corresponde a "la barra del medio (Hebreo bariach) en el medio de las tablas" (Éxodo 26:28), QUE ES LA COLUMNA CENTRAL, TIFÉRET." (El Zóhar).

"This great dragon which is here described is evidently identical with the leviathan of Job. He is the executor of judgment..."

"Este Gran Dragón que está aquí descrito es evidentemente idéntico con el Leviathan de Job. Él es el ejecutor del Juicio."

Moisés es el Leviathán del Mar de la Toráh.

"13. The Leviathan."

"Rav Hamnuna Saba tells Moses that he is the Leviathan of the sea of the Torah, the master of all fishes. The sages of the Mishnah have stated that the Torah is maintained only by those who are willing to die for it, and part of the meaning here is that death is poverty. In response to Moses' query about the Leviathan, Rabbi Shimon answers that is it he whose grade is the Central Pillar, a righteous man who grows in the sea of supernal Ima where God is unified through the Sh'ma and the prayer 'Blessed be...' Moses says that the world is supported by that Leviathan."

"13. El Leviathán."

"Rabbí Hamnuna Saba dice a Moisés que es el Leviathán del Mar de la Toráh, el Maestro (Señor, Dueño) de todos los peces. Los sabios de la Mishnáh han establecido que la Toráh es mantenida solamente por aquellos que están dispuestos a morir por ella, y parte del significado aquí es que muerte es pobreza. En respuesta a la pregunta de Moisés acerca del Leviathán, Rabbí Shimon (Ben Yojai) responde que es aquel cuyo grado es la Columna Central, un hombre justo que crece en el mar de la Madre Superna/Superior donde Dios está unificado a través de la Shemáh y la plegaria 'Bendito sea...' Moisés dice que el mundo es sostenido por ese Leviathán." (*El Zóhar*).

Síntesis. El Faraón Rey de Egipto es El Gran Dragón, el Gran Cocodrilo, el Leviathán, la Serpiente Voladora, La Columna Central TIPHÉRETH, el Ejecutor del Juicio, Moisés: el Leviathán del Mar de La Toráh.

"45 No penséis que Yo os tengo de acusar delante del Padre; hay quien os acusa, Moisés, en quien vosotros esperáis. 46 Porque si vosotros creyeseis á Moisés, creeríais á Mí; porque de Mí escribió Él. 47 Y si á sus escritos no creéis, ¿cómo creeréis á Mis palabras?" (*El Santo Evangelio Según San Juan 5:45-47*).

El día Domingo 19 de Mayo del año de 1991 en el Día de Pentecostés, me fue revelado por primera vez, por mi propio FARAÓN Íntimo, Interno, Espiritual, el Nombre de mi Maestro Íntimo Moisés, confirmado varios años después en una Carta por nuestro V.M. Rabolú.

La Vivencia, muy real, fuera de mi cuerpo físico, fue la siguiente:

"... me vi llegando ante un Gran Faraón, muy majestuoso, de piel bronceada, fuerte, sentado en un Trono Egipcio y al llegar a Él, me incliné a sus pies en la posición Egipcia y el Faraón me dijo con energía:"

"¡Levántate Moisés!"

Los días Sábado 18 (*5 de Siván, Día 49 de la Cuenta del Omer*), Domingo 19 (*6 de Siván, Quincuagésimo Día de la Cuenta del Omer, Día de Pentecostés*) y Lunes 20 (*7 de Siván*) del Mes de Mayo del Año de 1991 (*Año 5751 del Calendario Hebreo*), estos Tres Días consecutivos fueron de una transición única: la transición de *Shabbos* (*Día del Shabbath del 18 de Mayo*), a *Shavuos I*, el Día de Pentecostés (*Domingo 19 de Mayo*). Y seguidamente a la celebración del *Shavuos II* (el Lunes 20 de Mayo).

Según El Talmud fue un "*19 de Mayo*" cuando Dios le entregó al Profeta Moisés y por medio de él al Pueblo de Israel "*Los Diez Mandamientos*".

El 19 de Mayo (*el día sexto de Siván*) de 1991, fue, por lo tanto, una Celebración muy Especial (dada la secuencia de los Tres Días, como vimos antes), la Celebración del Aniversario de la entrega y recepción de la Sagrada Toráh a Moisés y al Pueblo de Israel...

* "*En el Séfer Yetziráh,... el Teli o Dragón es una figura zodiacal, emblema de la expansión y contracción del universo...*":

Estábamos cumpliendo Misión en la Ciudad de Feira de Santana, Estado de Bahía, en el Brasil, por aquel mes de Julio del año de 1995.

Observaba con mi Amada Esposa, desde una terraza el techo de tejas de barro cocido de nuestra casa...

Luego, en un instante, rápidamente fuimos llevados a un puente muy estrecho, desde el cual mirábamos al Cielo y a dos Aviones de Guerra blancos y brillantes que atravesaban el Cielo velozmente...

Me elevé, flotando, por encima del Puente Estrecho y volando llegué a la Cima de una Montaña...

Miré desde la Cima hacia una meseta que había en uno de los Cerros, sobre la cual pude ver una inmensa Catedral muy antigua, tallada en la Roca, iluminada por el frente y por los lados con millares de focos de color amarillo, como cuando se adornan las Catedrales en la Navidad...

Me dirigí volando a la Catedral...

Cuando llegué, alguien me preguntó sobre las Luces de la Catedral, que se encendían intermitentemente...

Entonces le respondí:

"Las Luces se prenden, se apagan, y se vuelven a prender intermitentemente, porque esta es La Catedral de Lucifer, que significa Luz y Sombra; también Lucifer significa "Portador de Luz"..."

Luego entré a la Catedral... Era Medianoche... Estaba llena de personas que asistían a una Adoración en la Cima de la

Catedral de Lucifer... Comencé a subir acompañado de unos Señores que estaban allí alumbrando con unos reflectores...

En el Ascenso, llegamos a un lugar de la Catedral llamado "Quinto Piso"... Una Señora exclamó:

"Aquí fue, donde en otra época, se cayó [el Bodhisattwa de] Moisés..."

Mi Amada Esposa Gloria María me acompañaba... Apareció a nuestro lado una Ancianita y quería que alguien la ayudara a descender por unas escalas muy pendientes y peligrosas...

Mi Esposa y mi persona tomamos a la Ancianita por las axilas y los brazos y con mucho cuidado descendimos, sin caernos, agarrados de la Ancianita hasta la base o primer piso...

Allí la dejamos a la tutela de otra Señora para que la cuidara y ayudara...

Con mi Esposa, volvimos a ascender por las escalas... En el Ascenso, nos encontramos con una Señora muy joven y bonita que tenía un Niño en sus brazos... Los saludé con Cariño...

Seguimos subiendo y llegamos a la Cima de la Catedral de Lucifer, donde había una Librería... El Dueño de la Librería me mostró unos Libros que tenían el siguiente título:

"... Los Cuatro Volúmenes de la Pistis-Sophía..."

Un poco después regresé a mi cuerpo físico trayendo todo el recuerdo de estas Enseñanzas de Sabiduría...

El Bodhisattwa del Profeta Moisés reencarnado en esta "última generación" en el V.M. Thoth-Moisés está Levantado "del barro de la tierra", gracias a Dios y a los buenos oficios del Moisés-Lucifer Íntimo:

"(El Sabaoth Celestial cristaliza en el Sabaoth-Hombre gracias al Moisés Íntimo.)"

"(Sabaoth-Moisés se integran totalmente.)"

"(Sabaoth es el Dios interno que debe cristalizar en la persona humana gracias a los buenos oficios de Lucifer.)" (V.M. Samael Aun Weor).

La Librería en la Cima de la Catedral de Lucifer con Los Cuatro Volúmenes de la Pistis-Sophía, se refieren a cuando Pistis-Sophía es redimida completamente por el Cristo-Lucifer o el Pez-Dragón Interior, Divinal, Particular, con la asistencia continua y permanente de Nuestra Madre Divina, la Venerable Ancianita Hsi Wang Mu * , que es La Reina y Madre del Occidente y la Sagrada Shejináh. Todo este Trabajo se realiza practicando durante toda la vida "Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia".

* Ver, por Favor: ["El Paso a Través de la Puerta del Dragón"](#).

- II -

José es la Yesod de Zeir Anpín Sus *Diecisiete* Años de Edad

- Otros Misterios del Leviathán -

José el Justo el "Hijo", Bodhisattwa o Encarnación Humana de Su Real Ser y Padre Espiritual Jacob-Israel, es también llamado "La Yesod de Zeir Anpín", por lo cual es llamado "Justo", es decir, completamente Casto, pues la Novena Sefirah del Kabalístico Árbol de la Vida, que es Yesod, que literalmente significa "Fundamento" y "La Piedra Fundamental", está relacionada con el Sexo, con los Órganos Sexuales.

"Zeir Anpín" (llamado también "El Cielo"), que significa "El Semblante Menor" está formado, integrado, por las Sefiroth: Jésed, Guevuráh, Tiphéreth, Netzáh, Hod y Yesod, del Árbol de la Vida. La Encarnación Prototípica Humana de Zeir Anpín es Moisés o Salomón. En cuanto a la Décima Sefirah Maljhut o "El Reino", es la Yesod Femenina de Zeir Anpín, cuya Encarnación Humana es la Bienamada Esposa del Alma del Profeta Moisés, Shilóh o Salomón, en cada Reencarnación.

En los siguientes párrafos seleccionados del Zóhar y de Enseñanzas del Rabbí Isaac Luria, se explican otros Misterios del Leviathán.

43. "And Elohim created the great crocodiles."

"This section is couched in metaphor and is highly esoteric. When the Messiah comes, the righteous will merit the meal of the Leviathan. The Leviathan symbolizes the revelation

of a great Light. Reading this section helps us to merit the opportunity to be included in that spiritual feast." (*The Zohar*).

"43. "Y Elohim creó los grandes cocodrilos."

"Esta sección está expresada en metáfora y es altamente esotérica. Cuando el Mesías venga, los justos [las personas Verdaderamente Castas, que no fornican, que no eyaculan su semen] merecerán la comida del Leviathán. El Leviathán simboliza la revelación de una gran luz. Leyendo esta sección nos ayuda a merecer la oportunidad para ser incluidos en ese banquete espiritual." (*El Zóhar*).

"... la comida del Leviathán" son LOS MISTERIOS DE YESOD DE ZEIR ANPÍN; es decir, los Misterios Sexuales de la Castidad Científica EL TANTRISMO BLANCO, explicados a la LUZ DEL ZÓHAR por MOISÉS o JOSÉ el Hijo o Bodhisattwa de JACOB Reencarnado.

"... LEVIATHAN IS THE SECRET OF YESOD..." (*The Zohar*).

"... EL LEVIATHÁN ES EL SECRETO DE YESOD..." (*El Zóhar*).

"... the Leviathan, THAT IS THE YESOD OF ZEIR ANPIN..." (*The Zohar*). "... el Leviathán,... ES EL YESOD DE ZEIR ANPÍN..." (*El Zóhar*).

Los Misterios del Leviathán son los Misterios de Yesod de Zeir Anpín.

"The Faithful Shepherd opened and said, Mishnah sages, who is the Leviathan? The Holy luminary answered him, it is he whose grade is the Central Pillar and a righteous man of whom it says that we consider his body, TIFERET, and

member of the covenant, YESOD, as one. And he grows in that sea, which is supernal Ima, NAMELY BINAH, which is a sea where the Holy One, blessed be He, is unified..."

"El Pastor Fiel [Moisés] abrió el diálogo y dijo, sabios de la Mishnah, ¿quién es el Leviathán? La Santa Luminaria [el Rabbí Shimon Ben Yojai] le respondió a él, es aquel cuyo grado es la Columna Central y un hombre justo [casto] de quien está dicho que nosotros consideramos su cuerpo, TIPHÉRETH, y miembro del pacto, YESOD, como uno. Y él crece en ese mar, que es la Madre Superior, A SABER BINÁH, que es un mar donde el Santo, Bendito Sea, está unificado..."

El Leviathán es La Columna Central del Árbol de la Vida, que es Zeir Anpín, Metratón, Jacob, Moisés, el Rey Salomón, el Mesías, TIPHÉRETH.

BINÁH es la Madre Superior, Nuestra MADRE DIVINA KUNDALINI.

"135. Yosef the righteous, the pillar of the world, NAMELY YESOD OF ZEIR ANPIN..."

"... José el Justo, el pilar del mundo, ES... YESOD DE ZEIR ANPÍN..."

104. Come and behold: Yosef was the Supernal Covenant, YESOD OF ZEIR ANPIN, and as long as the Covenant, YOSEF, endured, the Shechinah lived within Yisrael in peace.

"Venid y ved: José fue el Pacto Superior, YESOD DE ZEIR ANPÍN, y mientras Duró el Pacto, YOSEF, la Shechinah Vivió dentro de Yisrael en paz."

En El Zóhar se hace énfasis de que José el Justo el Hijo de Jacob es EL PACTO SUPERIOR, EL PACTO DE LA NUEVA ALIANZA, YESOD DE ZEIR ANPÍN.

"83. By keeping the HOLY Covenant, Yosef merited to be adorned in his place, THAT IS, TO BECOME A CHARIOT TO YESOD OF ZEIR ANPIN, and attained the upper kingdom and the lower kingdom. Whoever guards the Holy Covenant, is considered to be observing the holy Torah in its entirety, for the Covenant corresponds to the whole Torah."

"Al guardar el Pacto SANTO, Yosef merecía estar adornado en su lugar, ESO ES, PARA CONVERTIRSE EN UN CARRO PARA YESOD DE ZEIR ANPIN, y Alcanzó el reino superior y el reino inferior. *Quien guarda la Alianza Santa, se considera que está observando la Toráh santa en su totalidad, porque el Pacto corresponde a toda la Toráh.*"

JOSÉ es el CARRO O ENCARNACIÓN HUMANA DE YESOD DE ZEIR ANPÍN.

JOSÉ GUARDANDO EL PACTO DE LA NUEVA ALIANZA QUE ES LA VERDADERA CASTIDAD, CON ESTA ACCIÓN GUARDÓ TODA LA TORÁH "porque el Pacto corresponde a toda la Toráh..."

Para ser un Verdadero Hijo de Israel, formar parte de "las Generaciones de Jacob", hay que SER COMO JOSÉ.

"113. Come and behold: It is written, 'And Yosef was the governor of the land.' YOSEF is the sun, ZEIR ANPIN, FOR YOSEF IS YESOD OF ZEIR ANPIN, which rules

over the moon, THE NUKVA, shining upon and sustaining her."

"Venid y ved: está escrito, 'Y Yosef fue el gobernador de la tierra'. YOSEF es el sol, ZEIR ANPIN, PORQUE YOSEF ES YESOD DE ZEIR ANPIN, que gobierna sobre la luna, LA NUKVA, brillando sobre ella y sosteniéndola."

"The righteous, YESOD OF ZEIR ANPIN, inherits the earth, THE NUKVA..."

"El justo, YESOD DE ZEIR ANPÍN, hereda la tierra, LA NUKVÁH."

El Pueblo de la Futura Tierra Prometida, "Pueblo de Castidad", estará integrado exclusivamente por Hombres y Mujeres completamente Castos, Hombres y Mujeres que no Forniquen, que no Adulteren, que Practiquen Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia.

"57. And He sowed that seed through one Righteous, WHICH IS YESOD OF ZEIR ANPIN, who is the Gardener of the Garden. The seed sown in the Garden, WHICH IS MALCHUT, is the storing and concealing of this Light - MEANING THAT CONCEALMENT DOES NOT CONNOTE ABSENCE, BUT RATHER THE OPPOSITE. IT IS THE ASPECT OF THE SEED PLANTED FOR THE UPCOMING BLESSING, AS THE CONCEALMENT ITSELF WILL BECOME LIGHT AGAIN, LIKE A PLANT THAT COMES FORTH FROM A SEED."

"Y Él sembró esa simiente a través de un Justo, EL CUAL ES YESOD DE ZEIR ANPIN, quien es el Jardinero del Jardín. La semilla sembrada en el Jardín, que es MALCHUT, es el almacenamiento y ocultamiento de esta Luz: SIGNIFICANDO QUE EL OCULTAMIENTO NO CONNOTA AUSENCIA, MÁS BIEN AL CONTRARIO, ES EL ASPECTO DE LA SEMILLA PLANTADA PARA LA BENDICIÓN POR VENIR, PUESTO QUE EL OCULTAMIENTO MISMO SE CONVERTIRÁ EN LUZ OTRA VEZ COMO UNA PLANTA QUE VIENE DE UNA SEMILLA."

* [AMPLIACIÓN: Moisés en Su Nombre de Sargón en una Reencarnación anterior, es llamado "EL JARDINERO" de LA DIOSA ISHTAR. El Relato Babilónico del Nacimiento de Sargón es idéntico al relato del Nacimiento de Moisés:]

["Existe una historia comparable en la epopeya de Sargón de Agadé descubierta en Tell el-Amarna: "La madre de Sargón lo parió en secreto, lo depositó en una cesta de cañas cuyas aberturas selló con betún." (*"Moisés" por "André Chouraqui"*).

Sargón, así como Moisés, fue un Niño "Salvado de las Aguas". Sargón, como José, fue el principal "Copero del Rey". Sargón como Akhenatón, fundó una nueva ciudad, la Ciudad de Akkad, cuya exacta localización no ha sido establecida.]

["Sargón, el poderoso rey, el Rey de Akkad, soy yo. Mi madre fue humilde, mi padre no conocí. Y el hermano de mi padre mora en la montaña.

Mi ciudad es Azupiranu, que está situada en la orilla del Éufrates.

5 Mi humilde madre me concibió, en secreto ella me dio a luz.

Ella me colocó en una arca de juncos, con betún mi tapa ella cerró;

Ella me encomendó en el río, para que no rozara sobre mí. El río me llevó con él, a Akki, el aguador, que me cargó. Akki, el aguador, con [bondad...] me sacó.

10 Akki, el aguador, como su propio hijo... me crió. Akki, el aguador, como su jardinero me eligió. Mientras yo fui un jardinero, la diosa Ishtar me amó, Y por... - cuatro años goberné el reino."]

[La Diosa Ishtar es la prototípica y arquetípica Diosa Venus. Mas dentro de cada Ser, Istar es el Buddhi, la Walkyria, Guevuráh, el Alma Espiritual, la Eternamente Amada.]

["... Accad... situada cerca de la ciudad de Sippara [o "Sippar", "la Ciudad del Sol"] en el Éufrates ["el río de Sippara"] y al norte de Babilonia" (11). Otra "coincidencia" extraña se encuentra en el hecho de que el nombre de la vecina ciudad de Sippara [llamada Sippbara por Ptolomeo [*] (V. 18, 7)], es el mismo que el de la mujer de Moisés, [Zippora]. [...], por permutación de la letra "Z" por la letra "S", y de la letra "o" por la letra "a"."]

[(*) Claudio Ptolomeo, astrónomo, matemático y geógrafo grecoegipcio nace en Tolemaida Hermia, en el Alto Egipto, alrededor del año 100.]

[El Rey Sargón I de Akkad, de Babilonia, gobernó hacia el año 3800 antes de nuestra Era Cristiana, cuya escritura cuneiforme perteneció a la Biblioteca de Assurbanipal: "IX. THE LEGEND OF SARGON, KING OF AGADE".]

"743. The chamber of the sapphire stone does not come into existence until Joseph the Righteous, YESOD OF ZEIR ANPIN, is ready. Once he is corrected, everyone else is also corrected. This is the secret of the building, MALCHUT, and about this says the verse, "and of the side, which Hashem Elohim has taken...He built" (Beresheet 2:22). It is not written, 'and He created,' nor 'formed', BUT "BUILT," because it stands upon Yesod, and once the foundation is prepared, everything is built upon it. THEREFORE IT IS WRITTEN, "AND...HE BUILT." Thus everything is sustained BY YESOD, as we already explained."

"La cámara de la piedra de zafiro no viene a la existencia hasta que José el Justo YESOD DE ZEIR ANPÍN, esté listo. Una vez que él es corregido, todos los demás son también corregidos. Este es el secreto del edificio, MALJHUT, y acerca de esto dice el verso, 'y del lado que Hashem Elohim ha tomado... Él construye' (Génesis 2:22). No está escrito, 'y Él creó,' ni 'formó', SINO "CONSTRUYÓ", porque se encuentra sobre Yesod, y una vez que el fundamento está preparado todo es construido sobre ello. POR LO TANTO ESTÁ ESCRITO, "Y ... ÉL CONSTRUYÓ." Así, todo está sostenido POR YESOD, como ya hemos explicado."

[Ampliación: YESOD, EL SEXO (la práctica del TANTRISMO BLANCO, EL TANTRA YOGA

INSUPERABLE, LA MAGIA SEXUAL BLANCA) es EL FUNDAMENTO sobre el cual CONSTRUIMOS Nuestro "EDIFICIO" Interior.]

[En otra clave, se refiere el Zóhar a la "Corrección" o TIKKUN de la propia Alma de JOSÉ el "Hijo" o Encarnación Humana de JACOB o MOISÉS. Esta "Corrección" o "Tikkun", para que llegue a ser completa, tiene que ser realizada en Tres Etapas: LAS TRES PURIFICACIONES. Solamente terminando de Realizar LA TERCERA PURIFICACIÓN es que logramos Realizar la Corrección Completa, Total.]

["28 Y vivió Jacob en la tierra de Egipto *diecisiete años*: y fueron los días de Jacob, los años de su vida, ciento cuarenta y siete años". (Génesis, 47:28).

"Estas son las generaciones de Jacob; José... Cuando Jacob fue traído para descansar en José y así el sol se unió con la luna, comenzó entonces allí una producción en descendencia, siendo José el progenitor. Pues es esa corriente que fluye perpetuamente la que fortifica la Tierra y de la cual se propagan generaciones en el mundo. Pues el sol, aun cuando se acerca a la luna, no puede producir vegetación sin la ayuda del grado que lleva el nombre de Justo (Tzadik). Fue entonces José, que era del grado de Jacob, el que había de engendrar frutos y traer descendencia en el mundo. De ahí: "Estas son las generaciones (toldot, literalmente, descendencia) de Jacob: José." O, también, podemos tomar las palabras que significan que quien miraba a José pensaba que estaba mirando a Jacob. De ahí esa forma de expresión que se emplea únicamente respecto de José y no parla ningún otro de los hijos de Jacob. Por

ejemplo, no está escrito "Estos son la descendencia de Jacob: Rubén", por la razón de que José era la imagen exacta de su padre."

"Siendo de *diecisiete* años de edad [*]. R. Abba dijo: *Este número de diecisiete es significativo*; corresponde a los diecisiete años de gozo y honor que Jacob vivió en Egipto, con todos sus hijos en torno suyo y José como rey, y que Dios le otorgó en compensación por los años durante los cuales se lamentó por José y no lo vio."

[* Hace ya más de 2 Años, el Día Lunes 30 de Abril de 2018, un Señor (Mi Santo GURÚ HIDR, KHIDR O AL-JADIR) que apareció frente a la fuente de los Lotus en el patio de Nuestra Sagrada Ermita, al tiempo que señalaba con el dedo índice de su mano derecha el piso del patio de Nuestra Ermita, me dijo muy enérgicamente:

“¡AQUÍ HAY UN GITANO QUE TIENE QUE CUMPLIR LOS 18 AÑOS”!

El Señor era semejante a Nuestro V.M. RABOLÚ, un poco más alto, vestía camisa y pantalón y llevaba puesto un sombrero sobre su cabeza.

(Mi Santo Gurú MORYA, HIDIR, KHIDR O AL-JADIR, algunas veces asume la Semblanza del Profeta ELÍAS que estuvo Reencarnado en Nuestro V.M. RABOLÚ).

"La tradición nos cuenta que *durante todos estos diecisiete años la Presencia Divina descansó sobre él* y por eso se los llamó "vida". Por eso se dice que cuando sus hijos le dijeron que José vivía, "el espíritu de Jacob su padre revivió" 965, porque hasta entonces el espíritu había muerto

en él y no se hallaba en situación de recibir a otro en su lugar, pues el espíritu de arriba no descansa en lugar vacío. R. Yose dijo: *La Shejiná no descansa en lugar defectuoso o perturbado, sino solamente en un lugar adecuadamente preparado, un lugar de júbilo.* De ahí que todos los años que José estuvo fuera y Jacob se hallaba triste, la Shejiná no descansó Sobre él. Así, hemos aprendido que Rabbí Eleazar dijo en nombre de Rabbí Abba: *Está escrito "Sirve al Señor con alegría, ven ante su presencia, con canto", para mostrar que el servicio de Dios ha de efectuarse con júbilo.* Esto concuerda con lo que Rabbí Eleazar ha dicho en otra parte, que cuando Elíseo deseó que el espíritu descansara sobre él, dijo "y ahora tráeme un trovador" "966. (El Zóhar).

Las palabras que pronunció el Profeta Eliseo (quien fue una Reencarnación del Profeta Moisés y el Discípulo del Profeta Elías) "y ahora tráeme un trovador", son concordantes con El Ángel Músico que Interpretando el Violín confortó al Hermano Francisco de Asís...

"También se enseña en el Zóhar (Tikunei Zohar, 2) que cuando Jacob descendió a Egipto, fue entonces cuando el alma de Adam se reencarnó en él." "Por eso, sus primeros 130 años los pasó en sufrimiento y en exilio, como es sabido."

"Este es el significado de "pocos y malos, ciento treinta años" ["Y dijo Faraón á Jacob: ¿Cuántos son los días de los años de tu vida? Y Jacob respondió á Faraón: Los días de los años de mi peregrinación son ciento treinta años; pocos y malos han sido los días de los años de mi vida, y no han llegado á los días de los años de la vida de mis padres en

los días de su peregrinación. -Génesis 47: 8-9]. Puesto que ellos fueron la deuda mala [el castigo] al sufrimiento que él padeció por causa del pecado del derrame de la simiente [o semen] de Adán por 130 años, el llamado "mal" fue rectificado. Cuando estos años fueron completados, el alma de Adam entró en él, porque Jacob había entonces rectificado [con Verdadera Castidad Total] estos años."

"Está escrito, "Y Jacob vivió en Egipto durante *diecisiete años*." (Génesis 47: 28). Porque en aquel punto la Viviente [Jayah] Neshamáh de Adam entró en él. Esto está aludido por las palabras: "Y Jacob vivió."

"Esto duró *diecisiete años*, esto que es el valor numérico de la palabra "*bueno*" (tov), indicando que los primeros 130 años fueron gastados rectificando el mal, considerando que *los últimos 17 años fueron buenos, sin mal*."

"Y esto es por qué Jacob descendió a Egipto, porque él estaba allí fue que todas las almas-chispas que Adán perdió durante esos 130 años fueron reencarnadas [*], como hemos explicado en otra parte." (Isaac Luria).

* Es decir, dentro del Bodhisattwa o Encarnación Humana de Jacob: José, se Reencarnaron todas las Chispas del Alma de Adam que él había perdido cuando fue expulsado del "Paraíso Terrenal" por causa de la Caída, por haber perdido Su Castidad.

"... Y cuando la letra He (= 5) se une a la letra Vav (escrita íntegramente: Vav Alef Vav, esto es, $6 + 1 + 6 = 13$), el total suma ($5 + 13$) dieciocho (yud jet, $10 + 8$, o jet yud, Jai = vida) **lo cual es las tet tet ($9 + 9 = 18$) de Metatrón** (mem let tet resh vav nun). **Y dieciocho, Jai [Vida], sugiere a**

Jaiyáh [La Neshamáh de la Neshamáh], un ser celestial, uno de los cuales se encuentra en cada uno de los cuatro extremos, que fue hecho de cuatro seres, pues los cuatro extremos pertenecen a una vestidura, y cada ser tiene cuatro rostros y cuatro alas, haciendo un total de 32..." (*El Zóhar Parashat Pinjas I*).

Las Palabras que Mi Santo Gurú HIDIR, KHIDR O AL-JADIR me dijo, hace más de dos años: "¡AQUÍ HAY UN GITANO QUE TIENE QUE CUMPLIR LOS 18 AÑOS"!, en otro significado se refieren al Anuncio de la Encarnación dentro de mi Alma, de LA NESHAMÁH DE LA NESHAMÁH, llamada "JAYAH" (cuyo Número es "18"), que es el Nivel del Alma en la Sefirah JOJMÁH, EL CRISTO CÓSMICO, la que el Maestro la Encarna después de la Resurrección del CRISTO Íntimo, Interior, en La Tercera Montaña. (Ver, por favor: ["Los Cinco Niveles del Alma"](#)).

24. "Yosef being *seventeen years* old" (Beresheet 37:2). Rabbi Aba said that the Holy One, blessed be He, indicated to Ya'akov that Yosef was seventeen years old at the time he was lost. All the days that remained AFTER HE REACHED SEVENTEEN YEARS OF AGE, during which time he did not see Yosef, Ya'akov was crying over him. Because he was crying during those years, the Holy One, blessed be He, gave him another seventeen years, during which he lived in the land of Egypt with happiness, honor, and fulfillment. His son, Yosef, was king and all his sons were there before him. Those seventeen years were considered as life for him. Hence, the text informs us that Yosef was seventeen years of age when he lost him.

"24. "José siendo de *17 años* de edad" (Génesis 37:2). Rabbí Abba dijo que el Santo, Bendito Sea, indicó a Jacob que *José tenía 17 años de edad* en el tiempo cuando él lo había perdido. Todos los días en que él estuvo DESPUÉS DE QUE ÉL ALCANZÓ LA EDAD DE 17 AÑOS, durante cuyo tiempo él no vio a José, Jacob estuvo llorando sobre él. Porque él estuvo llorando durante esos años, el Santo, Bendito Sea, le dio a él otros 17 años, durante los cuales él vivió en la tierra de Egipto con felicidad, honor y completitud. Su hijo, José, fue rey y todos sus hijos estuvieron allá antes que él. Aquellos 17 años fueron considerados como vida para él. Por lo tanto, el texto nos informa que José tenía 17 años de edad cuando él [Jacob] lo perdió a él." (*El Zóhar*).

"283. THE SIX PERMUTATIONS OF YUD HEI VAV consist of **eighteen letters** of the six directions CHESED, GVURAH, TIFERET, NETZACH, HOD AND YESOD, included in the **Righteous, the life (Heb. chai=18) of the worlds, WHO IS YESOD OF ZEIR ANPIN. Together with Hei, MALCHUT, it becomes Chayah** (lit. 'animal'). The mystery of this is Hei, such as the ark of Noah, MALCHUT, in which every kind was gathered two and two, and seven and seven of the animals for offering. Two and two are four, seven and seven are fourteen, **AND TOGETHER they are eighteen (Heb. chai)**. The ark itself is Hei, BEING MALCHUT; **thus, the WORD Chayah is completed.**"

"Moses, since he was good, BEING YESOD OF ZEIR ANPIN..."

"Joseph personifies the yesod of Z'eir Anpin." (Isaac Luria).

"283. LAS SEIS PERMUTACIONES DE YUD HEI VAV [de las Cuatro Letras del Santo Nombre de DIOS YHVH] consiste de 18 letras de las seis direcciones JÉSED, GUEVURÁH, TIPHÉRETH, NETZÁH, HOD Y YESOD, incluido en el Justo, la vida (Hebreo JAI=18) de las palabras, QUE ES YESOD DE ZEIR ANPÍN. Junto con Hei, MALJHUT, llega a ser JAYAH (...). El Misterio de esto es Hei, así como el Arca de Noé, MALJHUT, en la que cada clase fue reunida de dos en dos, y de siete en siete de los animales para la ofrenda. Dos y dos son cuatro, siete y siete son catorce, Y JUNTOS ellos son 18 (Hebreo JAI). El Arca misma es Hei, SIENDO MALJHUT; por lo cual, la PALABRA Jayáh es completada."

"Moisés, puesto que él fue bueno [* Tov], SIENDO YESOD DE ZEIR ANPÍN." "José personifica la Yesod de Zeir Anpín."

* En el nombre de Moisés como Tobías o "Tob-Yah" (del "Libro de Tobías") está el secreto del Nombre de Dios en Él como el Ángel de la Faz del Señor.

"Se nos ha enseñado que cuando Moisés nació, el Santo, Bendito Sea, unió a él Su Nombre. Del niño Moisés se dice '*era Hermoso*' [Tiphéreth], y de Dios se dice '*El Señor [Yah] es Bueno [Tob] para todos*' (Salmos CXLV, 9) y '*Gustad y ved, que el Señor [Yah] es Bueno [Tob]*'..." (Salmos XXIV, 9). (El Zóhar).

"El Santo, Bendito sea Él, dio Su esplendor [Zóhar] y Su belleza [Tiphéreh] en el Ángel Metatrón, el Señor de la Presencia [el Señor de la Shejináh]..." (De la Literatura de

la Ma'aseh Merkabah "SHIUR KOMA" o "La Medida... del Cuerpo de Dios").

"Scripture therefore states that "Moses took Joseph's bones with him." This means that Moses, who personified yesod of Abba, became vested in Joseph, who personified yesod of Z'eir Anpin. In this way, he was able to descend to "the end of all levels," i.e., to enter Rachel. At this point, it was still assumed that Moses would enter the Land of Israel."

"La Escritura establece que 'Moisés tomó consigo los huesos de José.' Esto significa que Moisés, que personificó a Yesod de Abba [La Sefiráh Yesod de Jojmáh], quedó vestido en José, que personifica la Yesod de Zeir Anpín. De esta forma, él fue capaz de descender a 'el fin de todos los niveles,' es decir, para entrar en Rajel. En este punto todavía se asumía que Moisés entraría en la Tierra de Israel."

- III -

Encuentro con El Dragón Celestial

Hace más de 10 años, estando fuera de mi cuerpo físico, en mi Cuerpo Astral, vi a mi Gran Dragón Celestial, gigantesco, que venía volando desde el Norte..., rápidamente hacia mí.

El Gran Dragón con su enorme cuello muy largo lo estiró hacia mí, y colocando su cabeza al lado de la mía, me dijo susurrando en mi oído:

"¡¡¡No tengas miedo!!!" "¡¡¡No tengas miedo!!!"



Mientras me decía estas palabras, vi que el Gran Dragón sosteniéndose en el aire agitando sus enormes alas, tenía una expresión muy bondadosa, sonriente. No vi ni sentí nada de "diabólico", ni sombra de maldad, en mi Sagrado Dragón Celestial.

No hay que confundir al "Gran Dragón Celestial" llamado "El Thaly", "TELI" o "Theli", con el "dragón, aquella serpiente antigua, que es el Diablo y Satanás,..." (Apocalipsis 20:2). Y al cual se refiere nuestro Señor El Cristo hablando a los fariseos:

"Vosotros de vuestro padre el diablo sois, y los deseos de vuestro padre queréis cumplir. Él, homicida ha sido desde el principio, y no permaneció en la verdad, porque no hay verdad en Él. Cuando habla mentira, de suyo habla; porque es mentiroso, y padre de mentira." (El Santo Evangelio Según San Juan 8: 44).

"... 'El símbolo del Dragón' tiene un séptuple significado, y de estos siete significados puede exponerse el más elevado y el inferior. El más elevado es idéntico al 'Nacido por Sí', el Logos, el Aja hindú [KAMA El Dios del Amor, EROS]. Entre los gnósticos cristianos llamados naasenos, o adoradores de la Serpiente [de Moisés], era la Segunda Persona de la Trinidad, el Hijo [El Cristo]. Su símbolo era la constelación del Dragón. Sus siete 'Estrellas' son las siete estrellas que están en la mano del 'Alfa y Omega' en el Apocalipsis. En su significado más terrestre, el término 'Dragón' fue aplicado a los hombres 'Sabios'..." (H.P. Blavatsky).

La Venerable Maestra Blavatsky explica que "el Aja Hindú" es "Kama" (Eros, Anael, Cupido) "el Dios Hindú del Amor":

" 'el Aja Hindú', el 'no nacido' el 'existente por sí mismo', el 'LOGOS', es 'Kamadeva, el Dios hindú del Amor... Kama, el Makara (Kumara) Ketu...!'" (*"La Doctrina Secreta" Volumen IV, Sección X*).

El Thaly o la "Cuerda" ("Cord") el Gran Dragón es el Cristo-Lucifer de los Gnósticos, "El Gran Dragón" Anubis o Moisés el Hijo de Thoth, la "Reflexión" o "la Sombra" Divinal y el Ministro y Fiel Servidor del Logos Solar.

Ver también, por favor:

1 - GANESHA-MANJUSHRI EL DIOS DE LA SABIDURÍA - Segunda Parte - Y LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN - 12 de Febrero de 2018-2019.

**2 - EL PASO A TRAVÉS DE LA PUERTA DEL DRAGÓN
17 DE DICIEMBRE DE 2016**

- IV -

AL-JADIR KHIDR O HIZIR

es el Maestro o Gurú de Musa Moisés o Cord

El "Cord" ("Cuerda", El "Teli") o el "Dragón" del Film "La Flauta Silenciosa" ("The Silent Flute", "Circle of Iron") es una adaptación del relato del encuentro de Musa o Moisés con Su Maestro o Gurú AL-JADIR, KHIDR o HIZIR, de "La Sura 18" del SAGRADO QURÁN: *"Historia que relata el encuentro de Moisés con su*



Maestro en la Confluencia de los Dos Mares, según consta en la Sura 18, Aleyas 60 hasta la 82 del KORÁN", de la

"Historia del Profeta y la Justicia de la Providencia (Las Mil y Una Noches. Noche 801)", y de "Los Ocultos Designios de Dios." (Tomado de: "Relatos del Talmud").

** Hoy, en una nueva revisión de este Trabajo "El Teli", "El Dragón", en este Sagrado Día del Shabbath del 5 de Septiembre de 2020 (5+9+2+2=18...), he visto que en la fecha de mi cumpleaños del "26 de Octubre de 2019", en la celebración del "10th Anniversary Event European Bruce Lee Club", localizado en "Fort Pienc", "El Barrio Chino de Barcelona" ("el Barrio más Flamenco de la Ciudad", en donde estuvo también, cuando era todavía una Niña, "bailando, acompañada por la guitarra de su padre" (llamado "El Chino"), la Reina del Baile Flamenco CARMEN AMAYA"... "catalana de los pies a la cabeza..."), se lanzó el Libro: "BRUCE LEE. LA FLAUTA SILENCIOSA / THE SILENT FLUTE (ESPAÑOL/ INGLÉS)..."*

El Logos Solar dentro de cada Iniciado por medio de Su "Fiel Servidor" el Dragón o Lucifer interior, individual, particular, nos entrena sometiéndonos a las más rigurosas pruebas y luchas, enfrentándonos contra nuestros propios yoes-diablos o defectos psicológicos. Y aunque tira a vencernos, ÉL espera en el fondo de Su Corazón, que lo vencamos, y así Él triunfa también. Y aunque parezca incomprensible, todo lo que hace nuestro Dragón Interior Divinal y Celestial es bajo la Voluntad Oculta de nuestro Padre Interior y Celestial, y por medio de nuestro Cristo Íntimo el Santo Bendito Sea lucha también contra nuestro propio Dragón Interior... Como está escrito:

"Él proclamó: 'Pues, Yo estoy contra ti, Faraón, rey de Egipto, el Gran Dragón (Tanin) que yace en medio de sus ríos, que ha dicho: mi río es mi propiedad, y Yo lo hice para mí.'..." (Ezequiel XXIX,3). 32

Aquí la palabra "Faraón" no se refiere a ninguno de los Faraones de las Dinastías del Antiguo Egipto, sino que es un término utilizado esotéricamente para referirse al Dragón Interior Divinal: El Lucifer-Prometeo o "Portador" y "Dador" de la Luz de La Gnosis o Conocimiento Intuitivo e Iluminado, el Fiel Servidor del Cristo Interior: "el Escabel del Señor".

El Gran Dragón o Lucifer se desdobra en dos aspectos dentro de cada uno de nosotros, asumiendo las formas de Tigre y de Perro-Lobo.

En su forma de Tigre es nuestro Entrenador Psicológico que "Lucha" por vencernos, mas espera que lo vencamos. Mas si aprovechamos cada vez que descubrimos un yo o defecto psicológico, por un pensamiento, un sentimiento o una acción, y le pedimos a "La Mujer Serpiente", a nuestra Madre Divina Kundalini interior, individual, particular, que lo saque y lo desintegre, Ella lo desintegra de inmediato. Así vencemos a nuestro propio "Dragón" o "Entrenador Psicológico".

En su forma de Perro-Lobo es nuestro Guía, la Potencia Erótica-Sexual, que sabiamente aprovechada por medio de la Ciencia del Tantrismo Blanco, con la base sólida y firme de la desintegración de nuestros defectos psicológicos, nos conduce de las tinieblas del Abismo a la Luz del Espíritu

Santo, del Cristo y de nuestro Padre- Madre Interior y Celestial en El Reino de los Cielos.

El Perro-Lobo o el Lobo representa simbólicamente en otro significado al Divino Jerarca de Ley de Dios Anubis "El Lobo de la Ley". El Dios Apolo es llamado "El Dios Lobo".

En las antiguas Tradiciones Hebreas el Profeta MOISÉS, y en las Tradiciones Árabes el IMAM (GUÍA ESPIRITUAL) OCULTO, es llamado "EL EJE DEL MUNDO", o "EL POLO", en Árabe "EL QUTB", "el Guía principal de la Jerarquía SUFI".

El SUFISMO es la Corriente Espiritual, Esotérica, Gnóstica, del Islam.

En el Antiguo Libro Hebreo Kabalístico llamado "Sepher Yetziráh", atribuido al Patriarca Abraham, los Polos Magnéticos de Nuestro Planeta Tierra son llamados "El Teli" o "El Dragón" Espiritual, Crístico, Solar, misteriosamente conectado con la Constelación del Dragón, cuyas Siete Estrellas lucen en la Mano Derecha del "Verbo" o Cristo, el Hijo del Hombre del Libro del Apocalipsis de San Juan.

En el Libro Hebreo Sepher Ha-Bahir 106 (El Libro de la Claridad), el Eje del Mundo es llamado "Teli" o "Thaly" y es identificado con el Rey Salomón del Cantar de los Cantares, y con "La Semejanza del Santo, Bendito Sea."

En el Árbol de la Vida (de la Kabbaláh Hebrea) que se halla Oculto entre Las Tres Montañas, La Columna Central que es la Columna del Equilibrio es identificada en el Profeta Moisés, cuyo POLO Superior es

KETHER (que significa CORONA) EL PADRE, El Santo Anciano de los Días, y el POLO Inferior es MALJHUT, la Santa y Sagrada SHEJINÁH. La "Columna Central" es evidentemente EL EJE DEL ÁRBOL DE LA VIDA, representado también en la Mitología Nórdica por el Sagrado y Cósmico ÁRBOL YGGDRASIL.

- V-

"La Flauta Silenciosa" Moisés y Al-Jadir, Sura 18 del Sagrado Qurán -

"The Circle of Iron", "The Silent Flute" ("El Círculo de Hierro", "La Flauta Silenciosa").

"In popular culture, the story of Khidr and Moses has been presented in the martial arts film, Circle of Iron [1978] In this film, reported to be the last project involving Bruce Lee, and shot in the Muslim culture of Indonesia, ... plays a Taoist master who takes his aspiring disciple on a journey with tests and challenges which match in exact detail those of the Qur'anic narrative of Moses and Khidr." (*"WHERE TWO SEAS MEET": THE QURANIC STORY OF KHIDR AND MOSES IN SUFI COMMENTARIES As A MODEL FOR SPIRITUAL GUIDANCE...*)

"En la cultura popular, la historia de Khidr y Moisés ha sido presentada en la película de artes marciales Círculo de Hierro [1978]. En esta película, reportada como el último proyecto involucrando a Bruce Lee, y lanzada en la cultura Musulmana de Indonesia,... hace el papel de un Maestro Taoísta que se hace cargo de su aspirante discípulo en un viaje con pruebas y desafíos que concuerdan en detalles exactos con aquellos de la narración de Moisés y Khidr." (*"Donde Los Dos Mares Confluyen": La Historia del Qorán de Khidr y Moisés en comentarios Sufis como un Modelo para la Guía Espiritual...*)

"In a martial arts film co-written by Bruce Lee, The Silent Flute (Circle of Iron), the story of Moses' journey with al-Khidr appears in a martial arts setting. The Moses figure, Cord the Seeker, seeks training from a blind kung-fu master (...). Their journey exactly parallels Khidr's story in the Qur'an."

"En un film de artes marciales co-escrito por Bruce Lee, La Flauta Silenciosa (Círculo de Hierro), la historia del viaje de Moisés con Al-Jadir aparece en un escenario de artes marciales. La figura de Moisés, Cord [Cuerda] el buscador, pide entrenamiento a un Maestro de Kung-Fu, ciego... Su viaje es un paralelo exacto de la historia de Khidr en el Qorán."

[La palabra "ciego" empleada aquí, no se refiere a una ceguera de los ojos en el sentido literal de la palabra. Esotéricamente significa que estaba "ciego" para las cosas mundanas, y completamente DESPIERTO para las cosas que son del ESPÍRITU DE DIOS.]

"Circle of Iron, also known as The Silent Flute--a martial arts film co-written by Bruce Lee [*]. While the film might be recommended on its own for attempting to represent "Zen" philosophy, there is a series of scenes in the film that closely mirrors the interaction of Moses and Khidr (...) which is a popular story among Sufis."

"Círculo de hierro, conocida también como La Flauta Silenciosa, una película de artes marciales co-escrita por Bruce Lee. Mientras que la película podría ser recomendada por sí misma para intentar representar la filosofía Zen, hay una serie de escenas en el film que refleja cercanamente la

interacción de Moisés y Khidr (...) que es una historia popular entre los Sufis."

"La Flauta Silenciosa" fue originalmente creada por Bruce Lee, Stirling Silliphant y James Coburn:

* "... Bruce filled it with Taoism, Zen Buddhism, and his Jeet Kune Do philosophy, Coburn sprinkled in some mystical Islamic Sufi parables, and Silliphant added some meditations on the timeless state of mind from T. S. Eliot's Four Quartets." (*"Bruce Lee A Life"*).

"... Bruce la llenó con Taoísmo, Budhismo Zen y su Filosofía Jeet Kune Do, Coburn la roció con algunas místicas parábolas islámicas Sufies, y Silliphant agregó algunas meditaciones sobre el estado de la mente intemporal de los Cuatro Cuartetos de T. S. Eliot."

Una nueva versión de "La Flauta Silenciosa" escrita por Bruce Lee, anunciada desde hace varios años, es descrita como "una historia de artes marciales", ubicada "en un futuro post-apocalíptico en el que un buscador se embarca en un heroico viaje hacia una ciudad que sobrevivió al apocalipsis."

Esta Ciudad que "sobrevivió al Apocalipsis" es "La Isla del Éxodo" a la que se refirió muchas veces Nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor (también Nuestro V.M. Rabolú), que se encuentra entre la tercera y la cuarta dimensión en algún lugar del Océano Pacífico, frente a la América del Sur...

Esta es una alusión al "Rescate" a "La Isla del Éxodo" de quienes así como "Cord", Musa o Moisés, tengan el valor

de vencerse a sí mismos, saliendo triunfantes, victoriosos, en todas las pruebas y luchas a las que sean sometidos por el Maestro o Gurú, y por su propio DRAGÓN o LUCIFER INTERIOR, individual, particular.

Entre las obras que Bruce Lee tenía en su biblioteca (su biblioteca personal era de "unos 2.500 libros"...), estaban los siguientes: "The Koran", "The Holy Bible", "Jesus and Krishnamurti: Their Lives and Teachings by Harriet Tuttle Bartlett", "Islam (author unknown)", "Buddhism" by D. T. Suzuki, "Grow Rich! With Peace of Mind by Napoleon Hill" (uno de sus más favoritos autores), "The Master Key to Riches by Napoleon Hill", "Success Through a Positive Attitude by W. Clement Stone and Napoleon Hill", "Succeed and Grow Rich Through Persuasion by Napoleon Hill", "Rumi: The Book of Love: Poems of Ecstasy and Longing by Coleman Barks", "The Underdiscovered Self by Carl Jung".

El escritor Napoleón Hill en su libro "THINK AND GROW RICH", escribió, aunque sin detallar ni profundizar, sobre "El Misterio de la Transmutación Sexual" (*"Chapter 11 — The Mystery of Sex Transmutation"*), o la Ciencia del Tantrismo Blanco, el "Maithuna", La Magia Sexual Blanca.

- * 1 - "H.H The Dalai Lama Chanting Green Tara Mantra (Om Tare Tuttare Ture Soha)" - <https://www.youtube.com/watch?v=g2Hn3MLKPg8>
- 2 - "Tara Mantra "Om tare tuttare ture soha" (Song)" - <https://www.youtube.com/watch?v=juGIEXAFXsA>

- VI -
Bruce Lee y La Gnosis



- Chittamani Tara -

No estamos afirmando de que Bruce Lee haya sido un practicante de la Ciencia Sagrada del Tantrismo Blanco, mas es evidente de que se interesó en estudiarla, y posiblemente si hubiera sobrevivido más años en su vida, tal vez la habría practicado correctamente de acuerdo a las Leyes Sagradas de la Santa Alquimia Sexual Blanca, El Tantra-Yoga Insuperable.

De todas formas Bruce Lee sentía "El Llamado de la Voz Interior" hacia La Gnosis.

La Ciencia Gnóstica del Tantrismo Blanco solamente puede ser Realizada entre un hombre y una mujer sin eyacular nunca, ambos, la Entidad del Semen, transmutándolo durante la Unión Sexual, Casta, Fiel y Amorosa, con su única Esposa-Sacerdotisa o "Vaso Hermético" en Energías Creadoras. En la Logia Blanca está prohibido que el hombre se una sexualmente con más de una mujer o que la mujer se una sexualmente con más de un hombre, porque eso es adulterio. Ver, por favor, nuestra publicación: **"Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia"**.

Bruce Lee logró el Doctorado en Filosofía, estudió técnicas del auto-análisis, del auto-conocimiento, de la realización del Ser; estudio técnicas de psicología del combate interior dentro de sí mismo para lograr la Paz del Espíritu, y el desapego; estudio el Taoísmo y el Zen; valoró la Fuerza de la Creatividad, y se interiorizaba cada vez más en los estudios de la Gnosis del Cristianismo Primitivo.

No obstante, debido a su muerte temprana, no alcanzó a Conocer detalladamente las Enseñanzas Prácticas para Entrar y Caminar dentro del Camino Esotérico de la

Realización Interior Total del Ser. De todas formas sus notas manuscritas en donde describe a TARA instruyendo a CORD en la Práctica de la Ciencia del Tantra Yoga o Magia Sexual, indican que ya conocía en parte la Ciencia de la Transmutación Sexual, pues uno de sus libros de lectura y de estudio favoritos fue "THINK AND GROW RICH", del escritor Napoleón Hill, uno de cuyos capítulos, "CHAPTER 11", lleva por título: "*The Mystery of Sex Transmutation*" ("*El Misterio de la Transmutación Sexual*"), y aunque su autor no explica el método práctico de la Transmutación de la Energía Sexual, siembra inquietudes en el lector sobre esta Ciencia y Arte Sagrados de la Alquimia Sexual o Tantra- Yoga. (En el siguiente link puede ingresarse para leer el Capítulo 11: "**CHAPTER 11 THE MYSTERY OF SEX TRANSMUTATION** *The Tenth Step toward Riches*": <https://www.sacred-texts.com/nth/tgr/tgr16.htm>)

Sus Inquietudes en los Estudios del Cristianismo Gnóstico y del Tantra-Yoga, lo estaban acercando Intuitivamente a las Enseñanzas Gnósticas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor: La Práctica de **Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia** y la Guía en El Camino Iniciático Esotérico de Las Tres Montañas que es el Camino Interior de la Realización del Ser y de la Liberación Total.

“Poseemos un par de ojos que nos ayudan a observar tanto como a descubrir, sin embargo, la mayoría de nosotros simplemente no ve en el verdadero sentido de la palabra. Sin embargo, cuando se trata de observar las faltas en otros, la mayoría de nosotros somos rápidos a reaccionar

con la condenación. ¿Pero qué hay de mirar hacia adentro de uno mismo para un cambio? Examinar personalmente quiénes somos realmente y qué somos, tanto nuestros méritos como nuestros defectos -en resumen, verse a sí mismo como es por una vez y asumir la responsabilidad por sí mismo.”

“Estoy contento porque estoy creciendo diariamente, y sinceramente, por no saber dónde se encontrará el límite. Para estar seguros, cada día puede ser una revelación o un nuevo descubrimiento.”

(De “Cartas de Bruce Lee”).

La mente no puede aportarnos el Conocimiento Interno. Solamente la Luz de la Conciencia Despierta puede iluminarnos en el Camino del Auto-Conocimiento o Auto-Gnosis. Mas para lograr el gradual Despertar de nuestra Conciencia necesitamos LIBERARLA de las entidades egoicas que la mantienen dividida, fraccionada, prisionera, y esto solamente es posible por medio de la Auto-Observación Psicológica continua y permanente de uno mismo, en pensamientos, sentimientos y acciones, y de la inmediata lucha en contra de cada defecto psicológico descubierto, por medio de la técnica de "La Muerte en Marcha".

Ver, por favor nuestra **GUÍA PRÁCTICA DEL ESTUDIANTE GNÓSTICO.**

En síntesis práctica, esta es la Enseñanza de La Auto-Observación Psicológica en pensamientos, sentimientos y

acciones y de "La Muerte en Marcha" "de instante en instante, de momento en momento", que nos enseñó Nuestro V.M. Rabolú.

Quisiera ilustrar estas Enseñanzas con una Vivencia Esotérica.

Asunción, Paraguay. 24 de Agosto 2010.

Flotando en mi Cuerpo Astral y acompañado de otra persona, estuve viendo a Ashoka y a muchos de sus guerreros en cruentas batallas. Después de muchas batallas, cansados de tantas violencias, Ashoka y un grupo selecto de sus guerreros, se retiraron al desierto. Pero como extrañaban las luchas en las batallas, practicaban combatiendo entre sí en grupos de a dos, formando un círculo alrededor de Ashoka que estaba en el centro.

Mientras sus guerreros practicaban el combate, apareció frente a Ashoka y en el círculo, un Niño Oriental, sentado al estilo del BUDDHA sobre un cojín que estaba sobre una pequeña alfombra.

El Niño era EL BUDDHA ILUMINADO que sonriéndose se dirigía a Ashoka...

Luego le apareció al Niño Buddha, un cubre boca que le cubría su nariz y su boca...

Entonces Ashoka se dirigió a uno de los guerreros que estaban en el círculo y le ordenó enérgicamente que abriera bien su boca. Y Ashoka le dijo:

"¡Qué horrible todo lo que veo allá en la profundidad a través de tu boca, cosas muy feas, y no las has desintegrado, y tienes que desintegrarlas!"

Seguidamente Ashoka se dirigió a otro de los guerreros que estaba al lado, en el círculo, y le ordenó enérgicamente que abriera bien su boca, pero no quería hacerlo por miedo a lo que Ashoka le iba a ver y le iba a decir. Ashoka muy enojado le ordenó muy enérgicamente que abriera la boca y la abrió, y Ashoka miró a través de su boca en la profundidad y le dijo:

"¡Pero qué cosa tan horrible la que estoy viendo, un demonio muy perverso, sanguinario, violento... [el demonio de la ira] que lo cargas desde hace miles de años y lo sigues cargando todavía!"

Entonces Ashoka [*] le metió su mano derecha por entre la boca hasta su profundidad y le sacó una persona (un yo-diablo o defecto psicológico, un yo de la ira) muy sanguinaria y perversa y se la mostró y le dijo que la tenía que liquidar...

Mientras todo esto sucedía, vi que el Niño BUDDHA ILUMINADO observaba todo esto...

Luego vi y escuché que estuvo nombrando e invocando a las grandes Jerarquías Superiores de la Logia Blanca, invocando al final el Nombre del Maestro Moisés.

Son ayudas que internamente el Buddha Iluminado y el V.M. Thoth-Moisés le están dando a algunas personas particularmente, y en general a Toda la Pobre Humanidad Doliente.

Esta es "La Doctrina de la Aniquilación Budista".

"... Necesitamos pasar por la ANIQUILACIÓN BUDISTA, aquí y ahora; necesitamos "MORIR" de instante en instante, sólo con la Muerte adviene lo nuevo; si el germen no muere, la planta no nace"... (*Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.*)

La "Aniquilación Budista" es la Doctrina del Buddha, la desintegración de cada uno de nuestros vicios o defectos psicológicos, "de instante en instante, de momento en momento", en pensamientos, sentimientos y acciones, "AQUÍ Y AHORA", y durante toda la vida, tal y como nos ha sido Enseñado por nuestro Venerable MAESTRO SAMAE AUN WEOR, por nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ, y de cuyas enseñanzas da testimonios el Venerable MAESTRO THOTH-MOISÉS.

[*] "Ashoka el Grande", "fue un emperador Hindú de la Dinastía Maurya" o "Morya". [*]

"... Dharmâzoka "el Azoka de la buena Ley", a causa de su devoción al Budismo... fue el más celoso defensor del Budismo; mantenía en su palacio de sesenta a sesenta mil monjes y sacerdotes, erigió ochenta y cuatro mil stupas y topes [columnas] en toda la India, reinó treinta y seis años [del año 234 al 198 antes de J.C.], y envió misiones a Ceilán y a todo el mundo. Las inscripciones de varios edictos publicados por él revelan los sentimientos morales más nobles, particularmente el edicto de Allahabad, en la llamada "Columna de Azoka", en el Fuerte. Tales sentimientos son elevados y poéticos, respiran benevolencia y afecto, tanto a los animales

como a los hombres, y dan alta idea de la misión de un rey con respecto a sus vasallos, que bien podría seguirse con gran éxito en la presente edad de crueles guerras y de bárbara vivisección."

"El rey Ashoka difundió el budismo por toda Asia y más allá todavía de sus confines. Era nieto del taumaturgo monarca Chandragupta que había reconquistado el Punjâb a los macedonios, reuniendo la India entera bajo su cetro y recibió a Megathenes en su corte de Pataliputra. Fue Ashoka el más ilustre monarca de la dinastía de Maurya, y de libertino y ateo se convirtió a la virtud y la piedad tan hondamente que mereció el dictado de priyadasi (amado de los dioses). Ningún otro soberano le aventajó en pureza de intenciones y su recuerdo perdura en el corazón de los budistas, perpetuado en los edictos que en diversos dialectos quedaron esculpidos en las columnas y rocas de Allahabad, Delhi, Gujerat, Peshawur, Orissa y otros lugares." (H.P. Blavatsky).

[*] Nuestro Venerable MAESTRO MORYA es Nuestro SANTO GURÚ, BALADEVA el HÉRCULES Hindú y "Hermano" de KRISHNA:

"Indudablemente, Hércules es Baladeva [el Hermano de Krishna] con ropaje helénico..."

"Chandragupta ["el Primer Rey Budhista en la India"], Abuelo del rey Ashoka, de la estirpe de Morya, era descendiente directo de Baladeva." (H.P. Blavatsky). "Hércules tiene origen hindú... era el Balarâma o Baladeva de los arios." (H.P. Blavatsky).

"En los registros egipcios se nos dirige, constantemente, a las consecuciones del gran Iniciado Jesús; porque, cuando vino a Egipto, de vuelta de tierras lejanas [del Lejano Oriente], uno de los Iniciados escribió Sus palabras, y de estos libros ocultos, recibimos mucha información. Aunque probablemente esto será puesto en duda, los registros se mantienen intactos y, algún día en el futuro, la pala del arqueólogo los descubrirá. Los registros empleados por las sectas religiosas, relativos a la obra de Jesús, son sólo fragmentos de Sus enseñanzas. Los registros verdaderos están en suelo egipcio. Cuando se descubran, sabremos cómo el hombre puede ser ilusionado por una religión, que es sólo un fragmento de la gran obra de un Iniciado; y cómo una religión puede llegar a ser parcialmente destructiva, por medio de quienes la consideran sagrada cuando es incompleta." (*Del Libro "Dioses Atómicos", por "M"*).

Lo mejor del Budhismo es la Doctrina de "La Aniquilación Buddhista" que es la Muerte Mística de nuestros defectos psicológicos, la Doctrina del Tantra-Yoga Blanco Insuperable, la Doctrina del Bodhicita, el Camino del medio, la Vía Directa, el Camino de los Bodhisattwas de Corazón Compasivo, que es El Camino que nos conduce al Puerto de LA LIBERACIÓN TOTAL.

En los Estudios de la Kabbaláh, TIFÉRET es "El Salvador Gemelo". Todo Iniciado que encarna en su corazón a Tiféret se convierte en un "Gemelo" del CRISTO.

El Objetivo del Estudio y de la Práctica de las Enseñanzas de la Gnosis o Auto-Conocimiento, es llegar A LA UNIDAD ABSOLUTA AQUÍ Y AHORA en Nuestro PADRE-MADRE Interior y Celestial; es decir, a LA

LIBERACIÓN TOTAL de todo tipo de Leyes hasta quedar regidos por LA ÚNICA LEY, por LA UNIDAD.

En síntesis, este es el Objetivo de todo sincero estudiante Gnóstico: Nuestra Liberación Total, regresando al Seno de Nuestro PADRE-MADRE INTERIOR Y CELESTIAL, regidos por LA ÚNICA LEY. Mas esta es una lucha durante toda la vida, venciéndonos a sí mismos en pensamientos, sentimientos y acciones, a cada instante, permanentemente, en todas las Pruebas y Situaciones en las que somos sometidos rigurosamente por nuestro Propio DRAGÓN Interior.

La "Esencia-Anímica" dentro de cada uno de nosotros es una parte del Alma Humana, la que lamentablemente está dividida, fraccionada y prisionera dentro de cada uno de los "yoes-diablos" o defectos psicológicos que hemos creado y que cargamos interiormente. Solamente un pequeño porcentaje de Esencia Anímica está libre, el resto, casi el 100% está dentro de cada defecto psicológico. A medida que con el Auxilio, la Ayuda de Nuestra Bendita Madre Divina Kundalini, Kwan-Yin. Durga, vamos desintegrando, uno a uno, nuestros defectos psicológicos, la Esencia Anímica va aumentando y fortaleciéndose. El Objetivo es lograr la Liberación del 100% de nuestra Esencia Anímica para poder lograr el 100% de Conciencia Despierta. Esta es "La Doctrina de la Aniquilación Budhista", la Muerte de todos esos "yoes-diablos" representados en "La Flauta Silenciosa" por los simios gritones y pendencieros contra los cuales tuvo que enfrentarse "Cord", sin darles la espalda, sin dejarse distraer... sin caer en las tentaciones de

la lujuria, fornicación, etc., conservando Su Verdadera Castidad Total

"Hermes Trismegisto dijo: "Te doy Amor, en el cual está contenido todo el SUMMUM DE LA SABIDURÍA"...

Amar es lo fundamental, el Amor nos hace realmente Sabios, en el sentido más completo de la palabra, pues, es el Summum de la Sabiduría. La auténtica Sabiduría, mis caros hermanos, no es de la Mente, sino del Ser, es un funcionalismo, dijéramos, de la Conciencia (síntesis gloriosa de eso que se llama "Amor"). El Amor es el Summum de toda Ciencia, de todo Conocimiento Real y Verdadero. La Mente, mis caros hermanos, no conoce la Verdad, está embotellada en el Ego, nada sabe sobre lo Real. Destruyamos el Ego [nuestros defectos psicológicos], libertémonos de la Mente [egoica, animal, razonadora, intelectual], para que quede en nosotros lo verdadero, lo que es el Ser, lo Real." (V.M. Samael Aun Weor).

Hay que hacer la diferencia entre "creencias" y "Fe". Las creencias son de la mente. La Fe es del Ser, del Espíritu, de la Realidad, es el Conocimiento Consciente e Intuitivo. Quien tiene verdadera FE, Sabe, y no necesita creer.

El ego que es la legión de yoes-diablos o defectos psicológicos que cargamos en nuestro interior y que, por lo mismo, mantienen al alma sumida en el sueño, con la conciencia dormida, es mecánico, y se mueve siempre dentro de un círculo vicioso. Solamente viviendo LA DOCTRINA DE LA ANIQUILACIÓN BUDDHISTA es que podemos realmente "romper esos círculos" viciosos que son "la causa de la ignorancia".

El Guía en este final de los tiempos, es un Guía que no está atado por doctrinas o sistemas institucionales. Es un Guía que Orienta a Entrar y a Seguir en El Camino de su Corazón, el Camino a Seguir por donde Él lo recorrió y lo sigue recorriendo. Mas **"El Guía" es también "El Guiado"** porque tiene **Su Guía Espiritual que es el Inmortal AL-JADIR, KHIZR, o HIDIR.**

Siempre hay la Necesidad del Guía.

Un nieto del Rabbi Yitzhak Kaduri dijo que su Abuelo había dicho:

"Es difícil para muchas personas buenas en la sociedad entender la persona del Mesías. El liderazgo y un Mesías de carne y hueso es difícil de aceptar para muchos en la nación. Como líder, el Mesías no ejercerá ninguna función, pero estará entre el pueblo y usará los medios de comunicación. Su reino [su Reinado] será puro [mejor dicho, Justo o de Justicia, de Verdad] y sin deseos personales o políticos. Durante su dominio, sólo la justicia y la verdad reinarán".

"¿Todos creerán en el Mesías inmediatamente? No, al principio algunos de nosotros creerán en él y otros no. Será más fácil para las personas no religiosas seguir al Mesías que para las personas ortodoxas".

"La revelación del Mesías será cumplida en dos etapas: Primero, confirmará activamente su posición de Mesías, sin saber que él es el Mesías. Entonces se revelará a algunos Judíos, no necesariamente estudiosos de la Toráh. Puede a gente incluso simple. Sólo entonces se revelará a toda la nación. La gente se preguntará y dirán '[¿Qué, este es el](#)

[Mesías?](#). Muchos han conocido su nombre, pero no han creído que él es el Mesías".

La palabra "Mesías", en Hebreo "Messiah" significa "Ungido", en Griego "Chrestos", traducido al Español "Cristo". Todo Iniciado Gnóstico o del Auto-Conocimiento que por Su Trabajo Práctico con Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, llega a Encarnar al Buddha-Cristo Íntimo, Interior, en Su Alma, en Su Corazón, se convierte en un Auténtico "Mesías", "Ungido" o "Cristo" Verdadero. El "Mesías" al que se refirió el Anciano Rabino Kaduri, es uno de Los Tres Mesías anunciados en los Textos Esenios o "Rollo del mar Muerto" hallados en las Cuevas de los alrededores de Qumrán a orillas del "Mar Muerto", el "Mesías-Rey- Profeta", el último de los Tres Mesías. Ver, por favor: ["La Línea Mesiónica del Linaje de Los Tres Mesías"](#).

Es un error el que una y otra vez se pronuncie la palabra "cristianismo" aplicado a la Iglesia Católica que se ha autodenominado como "Iglesia Católica Apostólica y Romana". Los que escriben o hablan de este tema, deberían de ser más precisos, como por ejemplo: "Los Gnósticos Cristianos", "Los Católicos Apostólicos y Romanos", etc.

"Todas las Religiones son Perlas Preciosas Engarzadas en el Hilo de Oro de la Divinidad" (V.M. Samael Aun Weor). Otra cosa es la interpretación, muchas veces equivocada, fanática e impositiva, de los Principios de La Sabiduría de Dios contenidos en la Doctrina de cada "Religión".

Un Verdadero Maestro es un Guía que ha recorrido El Camino de LA LIBERACIÓN TOTAL, y puede, por lo

tanto, señalar EL CAMINO a seguir a otros Aspirantes al CAMINO del AUTO-CONOCIMIENTO DE LA VERDAD QUE ES LA VIDA. En este sentido UN VERDADERO GUÍA ES SIEMPRE, INEVITABLEMENTE, NECESARIO... "MOISÉS-CORD" sin EL GUÍA (AL-JADIR, KHIDR O HIZIR), nada hubiera podido lograr, realizar...

Ver, por favor: ["El Auténtico Gurú"](#).

"Conoced la Verdad y la Verdad os hará libres."

"Quien posee la Gnosis de la Verdad es Libre."

"Y les habló muchas cosas por parábolas,..." (Mateo, 3:3).

"9 Quien tiene oídos para oír, oiga. 10 Entonces, llegándose los discípulos, le dijeron: ¿Por qué les hablas por parábolas? 11 Y Él respondiendo, les dijo: Por que á vosotros es concedido saber los misterios del reino de los cielos; mas á ellos no es concedido. 12 Porque á cualquiera que tiene, se le dará, y tendrá más; pero al que no tiene, aun lo que tiene le será quitado. 13 Por eso les hablo por parábolas; porque viendo no ven, y oyendo no oyen, ni entienden. 14 De manera que se cumple en ellos la profecía de Isaías, que dice: De oído oiréis, y no entenderéis; Y viendo veréis, y no miraréis. 15 Porque el corazón de este pueblo está engrosado, Y de los oídos oyen pesadamente, Y de sus ojos guiñan: Para que no vean de los ojos, Y oigan de los oídos, Y del corazón entiendan, Y se conviertan, Y yo los sane. 16 Mas bienaventurados vuestros ojos, porque ven; y vuestros oídos, porque oyen. 17 Porque de cierto os digo, que muchos profetas y justos desearon

ver lo que veis, y no lo vieron: y oír lo que oís, y no lo oyeron." (Mateo 13: 9-17).

"34 Todo esto habló Jesús por parábolas á las gentes, y sin parábolas no les hablaba: 35 Para que se cumpliese lo que fué dicho por el profeta, que dijo: Abriré en parábolas mi boca; Rebosaré cosas escondidas desde la fundación del mundo." (Mateo 14: 34-35).

En su sentido Gnóstico-Cristiano, Esotérico, un Verdadero "Mesías" es quien ha sido Ungido Espiritualmente, Esotéricamente por El Espíritu Santo. Todo Buscador que Encarna en su Corazón al Mesías, Ungido o BUDDHA-CRISTO INTERIOR, se convierte en un Verdadero Mesías. Bruce Lee fue un Buscador del Auto- Conocimiento, y en su búsqueda se estaba acercando a su objetivo: LA GNOSIS. Si Bruce Lee hubiera sobrevivido por más años, seguramente habría leído, estudiado, los Evangelios Gnósticos Cristianos hallados en Nag-Hammadi en Egipto, y esto posiblemente lo hubiera conducido a llegar a estudiar las Obras del Zóhar del Gran Rabino Iluminado Shimon Bar Yojai, las Enseñanzas Kabalistas de Isaac Luria y las Enseñanzas Gnósticas del V.M. Samael Aun Weor y del V.M. Rabolú. Ver, por favor, nuestros Estudios sobre **LOS TRES MESÍAS ANUNCIADOS EN LOS TEXTOS ESENIOS DE QUMRÁN**.

Ver, por favor: ["IAO es Nuestro Dios verdadero"](#).

"El Temor de Dios es el Principio (y el Fin) de la Sabiduría". Las palabras "Temor de Dios", no deben de interpretarse equivocadamente como "Miedo" a Dios, pues DIOS, NUESTRO REAL SER INTERIOR, ES AMOR. A

la luz de "La Sabiduría Oculta" o "Esotérica", "el Temor de Dios" es EL TEMOR A PECAR, el Temor a no hacer La Voluntad de Dios: *"No todo el que me dice "Señor, Señor" entrará en el Reino de los Cielos, sino solamente aquel que hace La Voluntad de Mi Padre que está en los Cielos"*, nos dice Nuestro Señor Jesús El Cristo.

"La Voluntad de DIOS es vuestra Santificación ("Morir" a cada uno de nuestros "yoes-diablos" o defectos psicológicos en pensamientos, sentimientos y acciones, de instante en instante, de momento en momento, continuamente, durante toda la vida), que os apartéis de fornicación (nunca eyacular el semen, que es fornicación, aprender a Transmutar estas Aguas de la Vida en Energías Creadoras para Despertar El Fuego Sagrado del Kundalini que es la Serpiente Ardiente que el Profeta Moisés levantó dentro de la Vara de su columna cerebro-espinal en el "desierto" Iniciático de la vida, esta es la práctica del "Maithuna" o Magia Sexual Blanca, El Tantra Yoga Insuperable), que cada uno de vosotros sepa atener a su propia esposa en santidad y honor, no con afectos de concupiscencia como los gentiles que no cocnocen a Dios." (Aquí se indica que hay que tener a la propia esposa "en santidad y honor", "como a vaso -Hermético- más frágil" y "como a co-herederas de la Gracia de la Vida", sin fornicación, practicando con Ella la "Gnosis" o "Ciencia" -Da'ath- del Tantrismo Blanco, pues "El Alma sin Ciencia -sin Gnosis, sin Da'ath- no es buena", como dice el Libro de los Proverbios, 19:2).

* Bruce Lee estudió y practicó las enseñanzas del filósofo Krishnamurti, enseñanzas que tuvo en Bruce Lee,

filosóficamente, “las mayores influencias”. Bruce Lee “descubrió que los puntos de vista de Krishnamurti sobre la vida corrían paralelamente a la suya.”

Mas en su búsqueda de la “Verdad Última”, intuitivamente se estaba aproximando a la Verdadera Enseñanza Gnóstica Práctica por medio de la Ayuda de la Fuerza Guerrera de la Madre Divina Kwan-Yin, Tara o Avalokitesvara:

La enseñanza práctica es que Nuestra MADRE DIVINA KUNDALINI (KWAN-YIN, TARA, AVALOKITESVARA, DURGA, ISIS-MINERVA-NEITH) no puede detenerse ni un solo instante en Su lucha

Nuestros defectos psicológicos atacan continuamente, a cada instante, por lo cual, la “Muerte” o desintegración de los mismos, obligatoriamente tiene también que realizarse, a cada instante.

Ya en Trabajos más avanzados, para desintegrar los defectos psicológicos más ocultos y peligrosos, “los yoes de la cara oculta de la luna psicológica” es INDISPENSABLE el Trabajo en plena Práctica en “LA FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO” durante EL SAHAJA MAITHUNA, la práctica del TANTRA-YOGA INSUPERABLE, durante la cual, el Gnóstico Invoca a la MADRE DIVINA KUNDALINI para que Desintegre con SU LANZA DE FUEGO, el defecto psicológico que necesitamos eliminar.

Nuestro V.M. Samael Aun Weor, en un principio también estudió las enseñanzas de Krishnamurti a quien Él llama Su “Precursor”, mas en los hechos prácticos sus enseñanzas no

tenían el conocimiento del Trabajo con la Madre Divina Kundalini. Cuando Nuestro V.M. Samael Aun Weor descubrió que las enseñanzas de Krishnamurti no le habían servido para desintegrar los yoes o defectos psicológicos más fuertes, peligrosos y ocultos, y descubrió que solamente Invocando a la Madre Divina Kundalini o Kwan-Yin en plena “Fragua Encendida de Vulcano” es que pudo realmente desintegrar a esos yoes-diablos psicológicos más fuertes y peligrosos, comprendió que el método de Krishnamurti ya no le servía, y que el único método realmente efectivo de la “Verdad Última”, es el del Trabajo con Nuestra Bendita Madre Divina Kundalini, Íntima, Interior, Particular, dentro de cada Ser.



contra la multitud o legión de “yoes-diablos” o defectos psicológicos que cargamos en pensamientos, sentimientos y acciones, pues Ella “no se detiene con el uso de un brazo, sino que se mueve de un instrumento a otro, todos sus brazos resultan útiles con el mayor grado de eficiencia”, cuando el Estudiante Gnóstico que la invoca, le pide en cada instante la desintegración del defecto psicológico

descubierto. Esta es la lucha continua, permanente, como el simultáneo respirar y caminar.

[Danza de Kuan Yin de las Mil Manos | CGTN en Español - YouTube](#)

- Danza de Kuan Yin de las Mil Manos -



- La Madre Divina Kwan-Yin, Avalokitesvara, de "Los Mil Brazos" -



- La Madre Divina Durga -



- La Madre Divina Durga -

En el terreno práctico de la vida para “Morir de instante en instante, de momento en momento”, Nuestro V.M. Rabolú nos entregó las Enseñanzas de la Auto-Observación Psicológica y de “La Muerte en Marcha”, en pensamientos, sentimientos y acciones, de instante en instante, de momento en momento, por medio de la súplica a Nuestra Madre Divina Kundalini.

La clave para sacar y desintegrar a nuestros defectos psicológicos, es la siguiente:

Si estamos continuamente auto-observándonos psicológicamente en pensamientos, sentimientos y acciones, al descubrir un yo o defecto psicológico (ya sea de ira, codicia, lujuria, envidia, pereza, orgullo, gula, etc.,) inmediatamente y sin pérdida de tiempo, invocar con fuerza y con fe a Nuestra MADRE DIVINA KUNDALINI interior, individual, particular, y pedirLe que nos saque y nos desintegre ese defecto psicológico, tal y como nos ha sido detallado por Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ, así:

¡MADRE MÍA, SACA ESTE YO Y DESINTÉGRALO!

Nuestra MADRE DIVINA de inmediato lo saca y lo desintegra. Y así debemos de proceder a cada instante, continuamente, durante toda la vida o existencia. Estas Enseñanzas son la explicación de lo que nos Enseña Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEAL AUN WEOR en Su Gran Obra: "TRATADO DE PSICOLOGÍA REVOLUCIONARIA" en donde nos Enseña que necesitamos estar muriendo a nuestros defectos

psicológicos "DE INSTANTE EN INSTANTE, DE MOMENTO EN MOMENTO", porque solamente así "¡CON LA MUERTE DEL EGO (es decir, de nuestros defectos psicológicos) ADVIENE LO NUEVO!" Y entonces podemos exclamar con todas las Fuerzas de Nuestra Alma, de Nuestra Mente, de Nuestro Corazón, de Nuestro Espíritu, de Nuestro Ser: "¡QUÉ BELLO ES MORIR DE INSTANTE EN INSTANTE, DE MOMENTO EN MOMENTO! ¡SÓLO CON LA MUERTE (DEL EGO) ADVIENE LO NUEVO!"

- VII -

Historia que relata el encuentro de Moisés con
su Maestro en la Confluencia
de los Dos Mares, según consta en la Sura 18,
Aleyas 60 hasta la 82 del Sagrado KORÁN

60. **Y** cuando MOISÉS dijo a su Siervo:

"No descansaré hasta alcanzar la confluencia de los dos mares, aunque camine años y años."

61. Después, cuando ambos alcanzaron la Confluencia, olvidaron su pez, que tomó libremente el camino del mar.



62. Y cuando siguieron más adelante, dijo a su Siervo: "Tráenos el almuerzo. Nos hemos cansado en este viaje."

63. Respondió el Siervo: "¿Te acuerdas cuando nos refugiamos junto a la roca? Olvidé, entonces el pez -fue el demonio que me lo hizo olvidar- y él tomó el rumbo del mar, de modo casi milagroso."

64. Dijo MOISÉS: "Es lo que estábamos esperando." Y regresaron por el mismo camino.

65. Y ENCONTRARON UNO DE NUESTROS SIERVOS a quien concedimos misericordia y revelamos algo de Nuestros conocimientos.

66. MOISÉS, le dijo: "¿Puedo seguirte para que me enseñes lo que te fue revelado de la Verdad?"

67. Respondió: "No tendrías bastante paciencia conmigo."

68. ¿Cómo soportarías aquello que no puede discernirse por la razón?"

69. Dijo MOISÉS: "Me encontrarás, si Dios lo permite, paciente; no desobedeceré ninguna orden tuya..." 70. "Si me sigues, -dijo el MAESTRO-, no me preguntes sobre nada hasta que lo mencione."

71. Y partieron los dos. Y cuando entraron en un barco, el hombre (EL MAESTRO), lo perforó, haciéndole un hueco. MOISÉS le preguntó:

"¿Lo perforaste para ahogar a los que están en él? Hiciste una cosa reprobable."

72. Respondió (EL MAESTRO): "¿No te dije que no tendrías paciencia conmigo?"

73. Dijo MOISÉS: "No me censures por algo que olvidara. Y no me impongas condiciones demasiado duras..."

74. Y partieron de nuevo, hasta que encontraron un adolescente; y el hombre lo mató, y MOISÉS dijo: "¡Mataste un alma pura sin que fuera para vengar otra alma! ¡Cometiste un acto abominable!..."

75. Respondió (EL MAESTRO): "¿No te dije que no tendrías paciencia conmigo?"

76. Dijo MOISÉS: "Si vuelvo a interrogarte sobre lo que sea, no me acompañes más. Tienes mis disculpas."

77. Y partieron otra vez. Llegaron a una ciudad y pidieron hospitalidad a sus habitantes y fueron repelidos. Después vieron una pared pronta a caerse. El hombre la restauró. Dijo MOISÉS: "Si quisieras, exigirías un salario por ese servicio."

78. "Es la separación entre nosotros", dijo el hombre (EL MAESTRO). Ahora he de revelarte la interpretación de aquello que no pudiste soportar."

79. "En cuanto al barco, pertenece a hombres pobres que trabajan en el mar. Quise averiarlo, porque atrás de ellos hay un rey que se apodera de todo barco injustamente."

80. "En cuanto al adolescente, sus padres son creyentes y recelábamos que él los oprimiese por la rebelión y por el descreimiento."

81. "Y quisimos que su Señor lo substituyera por otro hijo mejor en pureza y sentimientos filiales."

82. "En cuanto a la pared, es la propiedad de dos jóvenes huérfanos de aquella ciudad. Por debajo de ella, hay un tesoro que les pertenece, pues su padre era un justo. TU SEÑOR quiso, por lo tanto, que ellos alcanzaran primero, su plenitud, antes que recuperasen su tesoro. Hay en todo eso una misericordia de TU SEÑOR. Pues nada hice por mi iniciativa."

"Ahí está la interpretación de los hechos que no conseguiste soportar."

-VIII -

Historia del Profeta y la Justicia de la
Providencia (Las Mil y Una Noches. Noche
801).



"Parábola encaminada a mostrar que los designios de ALÁ son impenetrables y el hombre debe abstenerse de juzgarlos."

"Esta misma intención informa la Sura XVIII del Korán, titulada AL-KAHF (La Ajaqueja), Aleyas 64 y siguientes."

"He aquí las susodichas Aleyas Koránicas relacionadas con la presente anécdota."

"En ellas se refiere EL ENCUENTRO DE MOISÉS (MUSA) CON UN SIERVO DE ALÁ, innominado, pero que los exegetas identifican con JIZR..." [KHIDR].

64. Y se encontraron (MUSA y SU CRIADO) CON UN SIERVO DE NUESTROS SIERVOS (que) le aportamos piedad de nuestra parte y le enseñamos de nuestra parte saber.

65. Díjole MUSA: ¿Acaso te seguiré para que me enseñes de lo que fuiste enseñado, dirección?

66. Dijo: En verdad, tú no podrás conmigo (tener) paciencia.

67. ¿Y cómo tendrías paciencia sobre lo que no abarcas noticia?

68. Dijo (MOISÉS): De cierto, me encontrarás, si quiere ALÁ, paciente y no me rebelaré contra ti en el mandato.

69. Dijo: Si me sigues, no me preguntes por cosa hasta que te cuente de ella mención.

70. Y echaron a andar los dos, hasta que, cuando montaron los dos en el barco, lo horadó, dijo (MOISÉS): ¿Cómo (lo) horadas para que se ahogue su gente? He aquí que obraste cosa grave.

71. Dijo: ¿No te dije que tú no podrías conmigo (tener) paciencia?

72. Dijo (MOISÉS): No me tomes a mal que me olvidara y no me impongas mandato difícil.

73. Y echaron a andar los dos, hasta que diz hallaron los dos un mocito, y lo mató. Dijo (MOISÉS):

¿Cómo mataste un alma pura sin (ser por otra) alma? He aquí que obraste cosa rara.

74. Dijo: ¿No te dije (que), en verdad, no podrías tú (tener) conmigo paciencia?

75. Dijo (MOISÉS): Si te pregunto por cosa, después de esto, no seas mi compañero. He aquí que recibiste de mi parte excusa.

76. Y echaron a andar los dos, hasta que diz llegaron a la gente de una ciudad (y) pidieron de comer a su gente y les negaron la adiafa a los dos, y encontraron en ella un muro (que) quería derrumbarse y lo levantó. Dijo: (MOISÉS) Si quisieras, tomaras sobre él alijara.

77. Dijo: Esta (es) la separación entre yo y tú; cierto que te declararé la interpretación (de) lo que no puedes (tener) sobre ello paciencia.

78. Y así, pues, cuanto al barco, era de pobres, que trabajaban en el mar, y quise hundirlo, y había detrás de ellos un rey (que) toma todo barco con ira.

79. Cuanto al mocito, eran sus padres creyentes, y temimos que forzara a los dos a la perversidad y el descreimiento.

80. Y quisimos que les diese en cambio su Señor (algo), mejor que él, en pureza, y más allegado en piedad.

81. Y cuanto al muro, es de dos mocitos huérfanos, de la ciudad, y hay debajo de él un tesoro de los dos y era su

padre justo; y quiso tu Señor que alcanzasen los dos su mayoría y sacasen su tesoro de los dos; piedad de TU SEÑOR y no lo hice por mi propio mandato. Esta es la interpretación de lo que no pudiste (tener) sobre ello paciencia. (*Las Mil y Una Noches. Noche 801*).

- IX -

Los Ocultos Designios de Dios (Tomado de: "Relatos del Talmud").

EL RABÍ YOJANAM, HIJO DE LEVÍ, ayunó y oró al SEÑOR para que le permitiera ver el **ÁNGEL ELÍAS**... que subió al Cielo. DIOS oyó su oración, y **ELÍAS** se le apareció bajo la forma de un hombre.

- Permíteme que te acompañe en tus jornadas por el mundo, -rogó **EL RABÍ** a **ELÍAS**- déjame observar tus hechos y aumentar en sabiduría y entendimiento.

- No, -contestó **ELÍAS**,- no podrías entender mis actos; mis acciones te turbarían, por estar fuera de tu alcance. Aún insistió **EL RABÍ**:

- No te molestaré ni te preguntaré; sólo deseo que me permitas acompañarte.

- Ven, pues, -dijo **ELÍAS**- pero no hables, pues, a tu primera pregunta o a la primera muestra de asombro nos separaremos.

Así pues, ambos viajaron juntos. Se acercaron una vez a la casa de un pobre hombre cuya sola riqueza y medio de sustento era una vaca.

Al verlos llegar, el hombre y su mujer salieron de la choza y les rogaron que entraran a descansar y comer y beber de lo que tenían, así como que pasaran la noche en su cabaña. Así lo hicieron, recibiendo las mejores pruebas de hospitalidad por parte del pobre hombre y su mujer.

A la mañana siguiente, ELÍAS se levantó temprano y salió a orar, y tan pronto como acabó su oración, la vaca cayó muerta. Después, los caminantes prosiguieron su marcha.

El RABÍ YOJANAM estaba perplejo.

- No solamente, -pensaba,- hemos dejado de pagarles por su hospitalidad, sino que les hemos matado la vaca. Entonces le dijo a ELÍAS:

- ¿Por qué has matado la vaca de esa pobre gente?

- Paz, interrumpió ELÍAS, - escucha, mira y calla, pues si te contesto, nos habremos de separar.

Y prosiguieron su camino.

Al anochecer, llegaron a una hermosa casa, residencia de un hombre muy rico. Fueron recibidos fríamente, se

les dio un vaso con agua y un pedazo de pan y pasaron allí la noche sin ser atendidos por nadie.

A la mañana siguiente, ELÍAS notó que una de las paredes de la casa necesitaba arreglo, y envió a llamar al carpintero, pagando la reparación de su propio bolsillo, como agradecimiento a la hospitalidad recibida.

De nuevo se maravilló EL RABÍ YOJANAM, pero nada dijo y prosiguieron su camino.

Cuando anohecía, llegaron a una ciudad que tenía una sinagoga grande e imponente. Como fuera la hora del servicio, entraron en la Sinagoga, quedando encantados de su magnificencia y del lujo con que estaba decorada.

Cuando se acabó el servicio, ELÍAS se levantó y dijo en voz alta para que lo oyesen todos:

- ¿Quién de los aquí presentes está dispuesto a alojarnos

esta noche?

Nadie contestó ni mostró interés por los caminantes.

A la mañana siguiente, sin embargo, ELÍAS volvió a la sinagoga, y dándoles la mano a sus miembros, dijo: - Espero que todos vosotros seáis elegidos presidentes.

A la noche siguiente, llegaron a otro pueblo, en el cual el presidente de la sinagoga salió a recibirlos, y, como había comunicado a los miembros de su congregación la llegada de los dos extranjeros, fueron conducidos al mejor mesón y tratados con la mayor solicitud.

Al día siguiente, cuando partieron, ELÍAS dijo:

- Que EL SEÑOR permita solo a uno de vosotros ser jefe de la congregación. YOJANAM ya no pudo resistir más su curiosidad.

- Dime,- preguntó a ELÍAS,- el significado de estos actos que he presenciado.

A los que nos han tratado fríamente, les has deseado buena suerte, y con los que han sido amables con nosotros, no has correspondido.

Aunque tengamos que separarnos, quiero me expliques el significado de tus actos.

- Escucha, pues -dijo ELÍAS,- y aprende la Verdad de DIOS, ya que no puedes entender sus caminos.

Primeramente entramos en casa de un pobre que nos trató muy amablemente. Has de saber que en aquel mismo día, su esposa había de morir. Y oré al SEÑOR para que permitiera que muriera la vaca en vez de la mujer. DIOS oyó mi oración y la mujer vivió.

El rico que nos hospedó después y nos trató tan fríamente, tenía una pared de su casa casi en ruinas.

Yo la mandé arreglar, pero, sin cimientos, sin quitar todo lo viejo. Si la hubiera arreglado él, hubiera hecho excavar a los albañiles y hubiera descubierto un tesoro que hay allí escondido, pero ahora no lo encontrará.

A los miembros de la sinagoga que nos trataron fríamente, les deseé que todos fueran jefes, pues cuando todos mandan, todo va mal; en cambio, a los que nos trataron tan bien, les deseé un solo jefe, pues donde manda uno, no hay malas interpretaciones ni rivalidades.

Ahora, si ves prosperar a los malos, no tengas envidia; si ves a los buenos en pobreza y contrariedad, no dudes de LA JUSTICIA DE DIOS. EL SEÑOR ES JUSTO, y SUS DESIGNIOS SON RECTOS. ÉL LO VE TODO, y NADIE PUEDE PREGUNTARLE: "¿Por qué haces esto?"

Después de estas palabras, ELÍAS desapareció, dejando solo a JOCHANAM...

-X -

Al-Jadir (Khidr) y Moisés (Musa) en el Hadith

En El Hadith (Los Dichos y Hechos del Santo Profeta de ALLAH, Mahomah) está escrito:

"... regarding the companion of (the prophet) Musa (Moses), Ibn 'Abbas said that he was KHIDR." "... con relación al compañero del (profeta) Musa (Moisés), Ibn 'Abbas dijo que él fue KHIDR."

"El Compañero" es el Maestro que acompañó al Profeta Moisés, como está relatado en la Sura XVIII del Sagrado Qurán (Qorán o Korán), en Las Mil y Una Noches (Noche 801), y en Los Ocultos Designios de Dios (*Tomado de: "Relatos del Talmud"*), como vimos antes.

En una traducción Inglesa del "Hadith" (Narraciones de Palabras y Hechos del Santo Profeta de ALAH, MAHOMA), se narra el encuentro del Santo Profeta de DIOS-ALAH, MOISÉS, con Su Santo Gurú KHIDR o AL-JADIR:

"Volume 1, Book 3, Number 124:" "Narrated Ubai bin Ka'b:"

"... Moisés dijo, 'Eso es lo que hemos estado buscando.' Entonces volvieron a recorrer sus pasos, hasta llegar a la roca. Allí vieron a un hombre cubierto con un vestido (o cubriéndose con su propia vestidura). Moisés lo saludó. Al-Khidr respondió diciendo: '¿Cómo se saludan los hombres en tu tierra?' Moisés dijo: 'Yo soy Moisés'. Él preguntó: '¿El Moisés de los Hijos de Israel?' Moisés respondió afirmativamente..."

Seguramente que a quienes han leído nuestro testimonio de uno de los encuentros con nuestro Santo Gurú EL V.M. MORYA (AL-JADIR, KHIDR O HIDIR), les son familiares las anteriores palabras...

En una carta que le escribí a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, enviada desde la ciudad de Sao Paulo, Brasil, con fecha del día 27 de Noviembre de 1994 (se cumplen 23 años en este año de 2017), le di Testimonios al Maestro, de las siguientes vivencias Astrales:

"Venerable Maestro Rabolú [le dije al Maestro]: Me vi caminando con un Señor en los Mundos Internos e intuía que ese Señor era un Maestro de la Logia Blanca, el cual me dijo:"

"-El Nombre de Tu Padre Interno es Moisés"... "-¿Moisés?, le pregunté..."

"-¡Sí, Moisés!", me respondió.

"Le volví a preguntar al Señor:"

"-¿Moisés, aquel que guiara al pueblo de Israel en el mundo físico?"

"Y el Señor me volvió a decir:"

"-¡Sí, Moisés, el que guió al pueblo de Israel en el mundo físico!"...

"Esta Experiencia está relacionada con otra que tuve hace tres años, (en la ciudad de Encarnación, Paraguay, el 19 de Mayo del año 1991), en la cual:"

"... me vi llegando ante un Gran Faraón, muy majestuoso, de piel bronceada, fuerte, sentado en un Trono Egipcio y al

llegar a Él, me incliné a sus pies en la posición Egipcia y el Faraón me dijo con energía:"

"¡Levántate Moisés!"..."

[El Bodhisattwa del Profeta Moisés o del Rey Salomón, por aquellos años estaba todavía caído, y luchando por Levantarse del lodo de la tierra. - Esta nota es reciente y no está incluida en la carta que le escribí al Maestro].

La respuesta de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú a estas Experiencias en Desdoblamientos Astrales, confirmándolas completamente, en la **Carta 1520 del "8 de diciembre de 1994"**, es la siguiente:

"Paz Inverencial!"

"5.- Esta experiencia nos hace ver que no somos de ayer tarde, sino que somos antiquísimos; lo

que debemos es lograr en el momento en que estamos, para superarnos y darle la oportunidad al Real Ser de tomar cuerpo físico. Esto es urgente, necesario, el trabajo con la muerte y el nacimiento." (Carta 1520, del 8 de diciembre de 1994.)

- XI -

Chang-Sha Rey de la Tribu Gitana Origen
Israelita de los Gitanos Jethro Melkizedek Al-
Jadir Hidir El Patriarca de las Tribus Gitanas

En "La Flauta Silenciosa", "Cord" o Moisés, el Buscador del Libro de la Sabiduría, entre los varios encuentros con Su Gurú, su Maestro aparece entre una Tribu Gitana, bajo el nombre de Chang-Sha, el que le hace entrega de una Joven llamada Tara la que lo instruye en la práctica de la Yoga Sexual del Tantrismo Blanco. Lamentablemente este episodio de las relaciones entre Cord y Tara ha sido desfigurado en la película, pues en manuscritos del propio Bruce Lee se describen detalles de su unión sexual amorosa, en unas notas que él mismo escribió sobre algunos de los Personajes de su Próxima Película "The Silent Flute": "La Flauta Silenciosa", en



donde se refiere a una Mujer Joven de Nombre **"Tara"**:
"Bruce Lee Owned Scripts For "The Silent Flute":

“TARA: - A girl who conducts Cord through the love ritual of Tantric Yoga - and teaches him The Ultimate meaning of love - The second trial.” (<https://natedsanderson.com/pair-of-bruce-lee-owned-scripts-for-the-silent-f-lot23456.aspx>)

De “Guiones propios de Bruce Lee para “La Flauta Silenciosa”...”:

"TARA: - Una joven que conduce a Cord [*] a través del ritual de amor del Yoga Tántrico - y le enseña a él El Último significado del amor - La segunda prueba." (<https://natedsanderson.com/pair-of-bruce-lee-owned-scripts-for-the-silent-f-lot23456.aspx>)

"CORD" es el Personaje que representa en "LA FLAUTA SILENCIOSA", al Profeta MOISÉS, el Discípulo del Gran Maestro, Guía y Gurú HIDIR, KHIDR o AL-JADIR de La Sura 18 del Sagrado AL-QURÁN, y "TARA" evidentemente representa a Su Bienamada Consorte con la que Practica la Ciencia Gnóstica del AMOR en **el TANTRISMO BLANCO o MAGIA SEXUAL BLANCA, EL TANTRA YOGA INSUPERABLE, EL YOGA TANTRA MÁS ELEVADO.**

"CORD-MOISÉS" es así representado recibiendo *"The Cittamani Tara Initiation"*, *THE "MAJOR HIGHEST YOGA TANTRA INITIATION"* al Practicar con Su Bienamada Consorte Tántrica TARA, *LA CIENCIA GNÓSTICA DEL TANTRISMO BLANCO*, *"EL TANTRA YOGA MÁS ELEVADO"*, *"EL TANTRA YOGA INSUPERABLE"*.

Después de someter El Rey de la Tribu Gitana Chang-Sha a muchas pruebas a su Discípulo "Cord" (Moisés), se enfrentan ambos en una lucha, en la que finalmente El

Maestro felicita a Su Discípulo y le dice con alegría que él es el elegido para poder llegar a ver "El Libro de la Sabiduría".

La escena en donde Chang-Sha mata una vaca, es una indicación de la fusión del relato de la Sura 18 del Sagrado Qurán del encuentro entre el Maestro o Gurú AL-KHADIR y Su Discípulo MUSA o MOISÉS, con el Relato del Talmud "Los Oscuros Designios de Dios", como se puede ver en este Relato que hemos transcrito antes.

Esta relación de "Chang-Sha" (Al-Khadir, Khidr, Hidir) y de Musa o Moisés con La Tribu Gitana, tiene antiguas tradiciones que nos transmiten el Origen Egipcio de los Pueblos Gitanos.

La tradición del origen Egipcio de los Gitanos es muy antigua, y aunque se les ha querido asignar un origen Indostán, sus Leyes Religiosas tienen muchos paralelos con la Toráh Hebrea.

En *"La Biblia en verso de Ignacio de Luzán [1702-1754] (257 octavas inéditas)..."*, de *"La Biblioteca Nacional de Madrid"* se conserva un antiguo manuscrito *"con la signatura Mss. 2528..."* En uno de sus versos, está escrito:

**"XXXV - LA SARZA QUE VIO MOYSÉS" "Ó Moisés,
con pies desnudos
adora la Deidad sacra
que está escondida en el fuego**

**en que se quema la zarza. No temas, embáxador embiado a
la aula gitana 21, porque esa llama que miras dará fuerza a
tus palabras."**

"21. Gitano, egitano o egiptano = egipcio."

Los Gitanos veneran a Abraham, a Isaac, a Jacob, a José, a Moisés, a Elías, a Jesús El Cristo nuestro Señor y a la Virgen María.

Un villancico Gitano, Flamenco, llamado "la Virgen Gitana", es dedicado a la Virgen María.

Nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor describe Clarivamente a la Virgen del Carmen "María, la Divina Madre de Jesús de Nazareth" de "ojos gitanos":

"No fue María aquella verdad mundanal pintada en todas las acuarelas. Con los ojos del Espíritu sólo contemplamos una virgen morena quemada por el sol del desierto. Ante nuestras atónitas miradas espirituales se desdibujan esbeltos cuerpos y rostros provocativos de figuras femeninas, para aparecer en su lugar una mujercita sencilla de pequeña estatura, cuerpo delgado, rostro pequeño y ovalado, nariz roma, labio superior algo saliente, **ojos gitanos** y amplia frente."

Los Gitanos veneran, asimismo a "Santa Sara Kali", interpretada equivocadamente por quienes desconocen sus tradiciones sagradas, con el aspecto negativo de "Kali".

El 24 de Mayo se celebra El Día y la Fiesta de SANTA SARAH KALI, GITANA, protectora de los Pueblos GITANOS.

Con la expulsión de los Judíos de España y de Portugal en los años finales del siglo XV, se originó una nueva

dispersión no solamente a Tierra Santa, Egipto, y a otros lugares de Europa, sino también a América.

La Expulsión de los Judíos de España en el año de 1492, coincidió con el "descubrimiento de América" en ese mismo año.

Desde los primeros tiempos de la llegada de los conquistadores a las Indias llamada después América, la llegada a estas tierras de Judíos Portugueses fue muy numerosa:

"Estos tenían más arraigadas la ley Mosaica y su fe religiosa. Constituían un núcleo más cerrado que el español".

Muchos Judíos Españoles se vieron forzados a trasladarse a Portugal, antes de emigrar a América: Argentina, Brasil, la zona Andina, las Islas y tierras del Mar Caribe, etc.

Por el año de 1882, y a partir de entonces, se hicieron muy conocidas unas "Palabras atribuidas al oidor Manuel Antonio del Campo y Rivas", de las que transcribimos algunos párrafos textuales en la forma de escribir de aquella época:

"Ya hemos dicho que [el mariscal] Jorge Robledo, uno de los tenientes de Belalcázar..., fundó las ciudades de Anserma..., Cartago, Arma i Antioquia..."

"El mariscal, de ánimo mui esforzado, como lo manifestó en todas sus empresas, trajo bastantes familias jitanas, esto es, de orijen egipcio; porque jitano en nuestro romance no es sino la transformación de esa misma palabra. Dejó catorce familias en Antioquia, o Santafé, que trasladó Juan

de Cabrera al otro lado del río grande de Santamarta o Cauca; cuatro en Cartago, pues en Arma i Anserma no dejó, i las otras pocas en los llanos de Buga..."

"Pero los jitanos se bajaron todos al valle de Aburrá..." (Medellín).

"Decíamos que los jitanos o egipcios se habían establecido en el valle de Aburrá, i allí se han aumentado en todo ese dilatado país; siendo con ellos que se fundó la villa de la Candelaria de Medellín... *Porque conviene saber que estos jitanos son judíos establecidos desde el tiempo de los Faraones en egipto...*"

"... A éstos les dió el mariscal la tierra de Aburrá hasta el cerro llamado de Buriticá [*] que hoy es el límite con la Gobernación de Popayán en lo civil..."

* [según el sitio web oficial de Buriticá en Antioquia, Colombia, el municipio de Buriticá (limitando al sur con Santafé de Antioquia), se encuentra a una distancia de 93 kilómetros de Medellín].

"De los jitanos de que hemos hablado, i su mezcla con las indias, porque el mariscal sí obligó a casarse a sus soldados con las indias, es casi toda la jente que hay en esa comarca..."

Muchas polémicas han suscitado estas palabras, que algunos atribuyeron al citado "Oidor del Reino de Guatemala, subdecano de la Real Audiencia de Guadalajara en el Reino de Galicia, Virreinato de Nueva España y colegial de San Bartolomé de Bogotá..." Otros argumentan que le fueron atribuidas injustamente a él, en vista de que

no se ha hallado ningún documento que confirme su autoría.

En todo caso, entre quienes acompañaron a Jorge Robledo desde Cartagena, para la colonización de Antioquia, venían Judíos Conversos.

La tradición del origen Egipcio de los Gitanos es muy antigua, y aunque se les ha querido asignar un origen Indostán, sus Leyes Religiosas tienen muchos paralelos con la Toráh Hebrea.

Ver, por Favor: [“Sefarditas Conversos "Pioneros de Andalucía" España Colonizaron a Antioquia en Colombia”](#).

Carmen Amaya, la Reina Gitana del Baile Flamenco, decía que todas las personas que tuvieran el Apellido “Amaya”, “son Primos” de Ella: *“Soy dos veces Amaya, ya que mi padre se llamaba Amaya y mi madre también. Todos los Amaya del mundo son primos míos.”* El país en donde más personas hay con el Apellido “Amaya” es Colombia: <https://forebears.io/es/surnames/amaya>

También otro de los Apellidos más Gitanos, el Apellido “Montoya”, en donde hay más incidencia es también en Colombia:

<https://forebears.io/surnames/montoya>

(Ver también, por favor: <http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/La-Palmera-y-El-Triunfo-del-Cristo-En-El-Jardin-de-Las-Delicias.pdf> - <http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Genealogias-y-Herencia-Genetica.html>

El Pueblo de Israel (todas las 12 Tribus) son descendientes del Patriarca Jacob o Moisés (pues Moisés fue la Reencarnación de Jacob).

El Pueblo Gitano, Las Tribus Gitanas, son, así como Los "BETA ISRAEL" de Etiopía, descendientes de los Israelitas que salieron de Egipto y estuvieron durante 40 años con el Profeta Moisés en el Desierto del Sinaí.

Los Gitanos siempre han afirmado, desde tiempos muy antiguos, que son de Origen Egipcio, afirmación con la que estoy completamente de acuerdo.

Los Gitanos, sin haber leído antes la Biblia, tenían - y tienen - Tradiciones y Leyes muy semejantes a las Tradiciones y Leyes de La Toráh, entregadas por DIOS al Profeta Moisés, las que solamente las han tenido y conservado los Judíos y los Gitanos.

"... el termino oficial de la denominación para la tribu gitana, es Romá o Romaní, del Egipcio "Remec", que significa gente o pueblo, en Israel llaman a los gitanos en hebreo moderno "Tzoanim" (...) que significa los de tzoan, por su posible vínculo con el pueblo de tzoan, en Egipto durante la época del éxodo de Moisés..."

"... el antiguo pueblo de los posibles antepasados de los romaní, es el antiguo pueblo de los Ceneos, distinto a los Cananeos, descritos en el libro de jueces (sefer shoftim) 1:16 que lo describen de este modo "Y los hijos del cineo, suegro de Moisés, subieron de la ciudad de las palmas con

los hijos de Judá al desierto de Judá, que está al mediodía de Arad; y fueron y habitaron con el pueblo." El ceneo que se identifica como suegro de Moisés, no es nada más y nada menos de Jetro, que fue el que lo acogió durante su asilo en el desierto. Y otro versículo de la biblia (Tanakh) en el mismo libro 4:11 menciona este pueblo peculiar."

"Y Heber cineo, de los hijos de Hobab suegro de Moisés, se había apartado de los ceneos, y puesto su tienda hasta el valle de Zaanaim, que está junto a Cedés."

[...]

"... en la mitología romaní, mencionan que los mismos romaní de Egipto fueron esclavos del faraón, al mismo tiempo que los hebreos..."

Entre los Sufis es bien conocida la tradición que identifica a Al-Jadir con Melkizedek y con Jethro el "suegro" de Moisés. En una nota relacionada con algunos comentarios a la Sura 18 del Korán, titulada "La Cueva" o "La Caverna", se dice que posiblemente

"... the name Khidr is formed from Jethro." [The Koran (Al-Qur'An).]

"... el nombre Khidr es formado de (del nombre de) Jethro..." (*The Quran. Notes Sura 18*).

"... entre los gitanos calé de España y tzoanim de Israel, conocen a Eva con el nombre de jayah yj (vida en hebreo)

así como javah, yahvah, jayah significan la madre de todos los vivientes..."

"El romaní, como pueblo nómada, misterioso, monoteísta de manera excepcional, con sus leyendas y sus orígenes misteriosos, tiene unos mismos principios que la [Ley] de los hebreos,... la ley en la que se rigen sus vidas, en las que se dan los rituales de nacimiento, boda, muerte, dentro de una cosmovisión más cercana con los principios de la biblia que la de las mitologías hindúes o indoeuropeas."

"La similitud entre los judíos y los gitanos no está conformada únicamente por el paralelismo de sus vicisitudes históricas sino también por ciertos parecidos en sus costumbres y tradiciones. Según los gitanos que se consideran judeo-descendientes [Moisés es "el Jefe de los Misterios Judíos"], en el pasado, cuando eran parte del pueblo de Israel cumplían completamente con la observancia de los preceptos de la Torá. Sin embargo con el correr de los años y en virtud de las influencias que sobre ellos ejercieron otras naciones y otras religiones la observancia se fue desdibujando conservándose únicamente una serie de costumbres hasta el día de hoy."

- XII -

"Hidirellez, la fiesta gitana que marca el inicio de la primavera en Turquía"

"Cada año, los días 5 y 6 de mayo, la comunidad gitana de Turquía celebra Hidirellez [o "Hidrellez"] la fiesta que marca el inicio de la primavera."

Esta Fiesta es celebrada principalmente en Honor de AL-KHADIR, KHIDR O HIZIR (que se suele confundir con el Profeta Elías), mas se corresponde con el Maestro o Gurú del Profeta Moisés, así como lo hemos escrito y explicado en capítulos anteriores.

"En la celebración de este evento tienen lugar ceremonias y rituales vinculados a la naturaleza, con vistas a impetrar para el año venidero el bienestar, la fecundidad y la prosperidad de las familias, así como la protección de los cultivos y el ganado."



El Grande y Venerable MAESTRO y GURÚ AL-JADIR O "HIZIR", Nuestro SANTO GURÚ Y MAESTRO, es también "REY ESPIRITUAL DE LOS GITANOS, y Su Discípulo MUSA, MOSHEH o MOISÉS (el V.M. THOTH-MOISÉS) es "EL PRÍNCIPE ESPIRITUAL DE LOS GITANOS".

- XIII -

El Sacromonte el Barrio Gitano más Flamenco del Mundo

El Día Miércoles 20 de Febrero del año de 2019, en una Visión Extracorpórea muy real recibí las siguientes palabras de mi Santo Gurú "Al-Khadir" o "Hidir":

"¡Tu Barrio Oriental en España está en Andalucía...!"

Después de algunas investigaciones supe por Intuición que es el Barrio Gitano Sacromonte, "un barrio de la ciudad de Granada, en España, situado en la zona oriental de la capital granadina."

Al Día siguiente, el Jueves, 21 de Febrero de 2019, me fue confirmada la revelación anterior: en mi Cuerpo Astral me vi varias veces entre grupos de Gitanos en el Barrio Gitano Sacromonte en Granada. En una de estas reuniones vi que en una casa en donde se estaba celebrando una Fiesta Gitana, entró un Señor montado en un Caballo Blanco y se acercó ante una Joven Gitana que estaba Bailando Flamenco. El Caballo Blanco dirigido por el Señor que estaba montado sobre él, bailaba también Flamenco al frente de la Joven *Bailaora*... Había mucha Alegría, Luz y Colores en esta Familiar Fiesta Gitana.

Nunca antes, nada había visto, ni leído, ni escuchado, sobre esta Fiesta Nupcial Gitana en la que un Caballo llevando a su jinete danza Hermosamente al ritmo de la Música

Flamenca, frente a la Dama que va a ser Desposada, Bailando también Flamenco.

Cuando entré a investigar por internet quedé asombrado, maravillado, al ver que efectivamente existe la tradición en España del Caballo que baila Flamenco llevando a su jinete, danzando maravillosamente con una "*Bailaora*" de Flamenco.

"Granada es una de las principales referencias del flamenco en España, y el Sacromonte una de sus cunas. Este barrio gitano es epicentro de lo que los expertos llaman la jondura y el duende y origen de la zambra, una fiesta de cante y baile flamenco que se remonta al siglo XVI, en concreto, a los rituales nupciales de los moriscos de la ciudad."

"El Duende" a la Luz de la Sabiduría Oculta, no se debe de interpretar como una fuerza exterior que se posesiona de una persona. El Verdadero DUENDE ESOTÉRICO, GNÓSTICO, GITANO, es "EL DAIMÓN" Interior dentro de cada SER, que es UNO DE LOS ASPECTOS MÁS ELEVADOS DEL SER, correspondiente con el LUCIFER o "PORTADOR DE LUZ" Íntimo, Interior, Individual, Particular...



- La Alhambra Vista desde El Sacromonte -

En la “Terminología Flamenca” la palabra “Duende” es utilizada para describir “un poder misterioso” que “surge durante la actuación” de algunas "Bailaoras" y de algunos “Bailaores”, “intérpretes de Flamenco”. “La calidad de Duende” es pues considerada como “el espíritu del Flamenco”.

No obstante estas interpretaciones, el término más apropiado, en vez de “Duende”, es “DAIMÓN” (no confundir con “demonio”).

Entiendo que “el Espíritu del Flamenco” es una Fuerza que tiene que surgir desde lo más Profundo y “Hondo”... desde dentro, desde el interior, de la Bailaora, Cantaora, Bailaor, Cantaor, y no una fuerza que viene desde afuera.

Como quiera que EL PROTOTÍPICO Y DIVINO DAIMÓN es EL DIVINO JERARCA DE LA LEY DE DIOS HERMES-ANUBIS-THOTH O AGATHODAIMÓN, Su Bodhisattwa o Encarnación Humana el Alma del Profeta MOISÉS, el V.M. THOTH-MOISÉS, ES "EL ESPÍRITU DEL FLAMENCO"; mejor dicho, EL ESPÍRITU de lo que Expresa el Baile Flamenco: ¡¡¡LA FUERZA Y LA FLAMA ERÓTICA DEL AMOR SUBLIME, ARDIENTE, CASTO Y PURO, ENTRE UN HOMBRE ("ROM") Y UNA MUJER ("ROMÍ"), QUE SE TIENE QUE CUIDAR Y MANTENER ENCENDIDO SIEMPRE... SIN QUE NUNCA SE APAGUE..., NI DE DEBILITE... EN LA FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO... CANTANDO ALEGREMENTE Y CON JÚBILO Y EMBRIAGUEZ BÁQUICA, DIONISIÁCA, EL CANTE *JONDO* DE LOS MANTRAM SAGRADOS O PALABRAS DE PODER "I.A.O."*, AL RITMO DE LOS GOLPES DEL MARTILLO DE "EL HERRERO EN LA FORJA"... EN EL YUNQUE, A MEDIDA QUE SE TEMPLA Y RETEMPLA LA ESPADA NOTHUNGA SAGRADA...!!!



¿El Nacimiento del Niño Bacchus Gitano?

"... Manet clearly based the figure of a boy drinking from an upraised jug in his painting on the similar though adult figure in the Bacchus, while the standing gypsy bears an analogous... relation to... Bacchus himself... the female figure seated on the ground in the Gypsies seems to be based on... Saint Anne in his Nativity of the Virgin, and that the standing gypsy apparently relates to the blacksmith in The Forge."

"Manet claramente basó la figura de un joven bebiendo de una jarra levantada en su pintura en la figura similar aunque adulta en El Baco, mientras que el Gitano de pie [con su Guitarra terciada en su espalda] tiene una análoga... relación con... el propio Baco... la figura femenina sentada en el suelo en los Gitanos parece

estar basada... en Santa Ana en su Natividad de la Virgen, y... el Gitano en pie aparentemente se relaciona con el herrero en La Forja."

El "Herrero en la Forja", en una interpretación esotérica, es el Alquimista que con su "ARTE DE LA MÚSICA" (como así es también llamada LA ALQUIMIA), Realiza Su Obra EN LA "FLAMÍGERA" (y por lo mismo "FLAMENCA") "FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO", bebiendo EN EL ÁNFORA O CÁLIZ SAGRADO EL VINO DE LA VERDADERA EMBRIAGUEZ BÁQUICA DE LA SAGRADA EUCARISTÍA, al tiempo que entona LOS CANTOS O MANTRAM SAGRADOS... para lograr el Nacimiento del NIÑO BACCHUS-OSIRIS O CRISTO INTERIOR, que Nace del Virginal Vientre de Nuestra MADRE DIVINA KUNDALINI ISIS-MINERVA-NEITH.

Esta es la Esencia Pura, Sublime, del Esotérico FESTIVAL DE BACCHUS y de la Verdadera EMBRIAGUEZ DIONISÍACA y FLAMENCA.

* La Palabra Española "GITANO", tiene **las Tres Letras Sagradas del Nombre del Dios Verdadero "I.A.O."**, que ES EL NOMBRE DEL DIOS VERDADERO ENTRE LOS GNÓSTICOS.

Un “Duende” es una entidad, un Alma Elemental de la Naturaleza que se halla fuera del Ser Humano.

“... los 4 elementos: fuego, aire, agua y tierra están densamente poblados por criaturas elementales de la naturaleza... en todas las épocas de la historia existieron tradiciones sobre eso que se llaman hadas, ninfas, nereidas, silfos, duendes, etc. Pues bien, esos son los elementales; se les llama así porque viven en los elementos.”

“... las personas sencillas de los bosques dan testimonios vivientes sobre la realidad de los Duendes, los cuales en el fondo no son más que simples Elementales de la Naturaleza, habitantes de la Cuarta Dimensión, de la Cuarta Coordenada, de la Cuarta Vertical.”

“... los Duendes son enemigos de los exhibicionismos; cuando ofrecen su amistad, lo hacen sinceramente; desgraciadamente las gentes tienen la tendencia exhibicionista y eso es muy grave.”

“En las épocas del Rey Arturo y de los caballeros de la mesa redonda, los elementales de la naturaleza se manifestaron por doquiera, penetrando profundamente dentro de nuestra atmósfera física. Son muchos los relatos

sobre duendes, genios y hadas que todavía abundan en la verde Erim, Irlanda."

"Desafortunadamente, todas estas cosas inocentes, toda esta belleza del alma del mundo, ya no es percibida por la humanidad debido a las sabihondeces de los bribones del intelecto y al desarrollo desmesurado del ego animal. Hoy en día los sabihondos se ríen de todas estas cosas, no las aceptan aunque en el fondo ni remotamente hayan logrado la felicidad..." (V.M. SAMAE L AUN WEOR).

El "DAIMÓN" es distinto a los "Duendes". El "DAIMÓN" es una de las Partes Espirituales Superiores del SER Divinal dentro de cada Ser. Todos tenemos un "DAIMÓN" interior, íntimo, personal, individual, particular.

"Incuestionablemente, el Divino Daimón es la reflexión de Dios dentro de nosotros mismos, aquí y ahora, y puede conferirnos el poder, la sabiduría y la igualdad divina: "Eritis sicut dei." "Seréis como Dioses." La Piedra Filosofal, LUCIFER-XOLOTL subyace en el fondo mismo de nuestros órganos sexuales y tiene que reconciliar a los contrarios , "Coincidentia oppositorum", y a los hermanos enemigos." (V.M. SAMAE L AUN WEOR).

EL "DAIMÓN" ES "EROS", FLAMA ERÓTICA TRASCENDENTE, MÁGICA, MISTERIOSA.

El Psicoanalista Suizo C.G. Jung explica que la Naturaleza del Daimón "es como la flama; él es como Eros..." "Flama, Fuego, Amor, Eros, un Daimón." Esta es una Magnífica definición ESOTÉRICA del Baile FLAMENCO.

“Eros... es un poderoso Daimón.” (El “Banquete” de Platón).

El autor del Libro “Dioses Atómicos” o “La Aurora de Juventud”, dice que:

“Si estamos familiarizados con la literatura griega, recordaremos el Daimón de Sócrates, y cómo éste asumía, con frecuencia, la actitud de escuchar las indicaciones de aquél. Todos poseemos un Daimón o Intercesor

similar, el cual nos incita, constantemente, a que purifiquemos nuestras aspiraciones y nuestra respiración.

Los elementales superiores dan consejos similares y es el Intercesor el que nos lleva, si somos dignos, a fases más elevadas de desenvolvimiento. Este, como ya hemos dicho en otra parte, es un gran momento en la vida del estudiante, en el que el Intercesor aparece revestido con ornamentos resplandecientes. Su aspecto es terrible y la luz es, a veces, tan intensa que uno no puede abrir los ojos.” (“Dioses Atómicos”).

En uno de los Himnos Órficos (Himno 30), Dionysus o Bacchus es llamado “Daimón Inmortal”.

La poderosa Fuerza que se expresaba en la Reina del Baile Flamenco CARMEN AMAYA, era la Fuerza de Su Propio DAIMÓN interior, íntimo, individual, particular, Fuerza BÁQUICA, como la de las BACANTES DE EURÍPIDES, que surgía desde lo más Profundo y “Hondo” de su propio SER DIVINAL. (Ver, por favor: [“EVOHE-EVOHE-BACCHUS”](#))

El Sacromonte "se encuentra en el valle de Valparaíso y frente a la Alhambra, lugares emblemáticos de Granada, que se hallan situados en cada una de las orillas del río Darro, cuyo nombre parece derivar de la expresión "D'auro" («de oro») por sus famosos yacimientos sedimentarios de este metal precioso. Es un hermoso paraje compuesto por bosque mediterráneo y de ribera."

Este Anuncio Esotérico, Espiritual, de Mi Matrimonio en Bodas Nupciales con Mi Bienamada Espiritual "Gitana" cuyo Nombre Oculto y Sagrado es "JAYAH" ("*VIDA*" en Hebreo... "*EVA*" en Romaní, del Hebreo "*Kalah*": "*Novia*", "*Amada*", y diminutivo de "**Kamelo**", a su vez de "*KAMELOC*" o del "*KAMA-LOKA*", la Región Celestial, Edénica y Paradisiaca de EL DIOS DEL AMOR EROS o KAMA) en Romaní... me ha sido Anunciado otra vez recientemente el Miércoles, 2 de Septiembre de 2020, como lo escribí en: "LA PALMERA Y EL TRIUNFO DEL CRISTO EN "EL JARDÍN DE LAS DELICIAS": "... De pronto, de entre el medio del grupo de hombres y mujeres, salió súbitamente, precipitadamente, una Dama Muy Bella, Joven, de piel blanca, de cabellos rizados, de color dorado, descalza: "*divina mujer, de bucles de oro y cuerpo gentil de virgen diosa...*", vistiendo Atuendos Gitanos, y al tiempo que Danzaba con mucha Gracia Femenina y Gran Arte Flamenco, comenzó a Cantar una Canción Muy Bella, en donde Ella, mirándome con mucho Amor decía: "*Yo Soy Gitana y he Venido a Cantar las Cosas Más Bellas...*" No alcancé a recordar las siguientes Palabras de Sus Hermosos Cantos..."

"JAYAH" es "LA NESHAMÁH DE LA NESHAMÁH", El Alma Espiritual Femenina en el Nivel de la Sefirah JOJMAH-SABIDURÍA (EL CRISTO) del Kabalístico ÁRBOL DE LA VIDA...

(Ver, por favor:

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/La-Palmera-y-El-Triunfo-del-Cristo-En-El-Jardin-de-Las-Delicias.pdf>)

- XIV -

¡Estamos en los Tiempos de MOISÉS!

22 de febrero de 1996 (hoy hace 24 AÑOS...), y otros días siguientes, en la casa de la Junta Coordinadora Nacional del Movimiento Gnóstico.

"Hoy 22 de febrero, estando reunidos con el Maestro, mi persona, mi esposa y algunos miembros de la Junta, nos dijo:"

"En la noche de hoy, me dieron a beber la copa amarga y la copa dulce." "Y entonces le pregunté: Maestro, ¿qué significan esas dos copas, la amarga y la dulce, que le dieron a Usted? Y nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, mirándome a los ojos, con un inmenso Amor, inmediatamente se le vinieron las lágrimas, y se puso a llorar como un Niño, con mucho dolor, con mucha amargura y con fuertes exclamaciones desgarradoras, durante varios minutos. Al comenzar a llorar, extendió su mano derecha para alcanzar la mía y me dijo:

"¡Ay, Luis...!"

"Sentí también un dolor tan grande, que no pude contenerme, y también me puse a llorar intensamente, presa de una terrible angustia, junto con nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú. Estos llantos y exclamaciones desgarradoras, sinceras,

abiertas y sin podernos contener, duraron varios minutos..."

"Después, cuando el Maestro pudo hablar, dijo a todos:"

"Aquí hemos llorado los Hombres Verdaderos, porque los Hombres Verdaderos también lloran... Pero valió la pena. Es muy duro beber la copa amarga, y cuando vivan esto mismo que estoy viviendo ahora, se darán cuenta de lo duro, doloroso y amargo que es... Pero al final viene la copa dulce que es el triunfo..."

"¡Estamos en los Tiempos de MOISÉS!... ¡MOISÉS es un Profeta, que en otra época se había Liberado! ¡Mas, en estos tiempos, se repite ahora todo igualito! ¡Sólo cambian los personajes!..." (V.M. RABOLÚ, el Profeta ELÍAS (JUAN EL BAUTISTA) Reencarnado).

* "... Moisés se corresponde con el último Redentor, es decir, el Mesías..." (Isaac Luria).

"En el Zóhar el Mesías es descrito como la "Columna Central"... "La columna del centro es Metatrón

[Metratón]..." (C.G. Jung, "AION...").

Ver, por favor:

["AHORA TÚ \[MOISÉS\] ESTÁS COMO EN AQUEL TIEMPO DEL ÉXODO DE EGIPTO." \(EL ZÓHAR\). MOISÉS EL ÚLTIMO LIBERTADOR Y REDENTOR EL REGRESO DE MOISÉS.](#)

“... el Primer Pastor, Moshéh [Moisés], él mismo será el Pastor final...” (Isaac Luria)

- Este Estudio lo he terminado de Escribir, con la Ayuda de
Dios,

En la Víspera del Shabbath del Viernes 22 de Febrero del
Año 2019 EN EL ANIVERSARIO 23 DE LA
REVELACIÓN DE NUESTRO V.M. RABOLÚ EL
PROFETA ELÍAS:

"¡Estamos en los Tiempos de MOISÉS!"

- Revisión y ampliación:
Con la Ayuda de DIOS AL-LÁH,
durante los Días 5 Día del Shabbath, 6 Día de Adonay, y
7 Día Lunes, del Mes de Septiembre de 2020 -

Día del Shabbath del 10 de Febrero de 2024.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad. Cada Ser
Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!" "¡Que todos los Seres
sean Dichosos!" "¡Que todos los Seres sean en Paz!" "¡Que
todos los Seres nos Brindemos Amor!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente, Luis Bernardo
Palacio Acosta Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

www.testimonios-de-un-discipulo.com