



EL CACIQUE  
PARAGUA



# El Ancestral Cacique Paragua

R E E N C A R N A D O

EL CACIQUE  
PARAGUA

# El Ancestral y Primigenio Cacique Paragua



El Regreso del Alma del  
Ancestral Cacique Paragua  
en el Año 2000

Veinte años más tarde...

(20-20-20 (20 - 06 - 2020 -  
Día del Shabbath del 20 de  
Junio de 2020) Valores  
Kabalísticos:  $2+6+2+2 = 12$   
(El Número del Profeta  
Moisés: Mosheh: M, Mem,

40, Sh, Schin, 300, H, Hei, 5  
 $= 40+300+5 = 345 = 12$ , y  
en síntesis:  $1+2 = 3$ , el  
Número del Espíritu Santo  
EN EL DÍA DEL SOLSTICIO:  
20 DE JUNIO DE 2020).



PARAGUA

## EL ANCESTRAL Y PRIMIGENIO CACIQUE PARAGUA

EL REGRESO DEL ALMA DEL ANCESTRAL CACIQUE  
PARAGUA "EN EL AÑO 2000"

*“MUCHÍSIMO ME ALEGRA... Y ÉL, [el V.M. Thoth-Moisés] ÉL TIENE A NUESTRO GRAN PADRE AHÍ. AHORA ÉL ESTÁ COMO ABUELO PARAGUA. ÉL ESTA AHÍ. (Tamoí Oporaiva Ava Guaraní Don Ernesto Vera, “Kaaguy Ava Mbaraka Miri”: “Hombre Flor de la Pequeña Maraka”, 20 de Junio de 2020).*

*“LA HERMOSA PALABRA DEL CACIQUE PARAGUA ESTÁ EN NUESTRA GRAN ALMA. ES LO MISMO A ÉL NO LO PODEMOS VER, PERO AHORA PODEMOS VERLO NUEVAMENTE...” “ÉL CAMINA POR TODAS PARTES. POR AQUÍ HABÍA CAMINADO, EN SUS HUELLAS OTRA VEZ...” “... EN EL AÑO 2000 ÉL [el Cacique Paraguá) HABÍA VUELTO NUEVAMENTE...” (Ayyu de Nuestro Venerable Tamoí Oporaiva Mbya Guaraní Karai Miri Poty, 21 de Junio de 2020).*

*“LES REALIZARÉ EL CANTO ORACIÓN Y LES PASARÉ Y ASÍ LLEGARÉ HASTA USTEDES.*

*POR EL CARIÑO QUE LES TIENE NUESTRO GRAN PADRE, EL ABUELO DE LA TIERRA DECIMOS NOSOTROS, ÉSTE NUESTRO HERMANO EL MAESTRO THOTH-MOISÉS, EL CACIQUE PARAGUA ESTÁ AHÍ, A QUIEN DECIMOS PARAGUA-Y, (ASUNCIÓN).” (Tamoí Oporaiva Ava Guaraní Don Mariano Alonso Ava Rayvi, 22 de Junio de 2020).*



Algunas Almas de Antiguos “Abuelos” o “Ancianos” Sabios Indígenas están Reencarnando en estos tiempos en pueblos y culturas no Indígenas, “en la raza blanca”.

“En el futuro [ahora] estos Indígenas ‘hombres blancos’ responderán al llamado Indígena por la Verdad...”

Como quiera que en Su Alma tienen los Conocimientos de toda la Sabiduría de sus Antepasados, pueden desde ahí continuar realizando Su Gran Obra y Misión ayudando a Sus Pueblos Indígenas Hermanos entre los que estuvo antes Reencarnado, aunque Sus Hermanos no logren reconocerlos, salvo algunos pocos de entre ellos.

En el Libro “*The Lord God of Truth Within*”, su autor el Venerable Maestro M., y autor también del Libro “*The Dayspring of Youth*” (“*La Aurora de Juventud*” o “*Dioses Atómicos*”), que vivió entre Indígenas Nativos Americanos, nos dice:

“We are privileged to know a great soul, a native red Indian, who has a knowledge of nature's laws and remedies which science today would probably decry. He is a man who can do things which doctors are at present unable to accomplish. He once said to me, 'If the white man had the graciousness of heart to approach the red Indian rightly, he might be given

assistance which would prove of great benefit to his race. In the early days we were given missionaries and whiskey, and were driven out of our lands by the greed of the white man, but we are re-incarnating at this present time into the white race, and some day we shall regain that which we have lost-but we hold our knowledge secret until the time nature shall call it forth.’.”

Traducción:

“Tenemos el privilegio de conocer a una gran alma, un nativo Indígena rojo, que tiene un conocimiento de las leyes y remedios de la naturaleza que la ciencia hoy en día, probablemente desacreditaría. Él es un hombre que puede hacer cosas que los médicos en la actualidad no pueden lograr. En una ocasión, él me dijo: ‘Si el hombre blanco tuviera la gentileza de corazón para acercarse al Indígena rojo correctamente, le podría ser dada asistencia que podría resultar de gran beneficio para su raza. En los primeros días nos dieron misioneros y whisky, y fuimos conducidos fuera de nuestras tierras por la codicia del hombre blanco, pero estamos re-encarnando en este tiempo presente en la raza blanca, y algún día vamos a recuperar aquello que hemos perdido, pero nosotros mantenemos secreto nuestro

conocimiento hasta el tiempo en que la naturaleza lo demandará.’.”

[...]

“Once when I was talking to a great Red Indian initiate, he said, ‘Our Indian souls are incarnating into American bodies today and if you will study the faces of the white people in the Middle West, you will find the characteristic features of the Red Man, the feminine mother eye, and the male jaw and cheek bones. I recognize a Red Man in a white body as easily as the scientist does the geological formation of a country. In the future these Indian ‘white men’ will respond to the Indian call for Truth’.” (“The Lord God of Truth Within”, by Venerable Master M.).

Traducción:

“Una vez cuando estuve hablando a un gran Iniciado Indígena Rojo, él dijo, ‘Nuestras almas indígenas están encarnando ahora dentro de cuerpos Americanos y si estudias los rostros de la gente blanca en el Medio Oeste, hallarás los rasgos característicos del Hombre Rojo, el ojo materno femenino, y la mandíbula y los huesos cigomáticos masculinos. Yo reconozco a un Hombre Rojo en un cuerpo blanco tan fácilmente como el científico lo hace con la formación geológica de un país. En el futuro estos Indígenas ‘hombres blancos’ responderán al llamado Indígena por la Verdad’.” (“*El Señor Dios de la Verdad Interior*”, por el Venerable Maestro M.)

*"Y será que después de esto, derramaré mi Espíritu sobre toda carne, y profetizarán vuestros hijos y vuestras hijas; vuestros viejos soñarán sueños, y vuestros mancebos verán visiones."* (Joel 2:28).

*"King James Bible: And the glory of the LORD shall be revealed, and all flesh shall see it together: for the mouth of the LORD hath spoken it."* (Isaías 40:5).

*"Y la gloria del SEÑOR será revelada y toda carne la verá junta: porque la boca del SEÑOR lo ha dicho."*



- I -

## "NUESTRO ABUELO [EL V.M. THOTH-MOISÉS EL CACIQUE PARAGUA] ES BLANCO"

Los últimos Tamoi Oporaiva Ava Guaraní y Mbya Guaraní del Paraguay reconocen de acuerdo a Sus Intuiciones y Visiones Clarividentes, a Su Ancestral y Milenario Cacique Paragua (Paraguá) Reencarnado ahora como “Mboehara Marangatú” (Maestro Sabio, Misericordioso) el Venerable Maestro Thoth-Moisés, asimismo como el “Abuelo Blanco” Ava-Guaraní:

\* Ava-Guaraní: "Ñande Cacique Paragua koape opyta."  
Español: "Aquí queda nuestro Cacique Paragua." (21 de Julio del 2009, de las Palabras del Tamoi Oporaiva Ava Guaraní Don Mariano Alonso "AVA RAYVI" ("HOMBRE TENUE LLOVIZNA") visitándonos en nuestro Hogar en Asunción, Paraguay.)

Transcripción del Canto-Oración del Tamoi Oporaiva Ava Guaraní Don Mariano Alonso 04 de Noviembre 2015 en el Hogar del V.M. Thoth-Moisés:

"Eeeeeeee aaaaaa eeeeeee ee  
Eeeeeee oooooo eeeeeee eeeee  
Korupi ore rojerovya ñande Ramoi Moroti rae eeeeeeee  
eeeeeeeeee eeeee eeeeeeeeeee  
Aiporupi Ñandejara

Koa hae ñande Ayvu joja che remiariro kuera."

"Eeeeeeee aaaaaa eeeeeee ee  
Eeeeeee oooooo eeeeeee eeeee

Por aquí nosotros celebramos con alegría ahora me doy cuenta que Nuestro Abuelo [el V.M. Thoth-Moisés el Cacique Paragua] es Blanco eeeeeeeeeee eeeeeee ee  
Mediante Nuestro Señor

Esta es nuestra Palabra Espíritu en igualdad mis nietos."



- II -

## EL MAESTRO THOTH-MOISÉS EL CACIQUE PARAGUA

“CACIQUE PARAGUA-KUÑA ÑEE  
POÑY”

- “ISIS-OSIRIS” -

- Prólogo -

“YA HAN ESCUCHADO CACIQUE PARAGUA-KUÑA  
ÑEE POÑY .

HAN ESCUCHADO CACIQUE PARAGUA-KUÑA ÑEE  
POÑY.

A TODAS LAS NACIONES LLEGA SU AYVU.

ESO LES TRANSMITO.” (Ayvu del Venerable Tamoi  
Oporaiva Ava Guaraní Don Mariano Alonso Ava Rayvi. 22  
de Junio de 2020).

“... del Divino Andrógino: Se dice que este príncipe  
(Isis-Osiris) construyó ciudades en Egipto, hizo cesar  
las inundaciones excesivas del Nilo; inventó la  
agricultura, el uso del vino, la música, la astronomía y  
la geometría.” (V.M. H.P. Blavatsky).

“... “Isis-Osiris” reinó en Egipto antes de que el  
Zodiaco fuese pintado en el techo del templo de

Dendera, y de esto hace más de 75.000 años!” (V.M.  
H.P. Blavatsky).

“... Osiris es un Gran Dios y al mismo tiempo un  
“Príncipe en la Tierra”, que reaparece en Thoth Hermes  
[Thoth-Moisés]...” (V.M. H.P. Blavatsky).

“... ¿Cuál es el Cuerpo de la Hija del Rey? Metatrón, y  
este mismo Cuerpo es idéntico con la Sierva de  
Shejináh. Sin embargo, el Alma que es la Hija del Rey  
es mantenida prisionera allí, debiendo experimentar la  
Reencarnación [Ibur]...” “... Metatrón... es la portadora  
de la Shejináh...” (“Mishpatim”). (El Zóhar).

“... El cuerpo de La Hija del Rey es Metatrón, y el  
cuerpo es la Sierva de la Shejináh...” (El Zóhar).

Un Ángel es un Ser Espiritual Andrógino, un Elohim Madre-  
Padre.

El Profeta Moisés, cuyo Real Ser o Padre Espiritual y  
Celestial es el Logos Regente de la Estrella Venus-Lucifer, es  
el Arcángel Uriel, Anael y Cupido-Eros El Niño-Dios del  
Amor, es llamado “Moisés el Hombre” y “Hombre de Dios”,  
sin embargo Moisés o Metatrón es también el Portador o  
Encarnación de La Santa y Sagrada Shejináh.

“... la unión de la Matrona con su Esposo: “Una  
plegaria de Moisés, el hombre de Dios” 1113; Él tiende  
su mano derecha y su mano izquierda para recibirla a  
Ella y para unirse con Ella en unión perfecta.” (El  
Zóhar).

“... Moses is called איש האלהים (ish ha-elohim), man of God (Deuteronomy 33:1; Psalms 90:1), which is understood midrashically as “husband of God” (able to command Him) and kabbalistically as “husband of Shekhinah” (united with Her)....” (*The Zohar Pritzker Edition*) VOL V).

“... Moisés es llamado... (ish ha-elohim), Hombre de Dios (Deuteronomio 33:1; Salmos 90:1) [\*]. que es entendido a la luz del Midrash como “esposo de Dios [de Dios-Madre]” (capaz de ordenarle a Él) y kabalísticamente como “esposo de la Shejináh” (unido con Ella...)” (*El Zóhar*).

\* “*1 Y ESTA es la bendición con la cual bendijo Moisés Hombre de Dios á los hijos de Israel, antes que muriese.*” (*Deuteronomio 33:1*). “*Oración de Moisés Hombre de Dios*” (*Salmos 90:1*).

En La Toráh a la Sagrada Shejináh algunas veces se Le llama “Ángel” y otras veces “Adonai” o “El Señor”.

“... “el ángel que me rescató de todo mal bendiga a estos jóvenes” (Génesis XLVIII, 16) y por eso ellas [estas palabras] han de contener algún misterio de sabiduría. “Ángel” es aquí uno de los nombres de la Schejináh...” (*El Zóhar*).

- III -

“CACIQUE PARAGUA-KUÑA ÑEE  
POÑY”  
- “ISIS-OSIRIS” -

AYVU DEL TAMOI OPORAIVA DON MARIANO ALONSO – AVA RAYVI. 22 DE JUNIO DEL 2020 - Transcripción en AVA GUARANÍ con sus respectivas traducciones en Español realizadas muy Amablemente por Nuestros Apreciados Amigos y Hermanos ANDRÉS FERREIRA y Su Amada Esposa la Señora BEATRIZ LÓPEZ DE FERREIRA:

HA GUAHETA PE RENDAPE, APORAITA AMOHASATA.

PENDE MBOJEROVYA RUPI ÑANDE RU GUASU, YVY JARY JAE ÑANDE.

ÑANDE KO HERMANO MBOEHARA THOTH MOISÉS, CACIQUE PARAGUA. OI,OI UPEPE,PARAGUA – Y JAEHAPE.

*LES REALIZARÉ EL CANTO ORACIÓN Y LES PASARÉ Y ASÍ LLEGARÉ HASTA USTEDES.*

*POR EL CARIÑO QUE LES TIENE NUESTRO GRAN PADRE, EL ABUELO DE LA TIERRA DECIMOS NOSOTROS, ÉSTE NUESTRO HERMANO EL MAESTRO THOTH-MOISÉS, EL CACIQUE*

*PARAGUA ESTÁ AHÍ, A QUIEN DECIMOS  
PARAGUA- Y,*

*(ASUNCIÓN)*

HA UPEA, PEINA PE MBOHASA, PE MBOMGUHE  
OREE PENDE AYVUMI, ORE AVEI OMOGUAHE  
HAGUA PENDE RENDAPE AI PENDE ROPY ORE  
AYVU GUARANI MI.

*Y ESO, NOS ESTÁN PASANDO, NOS ESTÁN  
HACIENDO LLEGAR VUESTRAS PALABRAS PARA  
QUE ASÍ TAMBIÉN NOSOTROS HACERLES LLEGAR  
A USTEDES, EN VUESTRO TEMPLO, NUESTRO  
PEQUEÑO AYVU GUARANÍ.*

PE JAPYSAKA PORA QUENA.

EEEEEEEEEEEEEEEEEEEE , EEEEEEEEEEEEEEE , JAAA  
VYAAAA JOJAAA ÑANDE RAMOI RUSU RO  
JERUREEEEE EEEEEEE ÑANDE YG KO YVY JARY  
EEEEEEEEEEEE ÑANDE Y KO YVY JARY.

KO AIPOA KO YVY JARI KATURE HIKUAI RAE, HA  
UPERUPIGUA AI NIKO, JARI ROE ORE CHUPE, A  
KOAGAGUA KATU ORE AYVU GUARANI PYAHU  
ABUELA HEI . UPEA NDAHAEI ORE AYVU, JARI ORE  
AYVU HINA.

PEINA OGUAHE

PE NDERENDAPE UPEA .

*POR FAVOR ESCUCHE BIEN.*

*EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE, EEEEEEEEEEE, NOS  
ALEGRAMOS , EN IGUALDAD . NUESTRO GRAN  
ABUELO TE ROGAMOS EEEEEEEEEEE LA DUEÑA  
DEL AGUA ES NUESTRA ABUELA EEEEEEEE LA  
DUEÑA DEL AGUA ES NUESTRA ABUELA.*

*AQUELLO, ÉSTA, LA DUEÑA DEL AGUA NUESTRA  
ABUELA SON DEL CIELO Y DE AHÍ TAMBIÉN  
SON.Y AHORA EN NUESTRO NUEVO AYVU  
GUARANI DECIMOS ABUELA, NO ES NUESTRO  
AYVU, JARI ES NUESTRO AYVU.*

*HE AQUÍ, LES HAGO LLEGAR A USTEDES.*

HA UPERUPI ÑANDE AYVU, AÑO SIGLO O JEE KO  
1904 MBOGVEGUARE . HA 1904 PE GUARENTEMA  
ÑANDE AYVY NDAHAEVIEMA ÑANDE AYVU  
GUARANI RUPI PENDE AYVU, ÑANDE AYVU  
ENTEROVEA OJUPE. NDA HAE VEIMA AÑO SIGLO PE  
GUARE. HA UPEA ORE ROIKUAA KATUGUI ÑANDE  
RAMOI RUSU JOJA , ÑANDE RU PAVE TUPA MA AIPO  
MBORAI RUPI OIKUAGKA OREVE MAARIPA ÑANDE  
AYVU RAKAE YMA.

*HASTA AHÍ NUESTRO AYVU, AÑOS Y SIGLOS  
ANTES DE 1904 Y HASTA 1904 ES NUESTRO AYVU,  
DESPUÉS YA NO ES AYVU GUARANI DE ANTES  
DEL AÑO SIGLO.*

*Y ESO NOSOTROS SABEMOS DEL CIELO, DE NUESTRO PADRE EN IGUALDAD, DE NUESTRO PADRE EL CRISTO SOL, TUPA EN AQUEL TIEMPO, POR MEDIO DE AQUEL CANTO ORACIÓN NOS HABÍA LEGADO.*

PEICHA AMOMBEU PEEME HENDA RUPI PORA, HAE RUPI. HA UPEA HAE .

*ASÍ ES MI RELATO PARA USTEDES, POR INTERMEDIO DE ÉL, ESO DIGO.*

ORE MANDUA PENDE ÑANDE REKO A MARANGATURE . UPEPE MARANGATU THOTH-MOISÉS CACIQUE PARAGUA AGÜERO VYA MBORAI RUPI HAE UPERUPI AI .ORE RO VYA , HAE ÑANDE JARI PAVE UPEPE . ENTERO JARI , ABUELA JAE CHUPE .

HA THOTH- MOISÉS, UPEA NDA HAEI ÑANDE RERY, CACIQUE PARAGUA ÑANDE RERY.

AIPOA NTE ÑANDE RU TUPA PAVE TUPA MBAE NDA HAIE ÑAÑDE MBAE, OIPURUKANTE ÑANDEVE RAKAE ÑANDE RU GUSU AYVU MI.

HA JAROVYAKE HERMANO KUERA, HERMANA KUERA .

THOTH-MOISÉS CACIQUE PARAGUA TO GUEROVYAKE CHE AYVU MI , ÑANDE RAMOI VUSU

OMBOGUERO VYA HARUPI, UPERUPI AI ÑANDE ROVYA JOJAH.

*LE RECORDAMOS A NUESTRA CASA DE SABIDURÍA, EN ESE LUGAR TAMBIÉN, EN DONDE EL SABIO THOTH-MOISÉS CON ALEGRÍA PROCLAMA EL CANTO ORACIÓN, NOS ALEGRAMOS. ELLA ES AHÍ NUESTRA ABUELA EL CRISTO SOL, LA ABUELA DE TODOS, ABUELA LE LLAMAMOS.*

*Y THOTH-MOISÉS... ESE NOMBRE NO ES NUESTRO. (El Nombre Thoth-Moisés es de origen Egipcio).*

*CACIQUE PARAGUA ES NUESTRO NOMBRE. (El Nombre Paragua es de origen Karaivé Guaraní).*

*AQUELLO ES DE NUESTRO PADRE EL CRISTO SOL, NO ES NUESTRO, EL GRAN PADRE NOS HABÍA CONCEDIDO PRESTADO EL CANTO ORACIÓN.*

*Y ALEGRÉMONOS HERMANOS HERMANAS.*

*THOTH-MOISÉS CACIQUE PARAGUA SE ALEGRE CON ESTE CANTO ORACIÓN POR LUGARES DONDE SE ALEGRA NUESTRO GRAN ABUELO, TODOS JUNTOS NOS ALEGRAMOS.*

ARUPI AI MAAMI RUPIPA , ITUYAMA OHOVY YVY, MUNDO JAE ÑANDE, HA UPEAAMOMBEU PEEME .

ORE OPORAIA JA NDA ORERETAVEIMA ROHOO.  
OPATAMA AI YVY JARY KUERA PE OMBOSASABA  
IAYVU KUERA MI.

AJEVE ÑANDEE JA OJEKO KATUMA .

ÑANDE RU GUASU, ÑANDE RUPAVE TUPA, ÑANDE  
JAJE O KATUMA HAEMA ÑANDE RAHAPATA . HAE  
ÑANDE RERAHA VAERA, NDAHAEI AMBOAE

ÑANDE RU PAVE TUPA AYVU MEME ÑANDE JA  
REKO HERMANA HERMANO KUERA. AIPORUPI  
PEEME CHE AYVU MI AMBOHASA.

*POR AQUÍ EN ESTE NUESTRO VIEJO MUNDO  
DECIMOS, ESO LES COMENTAMOS*

*NOSOTROS LOS OPORAIVA QUEDAMOS MUY  
POCOS.*

*SE ACABAN LOS QUE TRANSMITEN EL AYVU.*

*A ESO SE DEBE QUE ESTAMOS DÉBILES. ,*

*NUESTRO GRAN PADRE, NUESTRO CRISTO SOL,  
NUESTRO DIOS DEL CIELO ÉL NOS RECOGERÁ A  
TODOS, ÉL NOS RECOGERÁ, NO ES MENTIRA.*

*LA PALABRA DE TODOS LOS HERMANOS Y  
HERMANAS PERTENECE A NUESTRO PADRE EL  
CRISTO SOL, HASTA AQUÍ LES TRANSMITO.*

AIME CHE ROG TUPAO JAE KOAGA , ORE KATU  
JEROKYA ROE AKUE HM, JEROKYHAPE CHE AIME  
HA JEROKYHAPE CHE APORAI. AHENDUKAMA .

MAMORUPI AGUAHE PENDE RENDAPE . HA  
AMAÑATA OMBO HERAKUA CHEVE, CHE RYVY  
HINA HERMANO ANDRES.

*ESTOY EN MI CASA DE ORACIÓN, DONDE  
REALIZAMOS LAS DANZAS, DANZANDO ESTOY,  
DANZANDO REALIZO EL CANTO ORACIÓN.*

*LES HICE ESCUCHAR PARA QUE LLEGUE POR  
ESOS LUGARES.*

*VOY A MIRAR ME AVISARON MENSAJES DEL  
HERMANO ANDRÉS.*

HA HAE CACIQUE PARAGUA, NHADAEIPAI TERY  
YKAAGUY.HAE HM.

HA IOKUASERARAMO JARI HERY KAAGUY

ÑANDE MBOEHARA RAMO JAE YOYAITE CHUPE  
UPERUPI, AMOMBEUTA CHE PEEME ENTEROVEA .

NEHIRA VOI AMOMBEU ICHUPE.

UPEPE VENTE ÑAÑEETA.

*Y EL CACIQUE PARAGUA, PROPIAMENTE NO ES  
NOMBRE DE LA SELVA.*

*Y QUIEREN SABER EL NOMBRE DE LA SELVA DE NUESTRA ABUELA.*

*DIREMOS TODOS POR IGUAL NUESTRO MAESTRO,*

*VOY A CONTARLES A TODOS.*

*AÚN NO LO HE RELATADO A ÉL.*

*HASTA AHÍ VOY A HABLAR.*

*AMBOHASATAMA JARI PE HERY KAAGUY KUÑA ÑEE POÑY.*

*HAE NO MYIRI JEPE I BANCO ARI GU,I PEROHAE I AYVU O POÑY QUIEN SABE MANO TEKOA PA OI AYVUMI, HAE KATU PARAGUA-Y PE OI OGA GUYPE.*

*TUICHA MAE KO ÑANDE AYVU, YVYTU KO ÑANDE AYVU HA PERUPI AMBOHASA PEEME HERMANO ANDRES.*

*HEEEE*

*AMOMBEUMA (a su hija y nietos)*

*PEENDUMANE CACIQUE PARAGUA-KUÑA ÑEE POÑY. PEENUMANE CACIQUE PARAGUA- KUÑA ÑEE POÑY.*

*MAMOTEI TETA RUPI I AYVUMI*

*PEA AMBOASA PEEME.*

*VOY A PASARLES EL NOMBRE SELVÁTICO ES KUÑA ÑEE POÑY.*

*ÉL SIN MOVERSE DE SU ASIENTO-BANCO, PERO SU AYVU FLUYE SE DESLIZA QUIÉN SABE HASTA QUÉ NACIÓN LLEGA, ÉL SIN EMBARGO EN SU CASA BAJO SU TECHO ESTÁ...*

*[Nota: Exactamente así es, paso mucho tiempo aquí sentado en mi silla o "Asiento-Banco", ante mi escritorio y el computador escribiendo incansablemente "con la Pluma del escribiente veloz"... para que El Ayvu o Palabra-Espíritu Sagrado de mi Padre que está en los Cielos y en mi Corazón fluya deslizándose, soplando y viajando como el viento sobre toda la faz de la Tierra, para toda Nación y Tribu y Lengua y Pueblo...]*

*GRANDE ES NUESTRA PALABRA ESPÍRITU, ES UN VIENTO.*

*HASTA AQUÍ LE TRASMITO HERMANO ANDRÉS.*

*HEEE*

*YA RELATÉ.*

*YA HAN ESCUCHADO CACIQUE PARAGUA-KUÑA ÑEE POÑY.*

*HAN ESCUCHADO CACIQUE PARAGUA-KUÑA ÑEE POÑY.*

*A TODAS LAS NACIONES LLEGA SU AYVU.*

*ESO LES TRANSMITO.*

ORE VOI AGUI AGAITE APORAITA KAARU PYTU  
AJEROQUYTA AMBOASATA ÑANDE RU GUAZU PE  
ÑANDE YARI KUÑA ÑEE POÑY TEK O  
MARAMGATU, NDAHAEI ÑANDE RETE.

PEICHAMI AMOMBEU PEEME.

JAVYAKE OJOEVE KUERA , CHE CHE TUJAMA, CHE  
MBEGUEPAMA, PERO AGUAHE SE PE RENDA PE.

*NOSOTROS DESPUÉS EN LA TARDE-NOCHE  
PASAREMOS A REALIZAR EL CANTO ORACIÓN,  
VOY A DANZAR, TRANSMITIRÉ A NUESTRO GRAN  
PADRE LA MANERA DE VIVIR DE NUESTRA  
ABUELA KUÑA ÑEE POÑY, NO ES DE LO FÍSICO.*

*ASÍ LES TRANSMITO.*

*ALEGRÉMONOS TODOS JUNTOS, YO ESTOY  
VIEJO, ESTOY LENTO, PERO LLEGARÉ HASTA  
USTEDES. (Ayvu de Nuestro Venerable Tamoi  
Oporaiva Ava Guaraní Don Mariano Alonso Ava Rayvi;  
22 de Junio de 2020).*

Notas:

En este Su Sagrado Mensaje o Ayvu, Nuestro Venerable TAMOI OPORAIVA AVA GUARANI DON MARIANO ALONSO AVA RAYVI, vuelve a reconocer al CACIQUE PARAGUA en el Venerable MAESTRO THOTH-MOISÉS.

Es admirable y profundamente conmovedor, ver cómo de un Venerable Anciano tan sencillo y humilde, cuya Sabiduría no la aprende de libros ni de personas, sino del Ayvu que Su Padre Espiritual y Celestial Le transmite y que Él recibe, aprehende y retransmite en un Lenguaje altamente, profundamente Intuitivo, que los razonamientos intelectuales no alcanzan a comprender, mas por el contrario, pueden malinterpretarlos, ya sea por ignorancia o por malicia. Este Sagrado Ayvu solamente puede Asirse, Captarse, Aprenderse, Agarrarse, únicamente por medio de una Intelección Iluminada por la Conciencia y la Intuición.

Doy Testimonios de cómo Nuestro Querido y Venerable Abuelo el Tamoi Oporaiva Ava Guaraní Don Mariano Alonso Ava Rayvi nos transmite con Su Ayvu Enseñanzas que solamente nos las han transmitido Nuestro V.M. SAMAEL AUN WEOR, Nuestro V.M. RABOLÚ, el V.M. THOTH-MOISÉS, y, para gran asombro, el Rabino Iluminado Shimon Ben Yojai en El Zóhar...

Por ejemplo, hace muchos años en una de sus visitas aquí a Nuestro Sagrado Hogar en Asunción, Paraguay, durante Sus Cantos Oraciones, estuve trazando el Círculo Mágico de Protección alrededor de todo Nuestro Hogar... Después,

cuando terminó de realizar Su Canto-Oración dijo que Él me había visto trazando alrededor de todo Nuestro Hogar una Protección que él la vio como un enrejado o alambrado tan tupido que ni siquiera un mosquito la podía atravesar... También tuvo la Visión de “La Isla del Éxodo” y del Rescate a la misma de algunas pocas Almas... Él ha visto las inundaciones diluviales que se acercan que cubrirán hasta los techos de las casas por todas partes... y muchas otras Visiones que están muy de acuerdo con las Revelaciones de Nuestros Venerables Maestros: el V.M. SAMAEL AUN WEOR, el V.M. RABOLÚ y el V.M. THOTH-MOISÉS, y como lo he manifestado, con otras Revelaciones contenidas en otras Sagradas Escrituras.

Una de estas Revelaciones, y que nunca se podría entender intelectualmente, y hasta se podría caer en el gravísimo error de malinterpretarlas, de profanarlas, es Su Visión de ver el Aspecto de DIOS-MADRE, que llama en Ava Guarani: “KUÑA ÑEE POÑY”, que traducido al Español significa; “MUJER DE LA PALABRA QUE GATEA”, Encarnado en EL CACIQUE PARAGUA o el V.M. THOTH-MOISÉS. ¡Es admirable cómo él ha visto este Misterio! Mas para una persona que tenga Conocimientos Reales de la Sabiduría Oculta o Gnosis, esto no es una sorpresa, puesto que EL REAL SER LOGOICO, ESPIRITUAL, INDIVIDUAL, PARTICULAR en lo más Elevado y Sublime de cada SER, ES PADRE-MADRE, ADAM-EVA, HOMBRE-MUJER; o en otros términos UN ELOHIM.

Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR nos ha transmitido la Enseñanza de que el Profeta MOISÉS,

cuando Encarnó a la Sefirah BINÁH del kabalístico ÁRBOL DE LA VIDA, ENCARNÓ A LA MADRE:

“Del Anciano de los días emana la Divina Pareja, que es el Cristo y Su Virgen Esposa,...” (V.M. Samael Aun Weor).

“... Moisés en el monte de Oreb alcanzó a encarnar a la Madre y quedó iluminado. Otros encarnan la Divina Pareja, muy pocos logran encarnar al Anciano de los Días; estos son los 3 aspectos de la Corona: Padre, Hijo y Espíritu Santo, la Trinidad dentro de la Unidad de la Vida.” (V.M. Samael Aun Weor).

La Madre Divina BINÁH la encarnó el Profeta Moisés después de Su Resurrección Esotérica.

La DIVINA PAREJA ZEUS Y HERA, o EL CRISTO CÓSMICO o JOJMÁH y Su Bienamada Esposa Celestial Espiritual, la Encarna el Maestro en la Tercera Montaña, para Ascender después al PADRE AL SANTO ANCIANO DE LOS DÍAS: KÉTHER.

Está Profetizado que en este final de los tiempos el Profeta Moisés reencarnado, Encarna, con la Ayuda de DIOS, a LA MADRE DIVINA BINÁH, a LA DIVINA PAREJA y al ANCIANO DE LOS DÍAS Y SU SAGRADA GLORIA O SHEJINÁH.

La Shejináh o “La Presencia Femenina de Dios”, es la Esposa de Israel, la Gloria del Eterno, de Zeir Anpín, de Jacob, de Moisés:

"... aunque la Shejináh se va al exilio con Israel, no obstante a Ella se le encuentra en el Dominio de Su Esposo, como está escrito: "Yo Soy el Eterno, este es Mi Nombre, y no daré Mi Gloria a otro" (Isaías, 42.8). Por eso está escrito: "Y llegó al lugar" (Génesis, 28.11), porque llegar (...) es solamente conciliación y apaciguamiento..., pues el Eterno, Bendito Sea, Zeir Anpín, es el Lugar del "Mundo"... ¿Y qué está escrito acerca de él (Yaacov, Zeir Anpín)? "Y pasó la noche ahí" (Génesis 28. 11), esto es, Zeir Anpín, hizo la paz con Ella, para estar ahí en el exilio con la Shejináh..." (El Zóhar, "Parashát Pinjás", II, 562).

"Hay un alma que se llama Sierva y hay también un alma que se llama la Hija del Rey. Y bien, en cuanto al alma que está condenada a sufrir Reencarnación, si es la Hija del Santo, Bendito Sea, no podemos suponer que sea vendida a un cuerpo extraño que está bajo el dominio del mal espíritu [la fornicación, el adulterio]..., pues está escrito: "Yo soy el Señor; este es Mi Nombre, y Mi gloria no la daré a otro, ni Mi alabanza a los ídolos" (Isaías XLII, 8). Ni cabe pensar que el cuerpo que hospeda a la Hija del Rey pueda ser vendido al poder de coronas terrenales de contaminación. Contra esto dice la Escritura: "Y la tierra no será vendida a perpetuidad" (Levítico XXV, 23). ¿Cuál es el cuerpo de la Hija del Rey? Metatrón, y este mismo cuerpo es idéntico con la sierva de Shejináh. Sin embargo, el Alma que es la Hija del Rey es mantenida... allí, debiendo experimentar la Reencarnación ["Ibur"]." (El Zóhar).

"And if... the body where the King's daughter abides, WHICH IS CALLED A MAIDSERVANT, is sold to the

lower crowns of impurity, heaven forbid! It says of it, "the land shall not be sold for ever; for the land is Mine" (Vayikra 25:23). The body of the King's daughter is Metatron, and the body is the Shechinah's maidservant..." (The Zohar).

"Y si... el cuerpo donde la hija del Rey mora, QUE ES LLAMADA UNA SIERVA, es vendido a las bajas coronas de impureza ¡EL CIELO NO LO PERMITA! está dicho de eso, "la tierra [LA SHEJINÁH] no será vendida nunca; porque la tierra [LA SHEJINÁH] es Mía" (Levítico 25:23). El cuerpo de La Hija del Rey es Metatrón, y el cuerpo es la Sierva de la Shejináh..." (El Zóhar).

Este Misterio es lo que el Padre de la Psicología Analítica C.G. JUNG describe como "INDIVIDUACIÓN": la "integración del anima-animus", o "El Matrimonio Místico de Tiféret con Maljhut".

En el Zohar, de Moisés el Pastor Fiel del Santo, Bendito Sea, está escrito:

"... por cuya boca hablan el Eterno, Bendito Sea, y su Divina Presencia...", o Divina Shejináh. (El Zohar, Parashat Pinjas, I, 102).

Las Palabras: "KUÑA ÑEE POÑY", que traducido al Español significa; "MUJER DE LA PALABRA QUE GATEA", transmiten la Visión del Ser Espiritual Visto como Un Niño-Niña; Kabalísticamente como METRATÓN que es El Portador de la Shejináh, llamado también un Niño, como está escrito:

“Y UN NIÑO PEQUEÑO [UN NIÑO QUE GATEA] LOS GUIARÁ...”:

“... “Y un niño pequeño los guiará” (Isaías 11,6), pues a Metratón [Enoch] se le llama niño pequeño...” (El Zóhar, “Parashát Pinjas”, I, 251).

Metratón o Enoch es el Profeta Moisés como hemos visto ampliamente en otros Estudios.

Moisés también significa “Niño”. Thoth-Moisés es “Niño de Thoth”, y dentro de Él, dentro de Metratón, también está ENCARNADA y HOSPEDADA LA HIJA DEL REY QUE ES LA SAGRADA SHEJINÁH:

“... Hay un alma que se llama Sierva y hay también un Alma que se llama la Hija del Rey. Y bien, en cuanto al alma que está condenada a sufrir Reencarnación, si es la Hija del Santo, Bendito Sea, no podemos suponer que sea vendida a un cuerpo extraño... pues está escrito: "Yo Soy el Señor; este es Mi Nombre, y Mi Gloria no la daré a otro, ni mi alabanza a los ídolos" (Isaías 42.8). Ni cabe pensar que el cuerpo que hospeda a la Hija del Rey pueda ser vendido al poder de coronas terrenales de contaminación. Contra esto dice la Escritura: "Y la tierra no será vendida a perpetuidad" (Levítico 25.23) ¿Cuál es el Cuerpo de la Hija del Rey? Metratón, y este mismo Cuerpo es idéntico con la Sierva de Shejináh. Sin embargo, el Alma que es la Hija del Rey es mantenida prisionera allí, debiendo experimentar la Reencarnación..." "... Metatrón... es la portadora de la Shejináh..." ("Mishpatim").

Porque en Metratón están incluidas, tanto la Prototípica Alma Humana que es Masculina, como la Prototípica Alma Divina que es Femenina. Pero cuando están aquí "Abajo" en el exilio, están en dos cuerpos separados: en un cuerpo Masculino el Alma Humana de Moisés, y en un Cuerpo Femenino el Alma de la Shejináh... Mas son Dos Aspectos del Mismo Ser... Este Doble Aspecto del "Hijo" y de la "Hija" o del "Hermano" y de la "Hermana", está expresado muy claramente en el siguiente Texto de un Midrásh:

"7.2.5. Entonces dijo el Santo, Bendito Sea, a Moisés: Tú me cuestionas "¿dónde pastoreas, dónde te recuestas en la siesta?" -Te juro que si no lo sabes has de acabar sabiéndolo, pues está escrito si no lo sabes tú, la más bella (hermosa) de las mujeres (Salmos 1.8), es decir el más hermoso entre los profetas, el más eminente de ellos." ("Cantar de los Cantares Rabbáh", I, 7.2.5.)

El Texto Bíblico, dice: "Si tú no lo sabes, oh hermosa entre las mujeres, Ve, sigue las huellas del rebaño, Y apacienta las huellas del rebaño, Y apacienta tus cabritas junto a las cabañas de los pastores." (Salmos 1.8).

Llama la atención que en el "Cantar de los Cantares Rabbáh", el Santo, Bendito Sea, llame a Moisés "... tú, la más bella (o, hermosa) de las mujeres..."; si bien luego explica, y le dice: "... es decir, el más hermoso entre los profetas..."

La palabra "hermoso", se refiere obviamente, al hecho de que el profeta Moisés es el Prototipo Cósmico de "Tiféret"...



Es, Tiféret... Y por ello "el más hermoso entre los profetas"... Pero... ¿por qué le dice "la más hermosa de las mujeres..."? Porque, como vimos más arriba, a Moisés también se le llama "Mi Gloria", "la Hija del Rey" Incorporada en Metratón...

Este lenguaje no lo pueden entender los intelectuales, pues es un lenguaje Esotérico...

Si solamente se supiera el Verdadero Origen del Nombre Metratón, se acercaría el Lector a un mejor entendimiento... Digamos muy sintéticamente, que Metratón, debe de entenderse como Mitratón, o mejor, Mitratén... Nombre formado, a su vez, por Dos Nombres: Mitras y Atén... o el "Hermano" y la "Hermana", el Novio y la Novia, el Esposo y la Esposa... EL PADRE-MADRE.

Dentro de Moisés o Metratón, es decir, Mitras-Atén, se hallaban Encarnados este Doble Aspecto del Alma Andrógina, que es Masculina y Femenina a la vez: ADAM-EVA... Por ello se le llama el Profeta "más hermoso"... y "la más bella de las mujeres"... Refiriéndose en esta última definición a Su Alma Divina, a Su Bien Amada, a Su Alma-Hermana...

Esto lo expresó muy bien el Faraón Aj-en-Atén... en Su Precioso Arte Expresionista, que muy pocos están apenas ahora, comenzando a comprender...

¿Qué dirán ahora los "bribones" intelectuales y "críticos" del Sagrado Arte Expresionista del Gran Faraón Iniciado Aj-en-Atén, ante estas palabras, dirigidas por el Santo, Bendito

Sea, a Moisés contenidas en el Midrás "Cantar de los Cantares Rabbáh"?:

"7.2.5. Entonces dijo el Santo, Bendito Sea, a Moisés: ... tú, la más bella (hermosa) de las mujeres..."

¡La Virilidad, la Hombría del Profeta Moisés, "El Hombre de Dios", es incuestionable!

Mas, los "bribones" del intelecto, las llegan a interpretar tan mal, como lo han hecho con el Sagrado Arte Expresionista, del Gran Faraón Iniciado Aj-en-Atén, que expresaba artísticamente al Andrógino Interior de Su Alma Divina Femenina y de Su Alma Humana Masculina... Esto es:

Las Dos Almas Hermanas... Las Dos Almas Gemelas... De ahí que a su Esposa, la Reina "Nefertiti" ("La Bella ha Venido") se le llamó también "Princesa", o "Hermana".

La Venerable MAESTRA HELENA PETROVNA BLAVATSKY, se refirió a este Misterio, en donde habla de la Encarnación del Andrógino Divino "ISIS-OSIRIS":

La "cruz ansata es el símbolo del macho-hembra egipcio, Isis-Osiris, el principio germinal en todas las formas, basado en la manifestación primordial y aplicable en "todas las direcciones y en todos los sentidos"."

"A los Kabiri se les atribuye el haber revelado la gran merced de la agricultura, produciendo grano o trigo. Lo que Isis-Osiris, el Kabir en un tiempo vivo, hizo en Egipto, se

dice que Ceres lo hizo en Sicilia; todos pertenecen a una clase.”

“... Ya tratemos de los Rishis o Pitris indios; de los Chim-nang y Tchan-g chinos, su “Hombre Divino” y sus Semi Dioses; del Dingir y Mul-lil accadio -el Dios Creador [...]; del Isis-Osiris y Thot egipcio; de los Elohim hebreos, y también de Manco-Capac y su progenie peruana-, la historia es la misma en todas partes.”

“... Cada uno y todos se han derivado de los primitivos Dhyân Chohans de la Doctrina Secreta, o los “Constructores” de las Estancias del volumen I. Desde Manu, Thot-Hermes, Oannes- Dagon y Edris-Enoch, hasta Platón, Panodoro, todos nos hablan de siete Dinastías Divinas, de siete divisiones Lemures y siete Atlantes de la Tierra; de los siete Dioses primitivos y dobles que descienden de su Mansión Celeste, y reinan sobre la Tierra, enseñando a la humanidad Astronomía, Arquitectura y todas las demás ciencias que han llegado hasta nosotros. estos Seres aparecen primeramente como Dioses y Creadores; luego se sumen en el hombre naciente, para surgir finalmente como “Reyes y Gobernadores Divinos”. Pero este hecho se ha olvidado gradualmente. Como muestra Basnage, los egipcios mismos confesaban que la Ciencia había florecido en su país sólo desde el tiempo de Isis-Osiris, a quienes continuaban adorando como Dioses, “aun cuando se habían convertido en príncipes con forma humana”. Y añade él respecto del Divino Andrógino: Se dice que este príncipe (Isis-Osiris) construyó ciudades en Egipto, hizo cesar las inundaciones excesivas del Nilo; inventó la agricultura, el

uso del vino, la música, la astronomía y la geometría.” (V.M. H.P. Blavatsky).

“... “Isis-Osiris” reinó en Egipto antes de que el Zodíaco fuese pintado en el techo del templo de Dendera, y de esto hace más de 75.000 años!” (V.M. H.P. Blavatsky).

“... Osiris es un Gran Dios y al mismo tiempo un “Príncipe en la Tierra”, que reaparece en Thoth Hermes [Thoth-Moisés]...” (V.M. H.P. Blavatsky).

En "los relatos bíblicos de la persona y de los acontecimientos de Moisés... encontramos... la mística Persona de Osiris, o del Bacchus Egipcio... Este Osiris,... en los himnos órficos figura como Moisés,..." (Del libro "Los Misterios Hebraicos O La Francmasonería religiosa más antigua", de "Carl Leonhard Reinhold" ("Br. Decius"), Primera Edición, Leipzig, 1788...").

El Profeta Moisés Reencarnado ahora como el V.M. Thoth-Moisés es “Isis-Osiris” en el Nivel Espiritual de Su Real Ser Logoico del Madre-Padre.

Este Misterio que está oculto a “los sabios y entendidos” lo vio Nuestro Venerable TAMOI OPORAIVA AVA GUARANÍ DON MARIANO ALONSO AVA RAYVI, como Él lo dice que el V.M. THOTH-MOISÉS o EL CACIQUE PARAGUA SU NOMBRE DE LA SELVA ES “PARAGUA-KUÑA ÑEE POÑY”.

- IV -

"DEL MAR HACIA ACÁ ES DONDE  
PONEMOS NUESTROS PIES DONDE  
HABÍA CAMINADO EL CACIQUE  
PARAGUA"

17 06 2015 - Palabras del Tamoi Oporaiva Ava Guarani Don Mariano Alonso Ava Rayvi.

El Tamoi Oporaiva Ava Guarani Don Mariano Alonso Ava Rayvi identifica el Nombre del Cacique Paragua con el Nombre Paraná:

Yguasu, mar kupere oia amogotogua upea jaotro nacionma, margui apeo katu ko ñande pyruha, Cacique Paragua pyruhague, Hm.

Heiaku tuichamundo pero ñande Paraguay, ñande Cacique Paragua oaliñahague ñandee omodelindehague katu ndatuichai, delindejae oservi mar, apeo oservi ñandeve, ee ndaikuaai

Parana pa hina ñaño Ramoi. Aipo Parana remimbosyrykue hina, Rio Parana, ha Rio Paraguay jeeha katu ñande ñee pyahu rupi, Y Paraguay.

Gran agua, lo que está a otro lado del mar hacia allá, eso es otra nación, del mar hacia acá es donde ponemos

nuestros pies, donde había caminado el Cacique Paragua [el V.M. Thoth-Moisés], Hm.

Como dicen es grande el mundo pero nuestro Paraguay, nuestro Cacique [Paragua] nos delineó, nos deslindó, no es grande como linde decimos que sirve el mar, hacia este lado nos sirve, ee no estoy sabiendo si el Paraná es nuestro Abuelo. Aquel Paraná que ha hecho fluir el Río Paraná, y donde decimos Río Paraguay por medio de nuestra nueva forma de hablar Agua de Paraguay.

Tuicha ko ñande Ayvu, pero oreve ivevui. Mbae, Mbaeicha ipohyita? Orevy ijapyrevoi, ore Ayvu Guarani.

Ha upeare Cacique Paragua ñande rejavo, koa hae jayuhagua, jajahuhagua Paragua-y ha ñande

Ramoi Parana ojahu akue Paraname ohoo omboery ohoo. Ha peicha amombeujey peeme tuichava ñande reko, teko heise hina ñande laja, ñande rekove heise hina Teko.

Grande es nuestra Palabra Espíritu, para nosotros es liviano. ¿Que, cómo va a tener peso? Pues nosotros somos el origen, nosotros somos la Palabra Espíritu Guarani.

Y por eso el Cacique Paragua al marcharse, las aguas de Paragua es para beber y bañarse y nuestro Abuelo en el Paraná se había bañado, al marcharse le dio su nombre. Y así les vuelvo a relatar lo grande que es nuestro modo de vivir, “teko” quiere decir nuestra costumbre, nuestra manera de vivir.

Mboehara Marangatu orereka upegotyó, Aipo Ñande Ramoi Vusugui oikuaava noiveima, chentema aikuaa.

Ape el mimo che ahechama, ha upeare kapaevói ndahejaveimbae voi i Espíritumi ahecha peicha guami petei Mitakuña.

El V.M.Thoth-Moisés nos encontró hacia ese lado, y Aquel que conoce de Nuestro Gran Abuelo [El V.M.Thoth-Moisés], ya no está, solo conozco yo.

He visto aquí lo mismo, y por eso soy capaz de no separarme, pues Su Espíritu he visto así como una Pequeña Niña.

Upea penemboe ndahaei icuerpo ni Hae, nahaeñoi Mitakuña pea pe medida, koaa oimba, ape oretujapamavói, pero Aipoa ndaitujai, Aipoa Mita Mitakuimbae peichaguami oi.

Ella es la que les está enseñando, no es su cuerpo, ni su Humana Persona, no está sola la Pequeña Niña, estos están todos, pues aquí estamos todos ancianos, pero Aquel no envejece, Aquel es un Niño, está un Pequeño Niño Varón.

*[“... “Y un niño pequeño los guiará” (Isaías 11,6), pues a Metratón [Enoch, Noé, Moisés, el V.M. Thoth-Moisés] se le llama niño pequeño...” (El Zóhar, “Parashát Pinjas”, I, 251).]*

Eso no es mío, este es Él, va de nuevo su dueño, del Sol es Él, es de Él y dice que Él relató a Aquel su dueño, relatemos

lo del Cielo, relatémonos de nuevo lo del Cielo dijo, al Cielo clamo de nuevo, ¿por qué no voy a clamar?



- V -

## "EL GRAN TRUENO SE ESCUCHARÁ"

Asunción, Paraguay, 13 de agosto del 2009, Mensaje del Tamoi Oporaiva Ava Guaraní Don Ernesto Vera:

“Aquí está, había sido, Tamoi Guasu (Abuelo Grande o el Gran Abuelo) y Nuestra Gran Madre.”

“Si éramos todos igualados por el Amor, nada nos hubiera sido dificultoso.”

“Los Tamoi nos dejaron esta Tierra. Nuestro Gran Padre, Nuestro Ramoi (Nuestro Abuelo), quien nos escucha, nos mira, y mira por los niños, los nietos, los enseña, los educa.”

“Nuestro Gran Padre Espíritu dice que le hagamos escuchar a Nuestro Padre Mboehara Marangatu, Nuestro Ramoi, a la Sra. Gloria que es Nuestra Jarýi (Abuela), que el Gran Trueno se escuchará en diciembre. Hagamos nuevo el Amor ( J o a y h u ) . ”

“El bosque se acabó, sólo queda llano, viene el fuego, se acerca el fuego.”

“Levántense dice Nuestro Gran Padre Espíritu, levante el Mbaraka (Porongo) y ahí escuchen, para eso estamos aquí. En casa pondremos Kagui (alimento que acompaña al Canto Oración), que es nuestra vida, para que escuchen, Mboehara

Marangatu, Hermana Gloria, escuchan el AYVU (Palabra Espíritu) y por medio de eso se fortalecen.”

“Ñande Ru Vusu, Ñandejara Tupã, Che Ramoi, estuvo por aquí, también Ava Paragua o Cacique Paragua, somos sus huellas.”

- VI -

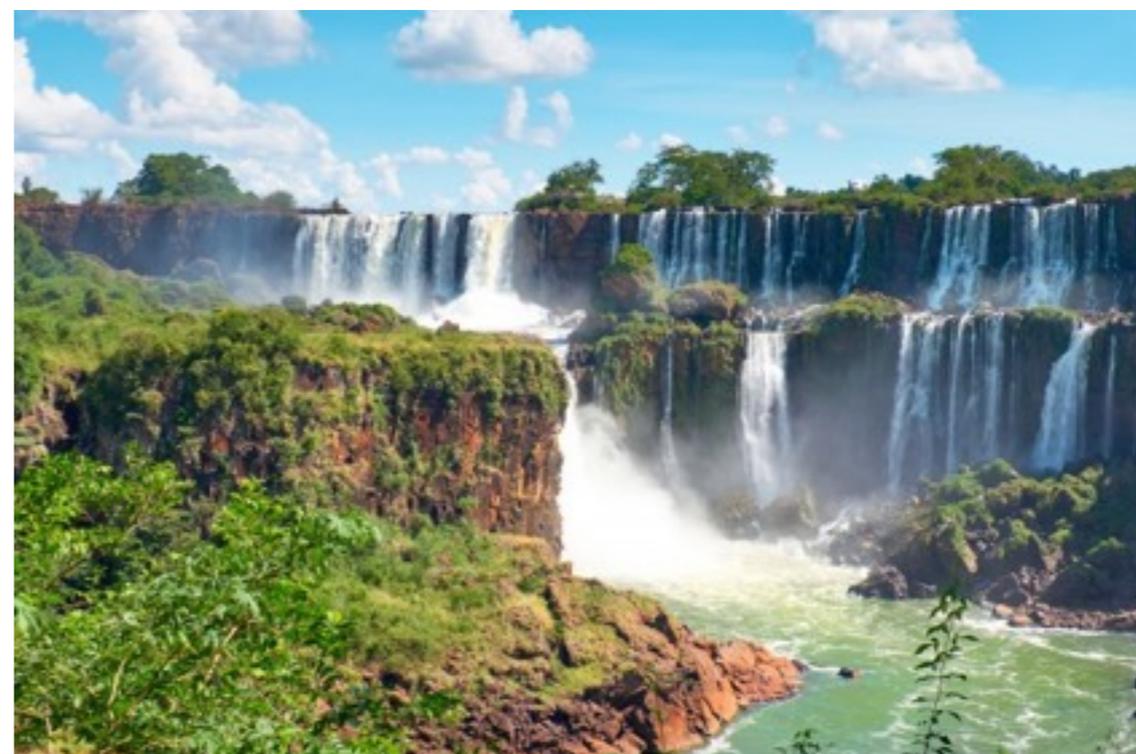
## "SOMOS TODOS DESCENDIENTES DEL GRAN CACIQUE PARAGUA"

**E**l Ancestral Cacique Paragua: Miércoles, 17 de Junio de 2020.

“Somos todos descendientes del gran cacique Paragua. Y no puedo contarles todo el relato porque eso nos llevaría horas y horas.” (*“Mensaje fraternal de Karai Miri Poty” - “31 DE MARZO DE 2007” - Publicado en “ABC Color” del Paraguay.* (*“Karai Miri Poty, último líder ancestral de la comunidad mbyá guaraní y miembro del Consejo Mundial de Sabios Indígenas...”*))

El nombre del Gran Cacique Paragua está presente aún, en nombres de lugares y de ríos, desde “Paraguaipoa” en la Península de la Guajira en el Norte de Sudamérica (Paraguaipoa “en idioma wayúu Pala'aipo'u... significa “tierra frente al mar”...”), en el original nombre del Río Orinoco llamado antes “Paragua”, en el Río Paragua tributario del Río Caroní en Venezuela, en el Nombre de los Ríos “Paraguamusi” o “Paraguamuxi” (Paragua Moisés o Paragua-Bochica) afluente del Río Paragua en Venezuela, en el Río Paragua en Bolivia, departamento de Santa Cruz uno de los principales afluentes del río Iténez, en el Nombre del Paraguay y del Río Paraguay, hasta en el antiguo Nombre del “Río de la Plata” llamado “Paraguay de Paragua”...

Desde el Mar Caribe hasta el Cono Sur ha quedado grabado en la memoria de los pueblos el nombre “Paragua” (“Parahua” o “Paraua”) que literalmente significa “*del Agua Grande*” (o “*del Mar*”).



- VII -

"EL CACIQUE PARAGUA EL QUE ESTÁ  
AQUÍ"

VISITA EN EL HOGAR DEL V.M.THOTH-MOISÉS - 07  
DE DICIEMBRE DE 2018.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LAS PALABRAS EN  
AVA GUARANÍ DEL VENERABLE TAMOI OPORAIVA  
AVA GUARANÍ DON ERNESTO VERA:

“MI NOMBRE ES ERNESTO VERA. SOY AVA  
GUARANÍ, MI NOMBRE DE LA SELVA ES [EN AVA  
GUARANÍ]: “KAAGUY AVA MBARAKA MIRI”:  
“HOMBRE FLOR DE LA PEQUEÑA MARAKA”...”

“Y COMO HA DICHO, MI PADRE, MI ABUELO,  
NUESTRO DIOS PADRE EL CACIQUE PARAGUÁ [EL  
V.M. THOTH-MOISÉS] QUE ESTA AQUÍ.”

“SU [ESPOSA Y] COLABORADORA LA HERMANA  
GLORIA, SU COLABORADOR Y ASISTENTE QUE  
ESTÁ AQUÍ (NUESTRO HERMANO DEL ALMA EL  
VENERABLE MAMO ARWA VIKU DE LA MONTAÑA  
SAGRADA DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA  
MARTA EN COLOMBIA) Y YO.”

- VIII -

“EL CACIQUE PARAGUA ESTÁ AHÍ  
DENTRO DE LA GRAN CIUDAD  
(ASUNCIÓN)  
*EL CACIQUE PARAGUA ES NUESTRO  
PADRE PRIMIGENIO*

MENSAJES DEL TAMOI OPORAIVA MBYA  
GUARANI DON SIXTO BENÍTEZ FARIÑA-KARAI  
MIRI POTY EN EL DÍA DE HOY VIERNES,  
VÍSPERA DEL SHABBATH DE 19 DE JUNIO DE  
2020.

TRANSCRIPCIÓN COMUNICACIÓN TELEFÓNICA DE  
NUESTROS APRECIADOS AMIGOS Y HERMANOS  
ANDRÉS FERREIRA Y SU AMADA ESPOSA LA  
SEÑORA BEATRIZ LÓPEZ DE FERREIRA CON EL  
TAMOI OPORAIVA MBYA GUARANI DON SIXTO  
BENÍTEZ FARIÑA-KARAI MIRI POTY:

HAETA NDEVE CHE AGUIJE ETE. REIKUAA PA?  
REENTENDE PA?  
CHE KARAI MIRI. GUARANI RAPEPE PA? EE AIME.

CHE RU RERY KARAI ÑENDUA- KERI KUARAHY  
VERA. HEE HAE.  
HAETEMA.

HEE, MICHIMI.

LA CACIQUE PARAGUA NGO, OI UPUPE TEKOA  
G U A S U P E V O I .

TEKOA GUASU VOINGO UPEA PARAGUA- Y.

HA CACIQUE PARAGUA HAE ORE RUPAVE.

HAE PETEI ÑANDEJARA INTERINO KO YVYPE.

HA ÑANDE RU ETE YVAGA PE GUA, EMBIGUAY  
AVEI, CHE RENDUPA? HEE

HA ENTOCE AI APE ROIME OIKONTERICO ORE RU  
ROIKO HAGUE HAEA PARAGUAY, PARAGUAY PE  
GUA OIKO GUETERI, HAE VOI, ORE VOI TEKOA  
JARA YPYETE, ORE RAE I VOI ROIKO VAKUE KO  
YVY ARI APE.

HA ORE MANDUA RAMO ORE RAMOI KUE, ORE  
RAMOI CACIQUE PARAGUA, HAE TAYRA KUE  
MEMETE, HAE EE UPEIPI COTERI ROGUATA, HA  
UPEARE AI ORE RIOKO KO KAAGUY, KAAGUY  
REMBYREMIME, OPA LA KAAGUY.

HA ORE ORE MONGARUGUEMI KAAGUY JA OPAMA.  
OPAICHAREI ORE AYVU NDO RO HOI LA  
PARAGUAYRE RO MBAAPO. RO GUEREKO AI  
DERECHO ROIKOO UPERUPI.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL COMUNICACIÓN  
TELFÓNICA DE NUESTROS APRECIADOS AMIGOS  
Y HERMANOS ANDRÉS FERREIRA Y SU AMADA

ESPOSA LA SEÑORA BEATRIZ LÓPEZ DE FERREIRA  
CON EL TAMOI OPORAIVA MBYA GUARANI DON  
SIXTO BENÍTEZ FARIÑA-KARAI MIRI POTY.

“TE ENTREGO MIS AGRADECIMIENTOS. SABES,  
M E E N T I E N D E S .  
YO SOY KARAI MIRI. ESTUVE EN LA  
HABILITACIÓN DE LA CAPA ASFÁLTICA DE LA  
RUTA 13.”

“EL NOMBRE SELVÁTICO DE MI PAPÁ ES KARAI  
ÑENDUA-KERI KUARAHY VERA. SÍ ES.”

“SÍ ASÍ ES.”

“SÍ UN POQUITO.”

“EL CACIQUE PARAGUA ESTÁ AHÍ DENTRO DE  
L A G R A N C I U D A D .  
ASUNCIÓN ES LA GRAN CIUDAD. EL CACIQUE  
PARAGUA ES NUESTRO PADRE PRIMIGENIO.”

“ÉL ES UN DIOS INTERINO EN ESTA TIERRA.”

“Y NUESTRO PADRE VERDADERO DEL CIELO,  
TAMBIÉN ES SU REPRESENTANTE. ME  
ESCUCHAS.”

“Y ENTONCES TAMBIÉN ESTAMOS AQUÍ.  
PARAGUAY CON QUIEN HEMOS VIVIDO, ES  
NUESTRO PADRE QUE ESTÁ VIVO. LO DE  
PARAGUAY AÚN ESTÁ VIVO.”

“ÉL ES EL DUEÑO (ESPIRITUAL) DE ESTAS TIERRAS Y NOSOTROS SOMOS LOS PRIMEROS HABITANTES Y AQUÍ HEMOS VIVIDO DESDE ENTONCES.”

“Y CUANDO MEMORAMOS A NUESTRO ABUELO, NUESTRO ABUELO EL CACIQUE PARAGUA, TODOS SOMOS SUS HIJOS. Y POR AHÍ NECESITAMOS CAMINAR.”

“POR ESO VIVIMOS EN ESTA SELVA. UN PEQUEÑO RESTO DE SELVA, SE ACABÓ LA SELVA.”

“Y LA SELVA, QUIEN NOS ALIMENTABA, SE ACABÓ.”

“DE MUCHAS MANERAS HEMOS HECHO LLEGAR NUESTRAS VOCES A ASUNCIÓN. TENEMOS TAMBIÉN EL DERECHO DE ESTAR POR AHÍ.”

“ESTA TIERRA ESTÁ HECHA POR NUESTRO PADRE VERDADERO Y DESDE ENTONCES NOSOTROS LO HABITAMOS...”

“HA ROIME GUETERI ORE PE CULTURA PE, APE RO GUEREKO KURI ROÑEMBOMBEUA ÑANDEJARAPE ROMOBEU TETAPAVE.”

“ÑAIMEVAGUIE KO TETAME, KO YVYARI, HETA OIVEA, MUNDOPE IOVEA TETA IOA ORE RO SALVA.

ORE ÑEE VAI NDOROIPURUI, ÑEEMEGUA NDO ROIPURUI, IPORAVEARE, HIANTE JAIKOPA HAE ORE APE PEICHA.”

“Y NOSOTROS AÚN NOS MANTENEMOS EN ESTA CULTURA, AQUÍ HEMOS TENIDO CASA DE ORACIÓN PARA TODOS LOS PUEBLOS Y PARA TODOS QUIENES HABITAMOS ESTE PAÍS Y A TODOS HEMOS SALVADO.”

“NOSOTROS NO DECIMOS MALAS PALABRAS, GROSERÍAS NO USAMOS. DESEAMOS Y QUEREMOS LO MEJOR. AQUÍ NOSOTROS SOMOS ASÍ.”

“ROIKOTEVEMBA HETA MBAE PERO NDO ROHOI, NDA ORE REICHAMOAI ROHORAMO CALLEPE ROMBYHA TAPE PORA UPEIPI, NI RETA, TETA GUAZU, CALLE POTI, OFICINA POTI.”

“TENEMOS MUCHAS NECESIDADES PERO NO SALIMOS Y TAMPOCO NOS VERÁN EN LA CALLE, ENSUCIANDO LOS CAMINOS, LAS CALLES, LAS OFICINAS DE ESTE GRAN PAÍS.”

“NOROMONGYHASEI, HA NDO ROHO MEMEI ORE LA UPEICHA HAPE.”

“NO QUEREMOS ENSUCIAR Y NO NOS IREMOS A ESOS EVENTOS.”

“HA ROIKOTEVE AYUDA MIMI, IKATU UPEICHA HAGUI OIMERAMO ALGUNO IMBAE PORARAVA NGO OIMEVAERA IKATUA AYUDA MIMI.”

“HA UPEA NDAHAEIVOI LA RA ROIKOTEVEA, ORE PE OREREKOA, UPEA LA ROIPOAVA OJE RESPETAYKA.”

“Y NECESITAMOS PEQUEÑAS AYUDAS Y PUEDE SER QUE ALGUIEN DE BUENA VOLUNTAD, SEGURO QUE HABRÁ PEQUEÑAS AYUDAS.”

“Y ESO NO ES LO PRINCIPAL QUE NECESITAMOS, QUEREMOS QUE SE RESPETE EL LUGAR DONDE VIVIMOS. ESO ES LO QUE QUEREMOS.”

“EE CACIQUE PARAGUA OUJEYVAERA KOAGA, HA KO ÑANDE YVY O CAMBIATARO OUTA.”

“HAEMAHAICHA IPORAITE. LA CACIQUE PARAGUA HAENGO HERACUEMI JEPE CHE AGUEREKO CHE CORAZOME ÑOMGATUPY.”

“NDA CHERESARAIRI, HAE EMBIGUIKUE OI GUETERI HA OI VOI VAKUE CACIQUE GARCETE HEIA PABLINO OPORAI VERA AVEI, HA UPEA ROPYKUERI LA CACIQUE KERI, HA KOAGA CHE ITAYRA OPYTA HENDAGUEPE.”

“HA ENTONCE CHE LA CHE AGUIJEVETE TUICHA. HAE OMBOUA TIUCHAVETA GUA PEA.”

“HA IPORAITE HA RO VYAITE KO ARA PORAITAPE, KO HI ARAPE ÑANDERU KO ÑANEMOPUAVA OU VYAPE AI CHEICHA AVYA.”

“EL CACIQUE PARAGUA AHORA REGRESARÁ Y SI ESTA TIERRA CAMBIA ÉL VENDRA. [ASÍ FUE ANUNCIADO Y AHORA SE ESTÁ CUMPLIENDO].”

“COMO DIJE ESTÁ MUY BIEN, ES MUY BELLO.”

“AUNQUE SEA SU PEQUEÑO NOMBRE, CACIQUE PARAGUA TENGO GUARDADO EN MI CORAZÓN.”

“NO ME OLVIDO.”

“SUS COLABORADORES ESTÁN AÚN, Y ESTABAN LOS QUE LLAMAMOS EL CACIQUE GARCETE, PABLINO EL DE LOS BRILLANTES CANTO ORACIÓN. DESPUÉS EL CACIQUE KERI Y AHORA YO SU HIJO, QUEDO EN SU LUGAR.”

“Y ENTONCES MI GRAN AGRADECIMIENTO. DE DONDE ÉL LO ENVÍA SERÁ GRANDIOSO.”

“Y ES MUY BELLO, ESTAMOS MUY FELICES EN ESTE BELLO DÍA, QUE EN EL DÍA DE NUESTRO... QUE NOS LEVANTA LLEGA ALEGREMENTE. ASÍ COMO YO ESTOY ALEGRE.”

“HA AHENDUKAMA NGO MBAEPA LA OREREKOTEVE MBAEPA ROETA AI, TAI IMBARETE ÑANDE CACIQUE PARAGUA HA AMBUE TETA RUVICHA HA ROEA GOBIERNO, HIA ORENDUMI HA TA IMANDUA POR MI OREREHE AVEI.”

“YA ESCUCHARON NUESTRAS NECESIDADES, QUE DIREMOS. QUE NUESTRO CACIQUE PARAGUA TENGA FUERZA Y LOS GOBERNANTES DE TODOS LOS PUEBLOS QUE NOS ESCUCHEN Y TENGAN BUENOS RECUERDOS DE NOSOTROS.”

“AIOPOTA LA CACIQUE PARAGUA CHERENDUMI IOMERARA CHERENDUTA, PORQUE HAE OU JEYTAROMO KO YVYPE IPORAGUINTEMA UOTA.”

“HA EE UPEICHARAMO CHE AGUIJE IJAPYYVA, HA A MADE IKOE IPUCU PUKU VE TA TUICHATUICHAVE, TA IPORA POR VETA, ÑANDEMBO VYAVETA HA UPEA CHE AGUIJE.PEA PEVE.”

“QUIERO QUE EL CACIQUE PARAGUA ESCUCHE MIS RUEGOS, ESTOY SEGURO QUE ME ESCUCHARÁ PORQUE SI ÉL NUEVAMENTE REGRESARA A ESTA TIERRA ES PORQUE TODO ESTARÁ ENCAMINADO HACIA EL BIEN. [COMO LO ANUNCIARON ANTIGUAMENTE LOS ABUELOS].”

“Y SI FUESE ASÍ, MIS AGRADECIMIENTOS QUE NO TIENEN FIN Y EN LA MEDIDA DE NUEVOS AMANECERES QUE SEAN MÁS GRANDES, MÁS BELLOS Y NOS ALEGRARÁ MAS.”

ES MI AGRADECIMIENTO.  
HASTA AQUÍ.”

*(MENSAJES DEL TAMOI OPORAIVA MBYA GUARANI DON SIXTO BENÍTEZ FARIÑA-KARAI MIRI POTY EN EL DÍA DE HOY VIERNES, VÍSPERA DEL SHABBATH DEL 19 DE JUNIO DE 2020).*



- IX -

## “AHORA ÉL ESTÁ COMO ABUELO PARAGUA. ÉL ESTA AHÍ.”

**M**ENSAJE DEL TAMOI OPORAIVA AVA GUARANÍ DON ERNESTO VERA EN EL DÍA DEL SHABBATH DEL 20 DE JUNIO DE 2020 EN EL DÍA DEL SOLSTICIO - TRANSCRIPCIÓN EN GUARANÍ:

“CHE MBOVYA ETEREI.”

“CHE AGRADECIMIENTO JOA- JOA VENERABLE MAESTRO THOTH-MOISÉS, ÑANDE SY GUASU HA HERMANO HA HERMANA KUERA UPEPE OIA, HA NDEVE HERMANO ANDRÉS, HERMANA BEATRÍZ.

HA HAENINGO, HAE OGUEREKO ÑANDE RU GUASU UPEPE. HAE OIA KOAGA, CHE RAMOI PARAGUA REKOVIA, HAE OPYTA UPEPE.”

“HA HAE NINGO OIKUAA MBAEICHAGUA PA LA AVA, HA MBAEICHAGUA PA LA KO MUNDO PE JAIKOVEA HA MAA RAY PA ÑANDE. HA UMIA CHE AIKUAA HAPEVE.

HA HAE NGO TODA LA COSA KO YVYPE OIA GUIVE OIKUAA OHO HINA. ÑANDE KOAGA KO ÑANDE SITUACION. MBAEICHAPA JA HA UMIA, HAE OIKUAA PAITE O MANEJA OHOVO.”

“HA ENTONCE CHE UPEICHA AVEI KOAPE. LA YVYPORA KUERA NGO JAE CHUPE OMBUAIPAMA OHOO LA KO ÑANDE RU GUASU OHEJA VAEKUE ÑANEE KO YVYGUYPE ÑANDE KAAGUY PE ENTERO MBAE, POHA KUERA MI, ÑANDE YVA KUERA, ÑANDE REMITY , ÑANDE RYMBA KAAGUY OPAMA OHOO HA ENTONCE HAE UPEA RUIVE AVEI HETA OHOO.”

“HAE CAPADE JAE CHUPE, ENTEROVEA HAE PEIJEPYAPY, CAPADE ENTEROVEAPE HAE OIKUAAAYKA PORQUE NDAHAEVEIMA LA JAE CHUPE LA JAHA PORAITEREIVA.”

“HA UPEA LA CHE ATOPAVA AVEI, LA AGUERO AYVU MBYKYMI, PORQUE AGA JAJOTOPA JEIVOVE ATU AGUERO AYVUTA LA PENDE APYTEPE.”

“AGA UPEPE MBAEICHA PA KO MUNDOPE JAHA ÑAINA, HA MBAEPA LA OIMA OHOO HINA, AGUERO AYVU.”

“PORQUE HAE PEA PEMBAE, OIKUAA PAITE, OPILLA PAITE PEA PE MBAE. PORQUE HAE ÑANDE RU ETE PY. PEA LA HAE NDEVE HERMANO ANDRÉS.”

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DEL MENSAJE DEL TAMOI OPORAIVA AVA GUARANÍ DON ERNESTO VERA EN EL DÍA DEL SHABBATH DEL 20 DE JUNIO DE 2020 EN EL DÍA DEL SOLSTICIO:

“MUCHÍSIMO ME ALEGRA.”

“MIS REITERADOS AGRADECIMIENTOS AL VENERABLE MAESTRO THOTH MOISÉS, A LA GRAN MADRE [LA SEÑORA GLORIA MARÍA Y ESPOSA DEL V.M. THOTH-MOISÉS], A LOS HERMANOS Y HERMANAS [DE NUESTRA QUERIDA COMUNIDAD], A LOS HERMANOS ANDRÉS Y BEATRIZ.”

“Y ÉL [EL V.M. THOTH-MOISÉS], ÉL TIENE A NUESTRO GRAN PADRE AHÍ.”

“AHORA ÉL ESTA COMO ABUELO PARAGUA. ÉL ESTA AHÍ.”

“ÉL CONOCE LA MANERA DE SER DE LOS AVA, Y LA MANERA DE SER DE TODOS LOS QUE HABITAMOS EN ESTE MUNDO, Y SABE HIJOS DE QUIÉN SOMOS. Y ESTO ES HASTA DONDE YO CONOZCO.”

“TODAS LAS COSAS QUE EXISTEN EN EL MUNDO, ÉL CONOCE. NUESTRA SITUACIÓN, LA DE AHORA, DE CÓMO VAMOS CAMINANDO, ÉL TODO LO CONOCE Y VA CONDUCIENDO.”

“Y ENTONCES, AQUÍ TAMBIÉN ME SUCEDE IGUAL.”

“TODO LO QUE NUESTRO GRAN PADRE NOS HABÍA DEJADO, NUESTRA TIERRA Y LO QUE CONTIENE LA TIERRA, NUESTROS BOSQUES Y TODAS LAS COSAS, LAS PLANTAS

MEDICINALES, NUESTROS FRUTOS, NUESTROS CULTIVOS, NUESTROS, ÉL ES CAPAZ DE TRANSMITIR A TODOS ESA SU PREOCUPACIÓN, PORQUE TODOS YA NO MARCHAMOS BIEN.”

“ESO ES LO QUE TAMBIÉN YO ENCUENTRO, LO QUE LES TRANSMITO POR MEDIO DE MI PEQUEÑO AYVU, PORQUE CUANDO NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR NUEVAMENTE VOY A REALIZAR MI CANTO ORACIÓN ENTRE USTEDES. “

“EN ESE ENTONCES LES RELATARÉ, EN MI AYVU, LA MANERA DE CÓMO VA EL MUNDO Y LAS COSAS QUE VAN SUCEDIENDO.”

“PORQUE, ÉL, ESAS COSAS, ESAS SITUACIONES, TODAS, LAS CONOCE Y LAS DESCUBRE, PUES ÉL ES NUESTRO PADRE VERDADERO.”



- X -

EL CACIQUE PARAGUA "QUE SEA MUY  
ALTO Y MÁS ALTO"  
"EN EL AÑO 2000 ÉL HABÍA VUELTO  
NUEVAMENTE"

*El Profeta Moisés al Encarnar la Neshamáh de la Neshamáh  
o El Alma del Alma "Hayah" y el Alma Más Elevada  
"Yehiidáh" "Única"  
"... él será engrandecido y exaltado, y se elevará  
inmensamente..." (Isaías 52:13).*

**N**UEVA COMUNICACIÓN TAMOI OPORAIVA MBYA  
GUARANI KARAI MIRI POTY. 21-06 -20.

MBAEICHAPA, JEY

CHE AVEI PEICHA JEY, KO ARAPE ÑANDE RU  
GUASU ÑANEMOPUA MBAITE JEYMA KO YVY ARI  
JAIKOVA GUIVE.

HA UPEICHA AVEI, CACIQUE PARAGUA  
IÑEENGUEMI OPYTAVA NAIMARAVEIMA ÑANDEVE.

HA HAE IÑEENGUEMI HAENGO HAKATEY  
IJYVYRE,EE, HEKOHARE NGAU YVYKO OI  
IJAPOHARE.

HA CHE AGUIJE AVEI PAVEME JAIKOVAGUETERI KO  
YVY ARI, HIAINTE, HA KOAGA JA REKO ÑANDE RU  
OHESAPEVA ÑANDE MOPUAMBAITE.

HAE NDOUVEIRO ICO MBAE JAJAPOTA?

NAIPORIVEIMA NI JAJAPO ARA, NI JASEHAGUA  
JAGUATA.

HA ENTONCE HAEHAGUEICHAMA APE ROIME.

CHE JA CHE TUYAVEMA MBAE KAREGUI. HA  
UPEARE CHE CHE RAKATEY AVEI CHE GENTE  
KUERARE.

HAEHAGUEICHA ORE JA , KAAGUYNGO OPA  
OJEITYPAMA, HA LA YVY JARANGO IMEARA NDO  
GUSTA GUASUIVEIMA. HA CUALQUIER.

AIPOTA AVEI CHE AGUIJE OGUAHE PAVEME.

HA UPEICHA AVEI ORE RUVICHA YMAGUARE  
PABLINO GARCETE HAE OPORAI VERA, HA CHE RU  
CACIQUE AVEI RARAI ÑENDUA, HA CHE KARAI  
MIRI.

ORE ROIKOHANGO CIEN ARIMINTE ROIME, HA ORE  
REKOA 1.119 HECTAREA OJE CORA OREVE. HA  
UPEPE AIME.HA CHE CHE RAKATEY.

HA CHE AVEI AÑEÑANDU VAEKUE VOI CACIQUE  
PARAGUA ENTERO RAY PAVE...



ORE ROREKO APE LA ORE OPY RO ÑEMBOEHA  
ÑANDEJARAPE, ÑANDE RU ETE PE

KOE KOE RE AVEI ROÑEMBOBEU A RO MBOMBEU  
ÑAIMEA GUIE KO YVY ARI TUPA TENDAVA JARI.

HA CHE UPEA LA CHE ÑEMOMBEUMIA JEY.

(Nuevamente solicitamos autorización para que el V.M. Thoth-Moisés pueda publicar su Ayvu, respondió afirmativamente y pregunta el nombre del Bodisattwa, respondimos)

MAAIKO LA CACIQUE PARAGUA MARAI?

HA UPEICHA. EE

ARAHAYKASE JEY PE CHE AGUIJE TUICHAITEREIA  
HAE ÑANDE RENDU PAITE.

LA CACIQUE PARAGUA HAE IÑEE PORA OI ÑANDE  
ANGA GUASU PE. HA LOMIMO QUE HAENGO  
NDAJAHECHAI CHUPE PERO AGA IKATU JA HECHA  
JEY. OIMENE OITA MBAE PORAITA UPEAGUINTE JA  
HECHA JEY AGA OU JEY ARA. HA ENTERO MBAE  
IVAIA OMO PORAMBATA RAMO OU JEYTA.

CHE AGUIJE JEY, AIPOTA TOVE TAIMBARETEVE,  
ÑANDE RU ETE ....(INAUDIBLE) OPARUPI AVEI, TA  
IPYAHUVE..., HA TAIPORA PORAVE, TAIJIVATE  
VATEVE HA UPEA CHE LA HAEYKA JEYVA KOAGA.

HAENGO OGUATA OPARUPI. ARUPI HAE OGUATA  
VAKUE VOI .

HAE IPYPOREIPI JEY.

HA IPORAITENGO LA IPYPORENGO HASY LA JA  
PYRU.

OPYRUHAGUE...JA PYRU HAGUA, JAJAVY IMIMIKO  
PERO HAE, EE, KO TETA GUASU ÑANDE MBAEVA  
ÑASE HAGUA YVYPORA TENONDE.

ÑANDE RAE JAIKO VAEKUE JAE HAICHA PETEI.

KO ORE AYVU IIPYETE, HAETIVA JAEA UPEA  
HEISE LA PARAGUA ORIGINAL. HA ORE HAE  
ORIGINAL ETE, APYTERETE. HAEKUERA HEI  
OREREHE APYTERE, GUARANI APYTERE HA  
ENTONCE...

ORE LA PARAGUAY ORIGINAL, APYTERE GUARANI ,  
IMBARETEVA HA UPEANTE LA HAEYKA JEY.

(Relatamos que edad tiene el Bodisasttwa del V.M. Thoth-Moisés y si desea conocerlo físicamente, respondió)

EE HA IKATU ARA, JAJOTOPAMA MANGO.

(Comentaba del Regreso (Reencarnación) del V.M. Thoth-Moisés en un cuerpo físico.)

ANTENDE

UPEA KO 2000 AÑO PE HAE OU JEYMA KURI.

PEAPEVENTE.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL NUEVA  
COMUNICACIÓN CON EL TAMOI OPORAIVA  
MBYA GUARANI KARAI MIRI POTY. 21-06-20.

CÓMO ESTÁN, DE NUEVO.

DE NUEVO YO ESTOY BIEN, EN ESTE DÍA  
NUESTRO GRAN PADRE QUIEN NOS TIENE EN  
PIE SOBRE ESTA TIERRA A TODOS.

Y ASIMISMO, SU TIERNA PALABRA SIN  
MÁCULA QUE NOS QUEDA.

Y DE SU TIERNA PALABRA SIN MÁCULA ÉL  
TIENE MUCHO CELO.

POR SU TIERRA, EE POR SU PUEBLO, PORQUE  
LA TIERRA TIENE A SU CREADOR.

Y TAMBIÉN MI AGRADECIMIENTO AL CRISTO  
SOL, PORQUE AÚN ESTAMOS VIVOS SOBRE  
ESTA TIERRA.

Y AHORA TENEMOS A NUESTRO PADRE QUE  
ALUMBRA Y NOS LEVANTA.

SI ÉL NO VINIERA ¿QUE HARÍAMOS  
NOSOTROS?

NO HABRÍA QUÉ HACER NI POR DÓNDE  
CAMINAR.

Y ASÍ COMO YA DIJE, AQUÍ ESTAMOS.

YO ESTOY MÁS VIEJO QUE UN PALO TORCIDO  
Y ES TAMBIÉN POR ESO QUE TENGO CELOS  
POR MIS GENTES.

COMO YA DIJE NOSOTROS YA NO TENEMOS  
NUESTROS BOSQUES, NUESTRAS SELVAS HAN  
SIDOS TALADAS. POSIBLEMENTE EL DUEÑO DE  
LA TIERRA ESTÉ DISGUSTADO.

TAMBIÉN QUIERO QUE MIS AGRAECIMIENTOS  
LLEGUEN AL CRISTO SOL.

NUESTROS ANTIGUOS DIRIGENTES ERAN  
PABLINO GARCETE ES OPORAI VERA Y MI  
PADRE CACIQUE ÑANDUA Y AHORA YO KARAI  
MIRI.

NOSOTROS VIVIMOS COMO 100 PERSONAS Y  
TENEMOS 1.119 HECTÁREAS, SE NOS  
DELIMITÓ.

Y AHÍ ESTOY. LO CUIDO CON MUCHO CELO.

YO TAMBIÉN ME SENTÍA UN HIJO DEL  
CACIQUE PARAGUA. COMO TODOS LOS HIJOS  
DEL CRISTO SOL.

NOSOTROS TENEMOS AQUÍ NUESTRA CASA DE  
ORACIÓN EN DONDE ELEVAMOS NUESTROS  
RUEGOS A NUESTRO GRAN PADRE Y DE  
AMANECER EN AMANECER LE CONFESAMOS Y

ROGAMOS POR TODOS LOS HABITANTES DE LA TIERRA A DIOS.

¿CUÁL ES EL NOMBRE SOCIAL DEL CACIQUE PARAGUA?

ASÍ ES EE.

NUEVAMENTE QUIERO HACERLE LLEGAR MIS AGRADECIMIENTOS MUY GRANDE, ÉL NOS ESTÁ ESCUCHANDO.

*LA HERMOSA PALABRA DEL CACIQUE PARAGUA ESTÁ EN NUESTRA GRAN ALMA. ES LO MISMO A ÉL NO LO PODEMOS VER, PERO AHORA PODEMOS VERLO NUEVAMENTE.*

POSIBLEMENTE PORQUE HABRÍA BUENAS NUEVAS DEBIDO A ESO LO VOLVEMOS A VER, DEBE VOLVER.

Y CUANDO VUELVA TODAS LAS COSAS QUE NO ESTÁN BIEN VOLVERÁN A HERMOSEAR.

DE NUEVO, MI AGRADECIMIENTO.

QUIERO QUE TENGA FUERZA Y MÁS FUERZA, QUE NUESTRO PADRE VERDADERO POR TODOS LADOS LE DÉ JUVENTUD, QUE SEA BELLO Y MÁS BELLO, *QUE SEA MUY ALTO Y MÁS ALTO*, [\*] ES LO QUE LE ESTOY HACIENDO LLEGAR AHORA.

ÉL CAMINA POR TODAS PARTES. POR AQUÍ HABÍA CAMINADO, EN SUS HUELLAS OTRA VEZ.

*ES MUY LINDO CAMINAR TRAS SUS HUELLAS PERO ES MUY DIFÍCIL DE TRANSITAR. LO QUE ÉL CAMINÓ... PARA QUE NOSOTROS CAMINEMOS ES DIFÍCIL, PORQUE COMETEMOS ERRORES, PERO ÉL, EE POR ESTA GRAN NACIÓN QUE ES NUESTRA SALGAMOS AL FRENTE DE TODOS LOS HABITANTES.*

NOSOTROS FUIMOS LOS PRIMEROS, ESTE NUESTRO AYVU ES DEL MISMO COMIENZO, ESO QUIERE DECIR QUE SOMOS DEL PARAGUA ORIGINAL. Y NOSOTROS SOMOS LOS VERDADEROS ORIGINALES, LOS DEL CENTRO. ELLOS DICEN DE NOSOTROS LOS DEL MEDIO ENTONCES...

NOSOTROS SOMOS EL PARAGUAY ORIGINAL, LOS GUARANIES DEL MISMO CENTRO QUE TIENEN LA FUERZA Y SOLO ESO QUIERO HACER DECIR NUEVAMENTE.

EE PODRÁ SER, PERO SÍ YA NOS ENCONTRAMOS.

SÍ ENTIENDO.

*¡EN EL AÑO 2000 ÉL HABÍA VUELTO NUEVAMENTE!*



HASTA AQUÍ.

(Ayvu del Tamoi Oporaiva Mbya Guarani KARAI MIRI POTY).

Nota: **Los Días 25 y 26 del Mes de Septiembre del Año 2000** se Encarnó y Nació en el Corazón, en el Alma, del Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés, Su/Mi Cristo Interior, Individual, Particular.

[\*] Hayim Vital, el Discípulo de Isaac Luria, transmitiendo las Enseñanzas de Su Maestro, dice: "Se ha referido ya en el Zóhar (1,25B), Ra'aya Mehemna [el Pastor Fiel] (Pinjas 246B), y en el Tikunim (21,52B) que (el nombre) Shilóh es numéricamente igual (al nombre) de Moshéh [Moisés], porque es él, el que es el Mashiah Ben David... (el Mesías Hijo de David). Ahora bien, con respecto al Mashiah Ben David, se escribe, *'He aquí, que Mi Siervo será próspero, él será engrandecido y exaltado, y se elevará inmensamente' (Isaías 52:13)*, (él será) 'próspero' más que Abraham, 'exaltado' más que Isaac, 'elevado' más que Jacob, e 'inmenso' más que Moshéh. Esta es la explicación, de por qué el Mashiah Ben David (el Mesías Hijo de David) merecerá la Neshamá de la Neshamá [Alma Superior], la cual Moisés no alcanzó a recibir. [En la época del Éxodo de Israel]. Encontramos así que *el Primer Pastor, Moshéh [Moisés], él mismo será el Pastor final...* Por lo tanto 'Shilóh', que es el

Mashiah y Moshéh, tienen un valor numérico igual. Porque ellos son uno, (la única diferencia) es que *el Mashiah (Mesías) es la Neshamá de la Neshamá de Moshéh...*" (*Enseñanzas de Isaac Luria*).



- XI -

- 25 de Junio de 2020 -

NUESTRO PADRE SE LLAMA CACIQUE  
PARAGUA, Y ÉL NOS HABÍA LEGADO  
SU NOMBRE Y TAMBIÉN NUESTRO  
AYVU QUE CONTENÍA LA PALABRA  
ESPÍRITU

*LUCIÉRNAGA: COMUNICACIÓN TAMOI OPORAIVA  
MBYA GUARANÍ KARAI MIRI POTY: 25 DE JUNIO  
2020-06-25.*

HAA HAIMETE AHA AGUATAO, HAENTU KURI CHE  
RENOI HAGUE, KO PYHAREVEPE, JAMBOHASA  
HAGUA AYVU OJUPE. HA KOAGA AHATA OVE HAE,  
IPORAITENGO CHENKO ERE HAICHA MANTE AIKUA  
MBAEPA, HA UPEA GUI ORE ROE AGUIJEVETE  
ROEA, UPEA PETEI AJEI ERE AGUEICHA BUEN DIA.  
ORE UPEA HERA ÑANDE CACIQUE PARAGUA NGO,  
HAENGO I AUVU. EE YMA JURUA ROE ESPAÑOL OU  
MBOYVE ORE AYVUI PYPE ORE AYVU, HA UPEA  
ORE HERANDI ORE AYVU RAMI OMEE AKUE ORE  
RU HERA ÑANDE RU CACIQUE PARAGUA.  
HAKATEY HAE IMOMBORAYHU PORA RUIVE  
HAKATEY RAKAE ORE REHE ÑANDE REHE PAVE,  
HA OJEJUKAUKA.

*TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LA COMUNICACIÓN  
CON EL TAMOI OPORAIVA MBYA GUARANÍ KARAI MIRI  
POTY: 22 DE JUNIO 2020.*

*Y CASI SALGO A CAMINAR. ME ENTERÉ QUE ESTA  
MAÑANA ME LLAMARON COMUNICARNOS  
MUTUAMENTE EL AYVU. Y AHORA CUANDO IBA A  
SALIR DIJE: COMO HABÍAS DICHO CON TU  
LLAMADA SABRÉ QUÉ ES. BUEN DÍA NOSOTROS  
DECIMOS: AGUJETEVE. Y ES EL AYVU DEL  
LLAMADO CACIQUE PARAGUA. ANTIGUAMENTE,  
ANTES QUE LOS ESPAÑOLES LLEGARAN, A  
QUIENES LLAMAMOS JURUA. NUESTRO PADRE SE  
LLAMA CACIQUE PARAGUA, Y ÉL NOS HABÍA  
LEGADO SU NOMBRE Y TAMBIÉN NUESTRO AYVU  
QUE CONTENÍA LA PALABRA ESPÍRITU. CELOSO  
ERA POR NOSOTROS Y POR TODOS, DEBIDO AL  
BELLO AMOR QUE NOS TENÍA. Y LO MATÁRON.*

HAE I MARAVEY NDA JA HECHAVEI PARAGUA-Y OI  
HAGUE I. HAE VOI HAE LA CACIQUE AMBARE  
PEICHA HEI HAGUE AMBARE, CACIQUE LAMBARE  
HEI IKUIA AHENDU, AMBARE ROE ORE. HA  
UPEANGO AIPOTA, ÑAPUAMA VOI KO ÑANDE RU  
ÑAMANDU ÑANE MOPUA OVE, TA ÑA PUA PAVE.  
HAE KUERA KO YVY RU PA, HA JAREKO HAGUA  
YVY OJAPO ÑANDE RU ETE, ÑANDE YVY PAVE  
ÑAIKOMI HAGUA.

*DESPUÉS YA NO HEMOS VISTO LA TIERRA SIN  
MAL EN ASUNCIÓN DONDE ÉL ESTUVO. ÉL*

MISMO FUE EL CACIQUE AMBARÉ, ASÍ LO HA DICHO AMBARÉ. ESCUCHO QUE LE LLAMAN CACIQUE LAMBARÉ PERO NO ES ASÍ, NOSOTROS DECIMOS AMBARÉ. Y ESO QUIERO, CUANDO NUESTRO PADRE ÑAMANDU NOS LEVANTA, LEVANTÉMONOS, QUE TODOS NOS LEVANTEMOS. NUESTRO PADRE VERDADERO, HIZO ESTA TIERRA A TODOS PARA QUE TENGAMOS Y VIVAMOS EN ELLA. ELLOS SON LOS PADRES E LA TIERRA.

HAE YMA OMOHEÑOI AKUE I MA YVY YVYRA I OIMA, HA TAJY I POTY I TAMA, HA YVYRA PYTA KATU AGA NOVIEMBRE HEIA PYARE IPOTY HARA, HA UPEA LA ÑANDE RU, ÑANDE RU MIRI KO YVY OURUPI OMO HEÑOI HEÑOI, HAGUE HAGUEI AI, TAJY YPOTYA TAMA, YBYRA PYTA KATU IMBEGUE I TA HA GUAJAYVI IPOTATAMA, UPE VOE JETY ÑAÑOTY.

ÉL YA HABÍA HECHO BROSTAR, LOS ÁRBOLES EN LA TIERRA, Y EL LAPACHO YA VA A FLORECER, Y EL YVYRA PYTA RECIÉN FLORECERÁ A FINES DE NOVIEMBRE. Y PORQUE NUESTRO PADRE, NUESTRO HUMILDE PADRE VINO A LA TIERRA, TODO HIZO GERMINAR Y BROSTAR. EL LAPACHO YA ESTÁ FLORECIENDO MIENTRAS QUE EL YVYRA PYTA ESTARÁ UN POCO LENTO Y EL GUAJAYVI YA FLORECERÁ, EN ESE TIEMPO SEMBRAMOS LA BATATA.

HAE, KO ÑANDE CACIQUE UPEA ÑANDE RU GUAZU, HAE ÑANDE TAMOI MIMA MEMETE JAIKO, TAMOI MIMA KUE I NINGO, HAEA NDOJEERA MEMEI ANIVE IPOTY HAEMANI AVEI, CHE AI HAEMANI. HA HENDU JEPÍ JEPÍ, HA HENDU ETERI ETERI KO ÑAÑE RAMOI KUE OIA CACIQUE KUARAHY VERA HA OI AVEI CACIQUE GARCETE UPEA KUARAHY VERA AI HA CHE RU KARAI ÑENDUA HA CACIQUE GARAY KATU KARAI POTY HA CORONITA KATU KUARAHY VERA A, I UPEICHA LA CHE AIKUA. HA CACIQUE MONTANIA KATU ÑAMANDU POTY, HAE, UPEICHA LA ARE ORE RERY UMIA ROIKO GUETERI TERI, ORE TUJAVEMAVA OPA OPAMA. KOAPE CHE OI TAKUAREPY UPEA LA CACIQUE GARAY REMBIGUAY KUE I AI. HA CACIQUE GARAY UMIA OIKUAPA AVEI PEICHA GUA.

DIGO QUE NUESTRO CACIQUE ES NUESTRO GRAN PADRE, TODOS VIVÍAMOS COMO PEQUEÑOS TAMOI, PEQUEÑOS TAMOI ÉRAMOS, NO SIEMPRE SE PUEDE LLEVAR, DIGO ADEMÁS NO SIEMPRE SE PUEDE FLORECER. Y MUCHAS VECES ESCUCHO ESTE QUE FUE NUESTRO TAMOI CACIQUE KUARAHY VERA Y TAMBIEM ESTÁ CACIQUE GARCETE ES TAMBIEM KUARAHY VERA Y MI PADRE KARAI ÑENDUA Y CACIQUE GARAY KARAI POTY Y CORONITA KUARAHY VERA TAMBIÉN, ASÍ ES COMO CONOZCO YO. DIGO, ASÍ ES COMO NUESTROS NOMBRES SELVÁTICOS PERDURAN, NOSOTROS LOS MÁS ANCIANOS VAMOS TERMINANDO. AQUÍ ESTÁ MI ESPOSA ERA



*SERVIDORA DEL CACIQUE GARAY. Y EL CACIQUE GARAY CONOCE ASÍ TAMBIÉN CONOCE.*

*HAAE PEICHA, OITA PA PETEI NAÑAMBOGUETAIMA? PEA JA HECHAMITA MBAEPA, CHEKO NAHECHAPA KUA PUCU VEIMA CHE TUYA IMA, CHE YVARA POTY SAIMA.*

*DIGO ASÍ, HAY ALGO QUE NO DIALOGAMOS? ESO VEREMOS QUÉ ES, NO PUEDO YA MIRAR LEJOS ESTOY UN POCO ANCIANO. EN POCO LO QUE ME QUEDA.*

*UMIANGO, UPEANGO ABACHI KY IPU RUPI AVEI OU, OÑANGAREKOI AVEI, HA IONGO PETEI HAE RAEMI MOAVE I IJUREI I HAE, HAEUPEA ABACHI OMBOAPEJU. HAAE OPAICHAGUA KO YVY OIKO RIRE RAE Y MEME I OIKO HA UPEANGO CHENGO NDAIKUAPAI AVEI, NDA HAEI LA AIKUAPAIGUI. PERO TIUCHA MBAENGO CHEVE LA KO AMBO JOJANGO ÑANDE RU ÑAMANDU, ÑANDE RU ETE ÑANDE RU TU TUPA, TUPASY ETE, AMBOJOJA ÑANDE RUVICHA ÑANDE CACIQUE PARAGUA RERA. TUICHAMBA MBAE, UPEICHA RUPI CHE AI AMOMBEU MIMI.*

*ESOS, MEDIANTE Y DURANTE EL MAÍZ ESTÉ TIERNO VIENEN, TAMBIÉN PROTEJEN, ESTÁ TAMBIÉN LO QUE DECIMOS LA PEQUEÑA LUCIÉRNAGA, ESA AYUDA A MEDIO MADURAR EL MAÍZ. SOBRE ESTA TIERRA VIVEN MUCHAS VARIEDADES DE LUCIÉRNAGA. Y TODO NO*

*CONOZCO, Y TAMPOCO SÉ TODO. PERO PARA MÍ ES GRANDIOSO UNIFICAR LOS NOMBRES DE NUESTRO PADRE ÑAMANDU, NUESTRO PADRE VERDADERO, DIOS NUESTRO PADRE, LA VERDADERA VIRGEN Y UNIFICO CON NUESTRO JEFE, NUESTRO CACIQUE PARAGUA. ES GRANDIOSO, POR ESO TAMBIÉN LES RELATO UN POCO.*

*HA ABACHI I PARA IA RAE UPEA LA ÑANDE MBAETE KO YVYPE. ABACHI, ABACHIJU ROE AI, HAE OMBO APEJU VAERA MOA MOA ROE ORE, NDO ROEI MUA. MOAVE I ROE ORE, UPEA LA ÑANDE AYVU ETE, HA KO PARAGUAY PE JAEVARA PARAGUA, HAE HEIA ÑANDEE AKUE VIOPY, KO TETA GUAZU PARAGUAY JAE KOAGA KUARAHY VEVE. HAE IOKO HAGUE I PY HAE UPEGUI TETA GUAZU RAGUI, TETA GUAZU GUI, PE JAE GUAZUETA GUI ROJU AKUE. RO MAEAMBA AJUE OUPEIPI, AKUEI YVYRAMI ORE REKOAI RUPI RO MAÑARAI RO MAÑA. RO JU MOMBYRY MOMBYRYVE KAAGUYRE RIRE OPA KAAGUY. OPAMA VOI JAE CHUPE.*

*(DE PARTE DEL V.M THOTH-MOISÉS SOLICITA SU AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR LAS FOTOGRAFÍAS QUE LE HAN ENVIADO)*

*Y EL MAÍZ MOTEADO AUTÉNTICO EN NUESTRA TIERRA. TAMBIÉN ESTÁ EL MAÍZ Y EL MAÍZ MADURO Y DECIMOS QUE EL MOA MOA LO HACE MADURAR, NO DENOMINAMOS MUA. PEQUEÑA*



LUCIÉRNAGA LO LLAMAMOS, ESO EN NUESTRO VERDADERA PALABRA ESPÍRITU. AL PARAGUAY HUBIÉRAMOS DENOMINADO PARAGUA, PUES ÉL MISMO NOS HABÍA DICHO. Y A ESTA GRAN CIUDAD LLAMAMOS EL VUELO DEL SOL. ÉL POR DONDE VIVÍA, DONDE SERÍA DESPUÉS ASUNCIÓN DE AHÍ PROVENINOS. NOS ALEJAMOS BUSCAMOS PEQUEÑOS BOSQUES FUIMOS MIRANDO Y MIRANDO PARA ASENTAR NUESTRA COMUNIDAD. NOS FUIMOS ALEJANDO MÁS Y MÁS HASTA LOS BOSQUES. Y AHORA SE ACABARON LOS BOSQUES.

HA UPEA PICO ROJOHECHA HAGUA? HA HETA TETARAMO IPORA, LA IPORATARO CHE AVYA PORQUE MOO RUPI OIKOA PAVE, YVY APERE MBYA KUERAGUI KAOGA AVEI LA ORE REKO.

ORE MBORIHU HAEMA VOI. ORE PICO MBOY AÑO, JAIKUA VOINGO CACIQUE PARAGUA MBOY AÑO MA OI HAGUE APE, HA UPETE GUIE ORE PUAKA MBORIAHU RO GUEROCHA, NDO ORE JUKAI LA MBORIAHU.

¿Y ES PARA QUE VEAMOS? Y SI SON MUCHOS PAÍSES ESTÁ BIEN, PORQUE ESTARÁ POR TODAS PARTES, SE CONOCERÁ LA MANERA DE VIVIR DE LOS MBYA, ESTÁ BIEN Y ME ALEGRA.

SOMOS POBRES NO TENEMOS DINERO. SABEMOS LOS AÑOS QUE EL CACIQUE PARAGUA SE HA

MARCHADO, Y DESDE ENTONCES PUDIMOS SOBRELLEVAR LA POBREZA. NO NOS MATÓ LA POBREZA.

HA UPEA I PORA, HA LA UPEA, JAMO SARAMBITARAMO TETA JAVI NGO IPORAITEREI. CHE HAE PAVEY CHE GENTE KUERA KO YVY ARI OIA GUETERI, UPEA CHE CHE RAKATEY HA HAE AI. CACIQUE PARAGUA ICHA.

ESO ESTÁ BIEN, SI VAMOS A DIFUNDIR ESTO POR TODOS LOS PAÍSES ESTÁ MUY BIEN. MIS GENTES QUE AÚN VIVEN SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA, SON NUMEROSAS Y TAMBIÉN LES TENGO CON MUCHO CELO, COMO TAMBIÉN LES TIENE EL CACIQUE PARAGUA.

AREKO PETEI MBORAYHU PORA AÑETETEA, AE ÑANDE MBOVYAVE, ÑANDE MBOPUAVA KO ÑANDE RU ETE, HAE OHECHAPA NI PETEI IVIRAI NDO KAÑYI CHUGUI. HAE RAMI ORERERYMI OJECAMBIAPA. ORENGO O RE CEDULA PE OIRANGUE VOI ORE RERY, CHEPA KARAI POTY, TERA KARAI TATA HENDY OIMBA VAERA.

NUESTRO PADRE VERDADERO TIENE UN BELLO AMOR DE VERDAD, ÉL NOS LEVANTA, NOS ELEVA. ÉL TODO LO VE, NI SIQUIERA UNA ASTILLA SE LE ESCAPA. COMO DIGO NUESTROS NOMBRES HAN SIDO CAMBIADOS, EN NUESTRA CÉDULAS DE IDENTIDAD TENDRÍAN QUE ESTAR NUESTROS



*NOMBRES SELVÁTICOS, ESTARÍAN, KARAI POTY,  
KARAI TATA HENDY*

*UPEARANGO LA ORE ROPY, ROPY ROE LA IGLESIA PE,  
UPEPE ROÑOMOMBEU, ROMOMBEU PAVE PE LA  
OIKOA, ORE RAMOI KUERA MI OIA. HAA  
ROGUEROPAPA TENDOTA GUAZU HAEA CACIQUE  
PARAGUA, TENDOTA GUAZU OPARUPI OGUEREKO  
EMBIGUAY CHUGUI I KARAPEVEA OHO VAKUE KUE  
KUE IOTI. ÑANDENTE ÑANDE CURUSU HAEA VOI  
ÑANDE ROPY TUPA, MBYTEPE GUA YBATEVE I ARA  
UPEA, UPEA HAE LA TUPA, UPEICHAITE ORE ROPY  
TUPA. HAAE PERE EREA JEJAPOTARAMO CHE  
RAHARO IMITA...*

*(ENTREGAMOS NUESTRO AGRADECIMIENTO Y LE  
TRANSMITIMOS QUE EL V.M. THOTH-MOISÉS SIEMPRE  
LES TIENE EN SUS ORACIONES Y ABRAZOS  
ESPIRITUALES, BENDICIONES DESDE ASUNCIÓN).*

*POR ESO LLAMAMOS ROPY A NUESTRA IGLESIA,  
AHÍ NOS CONFESAMOS Y RELATAMOS A TODOS  
LO QUE OCURRE A NUESTROS ABUELOS. Y  
RELATAMOS AL GRAN JEFE QUE ES EL CACIQUE  
PARAGUA, GRAN JEFE EN TODAS PARTES, TIENE  
SERVIDORES QUE AÚN ESTÁN. NUESTRA CRUZ  
QUE ES EL TEMPLO DE DIOS, EL DEL CENTRO  
DEBE ESTAR UN POCO MÁS ALTO, ES DIOS, ASÍ  
MISMO ES NUESTRO TEMPLO. Y COMO LO DIGAS  
HAREMOS,*

*IPORA HAEA PICO TEKOA GUAZU, IPORAITE HAAE,  
HAGA MIE DENTRO DE DIEZ MINUTOS RO REKOTA  
VOI ÑEMONGUETA KURI, ENTENDEPA? HA UPEA RO  
JAPOTA, A JE PREPARA AVE CHE RENOI JEY, JA  
JAPOTARAMO UPEA. ORE RAMOI KUERAMI NOIRI  
CHENDIE KOANGAINTE AGA, IHAITE JAHECHA PAVE  
IOMETARAMO UPEICHA, ORE RU RO GUEREKO  
OJEKUA AVEI TAANGAPE. OJEKUAI, Y AYVU  
JEKUARAMO PEICHA LA AIPOTA (RELATAMOS QUE EL  
AYVU DEL V.M. THOTH-MOISÉS LLEGA A MUCHAS  
NACIONES.) ETA TETA, OREKO CHE PEA LA AHEMAA.  
CHE HAE CHE CORASO PEICHA I POTI,POTI  
MBORAYHU PORA YJAPYHYVA AVEI AGUEROUKA  
OJOUPE, HA PEA OMOSARAMBI VAERA KO HUA PEVE  
MUNDO.*

*ESTÁ BIEN UN POCO MÁS TARDE TENDREMOS  
CONVERSACIÓN, ESTÁ BIEN, ENTIENDES? ESO  
HAREMOS Y ESTARÉ PREPARADO PARA  
DIALOGAR. NUESTROS ABUELOS NO ESTÁN  
CONMIGO EN ESTOS MOMENTOS, ANHELO QUE  
TODOS ESTÉN. TENEMOS TAMBIÉN LAS  
FOTOGRAFÍAS DE NUESTROS PADRES. QUIERO  
TAMBIÉN QUE SE SEPA SUS PALABRAS ESPÍRITUS.  
Y ESTÁN EN MUCHOS PAÍSES. CON UN CORAZÓN  
LIMPIO, CON AMOR QUE NO TIENE FIN NOS  
ENTREGAMOS MUTUAMENTE, ESO ES LO QUE  
EXPRESO. Y ESO DEBE EXPANDIRSE HASTA LA  
CÚSPIDE DEL MUNDO.*



HA AREKOHÁ TAKATYHY PAVE RE, CHE, MBAE POCHY NAMBO JEROVIAI, ÑANDE RU TUPA AMBO JEROVIA, ÑANDE RU ETE AMBO JEROVIA, HA PARAGUA AMBO JEROVIA, UPEA HERA YVY JARA TENONDETE, UPEA TENONDE KOAGAGUA AYVU PE. PEE PEI MBOYVE KO YVYPE YVY OÑENHUNDI VAKUE HENDIE GUARE HAEA. HA KOAGA TUICHA CHE AREKO PETEI ESPERANZA, HAETE KO YVY OÑEPYRU HAGUEICHA IPORA JEYTA, AJEE KOAPI CHE MO ANGUEKOI. UPEA LA AHARO, IPORAITE LA AYVU PENDE HEGUI,

ÉL TIENE CELOS HACIA TODOS, NO LE TENGO APRECIO A LA IRA, VENERO A NUESTRO DIOS PADRE, VENERO A NUESTRO VERDADERO PADRE Y VENERO A PARAGUA, ESO ES PRIMERO EN PALABRA ACTUAL. ANTES DE QUE USTEDES APARECIERAN SOBRE LA TIERRA, SE HABÍA HUNDIDO LA TIERRA CON TODOS SUS HABITANTES. Y AHORA TENGO UNA GRAN ESPERANZA, PARECIERA QUE LA TIERRA SERÍA BELLA COMO EN EL PRINCIPIO, POR ESO ME ANUNCIAN SI ES ESO, ESTÁ BIEN.

AVYA CHE PYAHU JETAMA PORQUE LA ÑANDE RU ETENGO CADA AÑO IPYAHU, NDA HAEI ÑANDE YVYPORA PE LA ÑANDE TUJA GUIE JAHA IPAHA GUAME. HA ÑANDE RU ETE CADA AÑO IPYAHU HAEKUERA NDAITUJAI. (COMUNICAMOS QUE SU AYVU YA ESTÁ PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB DEL V.M. THOTH-MOISÉS Y QUEREMOS HACERLE LLEGAR

EL ARCHIVO POR INTERMEDIO DEL CACIQUE SU HIJO O LUIS SU YERNO).

ESTOY CONTENTO ME REJUVENECE, PORQUE NUESTRO GRAN PADRE CADA AÑO SE RENUEVA, NO ES COMO NOSOTROS LOS MORTALES CUANDO ENVEJECEMOS VAMOS HASTA EL FIN. Y NUESTRO VERDADERO PADRE CADA AÑO SE RENUEVA, ÉL NO ENVEJECE.

HAAE NDEINGOO RETOPAPATA. APE CHENDO CHE RAY, HA HAEAICHA NDOIKATU VEIMA, A JE VALE MANTEMA HESE, CHE A NOMBRA KURI HAE LA CHE REMBIGUAY, ÑANDE KO TEMBIGUAY. CORONITA REMBYGUAY KOAGAITEPEVE. HA ORE RO GUEREKO ATY ORE RAMOI TENONDETE, ORE RAMOI JAE PORA SERO HAE PETEI KUERA HEIHAICHA OI LA MONSEÑOR, OI OBISPO HA UPEICHA AI ORE RAMOI KUERA OI AVEI IPUAKA Veva, IJIVATEVEVA UPEICHA. HA ORE IVYRAIJA APE REIKUAMA LUIS, HAE HERY KAAGUY KARAI ATACHI. UMI MOKOI VENTE ORE RENOITARAMO ORERENOI ARA...

DIGO, USTED UBICARÁ AQUÍ MI HIJO, COMO DIJE NO PUEDO CON TODO Y ME VALGO POR ÉL, YO LO NOMBRÉ MI SERVIDOR, NOSOTROS SOMOS SERVIDORES, HASTA AHORA SOY SERVIDOR DE CORONITA. NOSOTROS TENEMOS LA REUNIÓN AL PRINCIPIO CON LOS ABUELOS, EN VERDAD SON NUESTROS ABUELOS, ESTÁ EL MONSEÑOR, ESTÁ EL OBISPO Y ASÍ ESTÁN NUESTROS ABUELOS.



*ESTÁN TAMBIÉN LOS QUE SOSTIENEN, LOS MÁS ELEVADOS. Y NUESTRA VARA INSIGNIA YA CONOCES ES LUIS Y SU NOMBRE SELVÁTICO ES KARAI HATACHI. SI QUIERES COMUNICARTE CON NOSOTROS SOLAMENTE CON LOS DOS DEBES LLAMAR...*

*AIPOTA AI NDE TEMBIGUAY AI, ORE PYTYVO PUAKA PORA, HIA PUAKA PORA ORE PYTYVO MI. CHENGO AIMEHAICHA RO, CHE LA CHEMBAE JERURE CACIQUE PARAGUAPE HA ÑANDE JARA PE HA LA ÑANDE RUVICHA GUASU OIA KO TETAME. HAENGO LA PETEI ÑANDEJARA INTERINO...*

*USTED ES UN SERVIDOR, NECESITO NOS AJUDEN CON BUENA FUERZA, COMO ESTOY RUEGO AL CACIQUE PARAGUA Y NUESTRO DIOS. Y A NUESTRO GRAN JEFE QUE ESTÁ EN ESTE PAÍS. EL ES UN DIOS INTERINO...*

*AMOMBEU HA CACIQUE PARAGUA PE RAE HA UPEI ÑANDE JARA PE AMOMBEU. IHANTE ORE PYTYVO AÑETETE, ANI ATY OI APY, KOA AHE COMUNIDAD MIRI POTY ROE VOI. UPEICHA LA HERA KOA, HA EREKO ORE YVY OMBO KUATIA IKUAI, RO GUEREKO TITULO HA ENTONCE OJE RESPETA TOJE RESPESTAKA MI OREE CACIQUE PARAGUA UPEA LA AJURURE CHUPE PRIMERO. HA SEGUNDO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA OIMEA HETA JAVI, OIA GUIE NACION PARAGUAY, PARAGUAY HYA. OPAIPI OÑASARAMBI ORE GENTE KUERA MI, HETA LA TEKOA*

*GUI OSEA ALGUNO NDAI KUATIA HEI, HA MBAEICHAKU UPEICHATA. UPEARE LA AJURURE IHAITE PICO, ORE TAVYMI RUPI HETA LA ORE MBOTAVYA, ORE ROSA ROIPORU PORA LA ORE TAVYMI,*

*RELATO PRIMERO AL CACIQUE PARAGUA Y LUEGO A NUESTRO DIOS. ANHELO AYUDA VERDADERA, ESTÁ COMO DECIMOS LA COMUNIDAD MIRI POTY ES EL NOMBRE, HAN DOCUMENTADO, TENEMOS TÍTULO DE PROPIEDAD Y ENTONCES QUE SEA RESPETADO PEDIMOS PRIMERO AL CACIQUE PARAGUA. Y SEGUNDO A LOS PRESIDENTES DE LAS REPÚBLICAS DE TODOS LOS PAÍSES, DE PARAGUAY Y DEMÁS NACIONES. POR TODAS PARTES ESTÁN NUESTRAS GENTES, DE MUCHAS COMUNIDADES SALIERON Y NO ESTÁN DOCUMENTADOS.*

*HA JAIRE ROIKOVEA GUETERI UPEA RERA CHE AÑEE, CHE PYA PORA. HA KOAGA KO ÑANDE RU KUARAHY OHESAPE ÑANDEE YVY JAIRE ÑANEMOPUHA MBAITE. HA KOAGA KO ÑANDE RU KUARAHY OHESAPE ÑANDEE YVY JAIRE ÑANEMOPUHA MBAITE.*

*Y LEVANTO MIS PALABRAS EN NOMBRE DE TODOS LOS QUE AÚN VIVIMOS. Y AHORA NUESTRO SOL NOS ALUMBRA Y POR ESOS PARAJES NOS LEVANTA.*



HAE I TAYRA MEME ÑAIME KO YVY ARI, NDOI KATUI ÑAÑE MBO TIUCHAVE MAAVEA GUI, MBORIHURE MANTE LA HETAVE MBAE OJEE. HAE LA CHE MBAE JURUREA, LA CHE GENTE OIA GUIE TO HENDU MI HA TO HECHAMI MBAEPA CHE HAE HESEKUERA, NDAEI ESE KUERA IVAIA. HA ORE APE RO ÑEMBOE MI ÑANDE JARA PE AÑETE GUAITE ÑANDE MBOU HARE KO YVY ARI. ORE PYA ETEA, EKAE PE ECHA APE ROI YVYRAIJA LUIS, YVYRAIJA HETA I ROI. UPEA HAETA NDEVE. OIMEARA NDA JATOPAI KUATIAPE ARI MBAEPA. (DECIMOS QUE EL CACIQUE PARAGUA LO QUE DESATA EN LOS CIELOS TAMBIÉN DESATA EN LA TIERRA Y QUE CRISTALICEN CON LA AYUDA DEL CIELO)

TODOS LOS QUE ESTAMOS EN LA TIERRA SOMOS SUS HIJOS, NO PODEMOS SENTIRNOS SUPERIOR A NADIE. DE LOS POBRES MAL SE HABLA. PIDO A TODOS QUE VEAN Y ESCUCHEN QUE DIGO POR ELLOS, NO DIGO COSAS MALAS. Y AQUÍ ELEVAMOS NUESTRA ORACIÓN A NUESTRO DIOS VERDADERO, EL QUE NOS ENVIO EN ESTA TIERRA. VEAN AQUÍ ESTÁ LA VARA INSIGNIA LUIS Y VARIOS ESTAMOS. ESO TE DIGO, EN CUALQUIER LIBRO NO SE ENCUENTRA ESTO.

IPORA, HAE PAVE JAIKO GUIE, PETEI ÑANDE RU ETE ÑANDE SY ETE MEME I JAIKO KO YVY ARI. HAAE UPEA ÑAÑEHA VEKE, ÑAÑO SENTE OJUPE ÑANDE AYVU, HA ÑAÑO PYTYVO, JAJE PYTASO ETE, UPEICHA CHE AYVU KUA. (AGRADECIMIENTOS Y PREGUNTA SI

LA FOTOGRAFIA ESTARA EN LA PUBLICACION, AVISAMOS ADEMÁS ESTARA EL AYVU DE VARIOS TAMOI GUARANI Y DE OTRAS NACIONES) UPEICHAITE HA ÑANDE KO PARAGUAY HEIA VOI NINGO, ÑANDE CACIQUE RERA MEMETENGO, ÑANDE CACIQUE RERA, UPEICHA RUPI ORE REKOA ORE RERAPE IOMANTEHARA. PE PARAGUA-Y KO CACIQUE RERAPE OI, HA ÑANDE HAE PAVE, ÑANDE KO TETA GUARANI MEMETE. JURUA, CAMPESINO KUERA, BLANCO, RAZA GUARANI AVEI, HA ÑANDE IJYPY KUERA. HAHEKUERA I SY ÑANDE KUERA KUE VOI, UPEICHA RUPI GUARANI AI.

ÑANDE KUERA GUARANI KUERA HA KO TETA ÑANDE RERA PE VOI OI, ÑANDE HAE GUARANI.

ESTÁ BIEN, ÉL ES EL PADRE VERDADERO Y LA MADRE VERDADERA DE TODOS LOS QUE VIVIMOS EN ESTA TIERRA. ESFORCÉMONOS, CONFLUYAN NUESTRAS PALABRAS ESPÍRITUS, AYUDÉMONOS Y RESISTAMOS VERDADERAMENTE. ASÍ ES MI PALABRA ESPÍRITU. ASÍMISMO TODO EL PARAGUAY LLEVA EL NOMBRE DEL CACIQUE, Y POR ESO EN NUESTRA COMUNIDAD DEBE ESTAR. ASUNCIÓN LLEVA EL NOMBRE DEL CACIQUE, Y TODOS SOMO GUARANÍES. LOS CAMPESINOS Y OTROS BLANCOS, ES TAMBIÉN DE LA RAZA GUARANÍ Y NOSOTROS SUS ANTEPASADOS. SUS MADRES ERAN DE LOS NUESTROS, POR ESO ES QUE TAMBIÉN SON GUARANÍES.



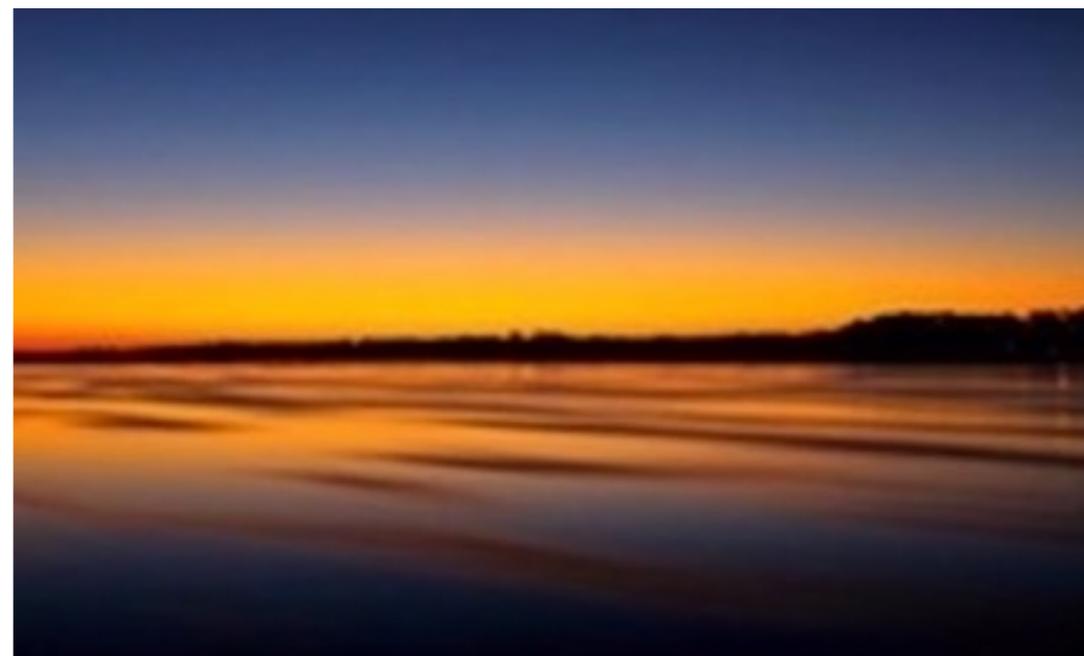
*NOSOTROS SOMOS GUARANI Y ESTÁ EN NUESTROS NOMBRES.*

*HA AVYA, TA HAE HAEA OIA TAMOI KUERY, IOA TETA AMBUE RE, ÑANDEE AVEI. CHEKO AÑEE AKUE PETEI AMO CHILE PE OI AI UMI, CADA TETA OI RAE ÑANDICHA AI, ÑANDEKO PARAGUAY PE ÑAIME OPAICHA GUA, UPEICHA RAE. (INFORMAMOS QUE LA OBRA Y MISIÓN DEL V.M.THOTH-MOISÉS ESTÁ EN COLOMBIA Y EN OTROS PAISES) MEXICO AI OI PETEI HERIBERTO HERAVA, CHEKO HETAMA CHE AMIGO, OU MIMI HAEKURA APE, NDAIKUAAI MBAECHA RUPI PA OGUAHE MIMI ORE ROIMEHAPE. ORE NDO ROIKUAAI MBAE DISTRITOITE PE ROI, ANTEVE CAAGUAZU HA UPEI JACY KAÑY, PERO RO VYA ROI PORA, NO ROIRI YVY AJENO PE, NDO ROHOI OTRO TETAME, MAS QUE ÑANDE YVY PAPE ÑAI. OIETEMA, GRACIA.*

*(PREGUNTAMOS AL YERNO DEL TAMOI KARAI MIRI LUIS SI PODRÍAMOS ENVIARLE EL ARCHIVO POR LAS REDES SOCIALES, LA PUBLICACIÓN: EL ANCESTRAL CACIQUE PARAGUA Y RESPONDIÓ QUE PODÍA DESCARGAR SIN PROBLEMAS).*

*Y ESTOY ALEGRE, Y TODOS LOS TAMOI QUE ESTÉN EN OTROS PAÍSES SE ALEGREN. YO HABÍA DIALOGADO CON UNO DE CHILE, EN CADA PAÍS ESTÁN ORIGINARIOS COMO NOSOTROS, Y EN PARAGUAY ESTAMOS DE VARIAS PARCIALIDADES, ASÍ ES. EN MÉXICO VIVE UNO QUE SE LLAMA*

*HERIBERTO, TENGO MUCHOS AMIGOS, SUELEN LLEGAR A VISITARME, NO SÉ POR QUÉ LLEGAN AQUÍ DONDE ESTAMOS. NOSOTROS NO SABEMOS EXACTAMENTE AL DISTRITO AL CUAL PERTENECEMOS. ANTES PERTENECÍAMOS A LA CIUDAD DE CAAGUAZU Y DESPUÉS A JASY KAÑY. PERO ESTAMOS MUY CONTENTOS, NO ESTAMOS EN TIERRA AJENA, NO MIGRAMOS A OTROS PAÍSES. GRACIAS.*



- XII -

EL TEMPLO SAGRADO  
LA MÚSICA Y LA DANZA CEREMONIAL  
SAGRADA “TANGARÁ” DE NUESTROS  
QUERIDOS HERMANOS  
MBYA GUARANI DEL PARAGUAY



- “pea oreropy - Nuestro Templo” -



- Frente al templo, el primero de camisa Verde es el Tamoi Mbya Guarani Karai Miri, el joven con el violín es su yerno Luis y el Señor que interpreta la guitarra es el padre de Luis -



Hermosa Pareja de Aves Sagradas "Tangará".



Para ver el Video de esta Hermosa, Bella y Sagrada Danza Mbya Guarani "Tangará", ingresar, por favor, en el siguiente link:

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Danza-Sagrada-Ceremonial-Tangara-Mbya-Guarani-Comunidad-del-Tamoi-Mbya-Guarani-Karai-Miri-Poty-Paraguay.mp4>

¡Maravilloso Video de Hermosas y Encantadoras Aves "Tanjará" durante una Danza Nupcial!

En su Libro "YWYRA ÑE'ERY fluye del árbol la palabra", Don León Cadogan nos transmite el Sagrado Ayvú o "Palabra Espíritu" de la Música y la Danza Sagrada Mbya Guarani.

*Nota: Transcripción de las traducciones al Español - Para ver los textos completos, tanto en Mbya Guarani como sus respectivas traducciones al Español, por favor ingresar en el siguiente link: "León Cadogan YWYRA ÑE'ERY fluye del árbol la palabra" páginas 86 a 89:*

Para que sea así (para rendir homenaje a los Karai) los ywyrá-i-ja ejecutan los pasos de danza, así juegan, se divierten (se alegran) al compás del instrumento musical forrado. Además, tenemos otro (instrumento), el Kumbijá-re.

Los que tenemos Kumbijá-re, los tenemos en el o-py, y teniéndolo en el o-py los muchachos (púberes), los niños, los hombres respetables ejecutan los pasos de danza ñe-moichi, danzan ejecutando tangará, danzan tangará juntos (en grupos separados), las muchachas, los hombres en grupos separados, danzan "tangará".

Y danzando ellos tangará, nuestras madres más "altas" (maduras, respetables) manejan sus bastones de ritmo, nuestras madres más altas marcan el compás para infundir bríos a quien maneja el instrumento musical forrado en el opy.

Siendo así, un ywyrá-i-ja sacude la sonajera junto con el kumbijare, la sacude fervorosamente. Siendo así, habiendo hecho esto, da las gracias nuevamente a sus madres; a su hermana mayor dice (la mujer) para poner fin (a la danza): "gracias, dice. Esto (no más) sé."

## ÑE-MOICHI - TANGARA

### Danzas

Bien, cuenta para que lo podamos escuchar, cómo es que los nuestros realizan movimientos acompañados en la danza.

Nosotros ejecutamos pasos "ñemoichi", los ywyrá-i-ja danzan en las afueras del opy, se amagan, así. se amagan, ejecutan pasos "ñe-mo-ichi". Así es que danzan los Tupä, imitando la conducta de los Tupä es que los ywyrá-i-ja ejecutan "ñe-mo-ichi".

Imitando la conducta de los Tupä es que procedemos así, ejecutando estos pasos de danza, yendo unos al encuentro de otros, cruzándose así unos con otros.

De allá, cambian de lugar, danzan "tangara" en el opy nuevamente, en el opy, sí, se cruzan unos con otros, ejecutan el paso tangara, eso llamamos nosotros tangara; así ejecutan la danza tangara.

Eso (esa danza) es (en homenaje) de los Karai, esa danza tangara es para los Karai.

Bien, escuchemos un canto (Ogwau) de nuestros compueblanos. Conforme, lo contaré brevemente.

- a) Bien, siendo así mis padres,
- b) celebramos con nuestro canto “gwau”
- c) el hecho de que se hayan levantado
- d) Nuestros Padres
- e) que buenamente prestan atención (escuchan)
- f) Que se alegren nuestros padres,
- g) por eso lo celebran con sus gwau
- h) a fin de que sea así (= con el deseo de que sea así)
- i) que a aquellos a quienes ellos permiten entretenerse
- j) los alimente;
- k) y que buenamente los haga vigilar,
- l) y que sobre las normas que rigen nuestra vida
- ll) esparza en forma excelente las llamas
- m) de sus varas (insignias).
- n) Para que en virtud de ello, nuestros padres,
- ñ) en todos los asientos de fogones, sin excepción,
- o) ellos (los dioses) hagan que (sus enviados)
- p) presten buenamente atención.

- a) Nuestro Padre Papa ha ido al lecho del sol no del todo hermoso.
- b) Nos obliga a sentarnos (recogernos) nuevamente,
- e) Nuevamente ha dado la vuelta completa.
- d) En todos los asientos de fogones, sin excepción.
- e) nos obliga a sentarnos.
- f) Nuevamente ha dado asiento.
- g) a las sombras de su sol, no del todo hermosas.
- h) Nuevamente ha dado una vuelta completa

- i) haciendo que nos recojamos.
- j) Bien están, mis padres:
- k) para que a continuación de esto (como corolario, consecuencia de esto)
- l) en la morada de su reflejo (día)
- ll) nos sea permitido erguirnos.
- m) por eso es que va (el sol) al lecho del día (o tiempo - espacio)
- n) en esta mismísima manera:
- ñ) dejando de sacudir la base de su vara:
- o) obligándonos por consiguiente a recogernos;
- p) en el lecho de la sombra de su sol no del todo benéfico (atrayerente, hermoso).

*("León Cadogan YWYRA ÑE'ERY fluye del árbol la palabra").*



- XIII -

TANGARÁ: COMUNICACIÓN CON  
NUESTRO VENERABLE TAMOI  
OPORAIVA MBYA GUARANI KARAI  
MIRI POTY - 29 DE JUNIO DE 2020.

*IPORAITE.*

*AYEI ÑANDE RU ÑANE MOPUA, HAE ÑANE PUAMBA  
JEYMA.*

*OREMANDUARAMO CACIQUE PARAGUA, ÑANDE RU  
GUAZU, HAE VOY KO PARAGUAY JARA, HERA VOY KO  
PARAGUAY, PARAGUA, HA ÑANDE RU GUAZU  
IMARAVEYVA Y CORAZO POTIVA Y MBORAYHU  
PORABA, HAETE VOI.*

*HA UPEARE CHE AGUIJE PENDEVY.*

*TANGARÁ: TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL  
COMUNICACIÓN CON NUESTRO VENERABLE  
TAMOI OPORAIVA MBYA GUARANI KARAI MIRI  
POTY 29 DE JUNIO DE 2020.*

*ESTÁ MUY BIEN.*

*Y HACE UN MOMENTO, GRACIAS A NUESTRO  
GRAN PADRE ESTAMOS OTRA VEZ DE PIE.*

*AL EVOCAR AL CACIQUE PARAGUA, NUESTRO  
GRAN PADRE, ÉL ES EL DUEÑO (ESPIRITUAL) DE  
ESTE PARAGUAY, Y SU NOMBRE ES EL PARAGUAY,  
ÉL ES NUESTRO GRAN PADRE SIN MAL, DE  
CORAZÓN LIMPIO, DE BELLO AMOR.*

*MIS AGRADECIMIENTOS [AL CACIQUE PARAGUA]  
POR INTERMEDIO DE USTEDES.*

*[Nota Nuestra: Este Sagrado AYVU de Nuestro Querido  
Hermano del Alma, el Venerable Tamoi Oporaiva  
MBYA GUARANI KARAI MIRI POTY: Que El Cacique  
PARAGUA (Reencarnado en el V.M. THOTH-MOISÉS,  
es "NUESTRO GRAN PADRE SIN MAL, DE  
CORAZÓN LIMPIO, DE BELLO AMOR", en un  
sentido se refiere a "LA TIERRA SIN MAL" y al  
Propio CACIQUE PARAGUA, y son Concordantes  
también con las Palabras o Sagrado AYVU de Nuestro  
Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR, dirigidas  
al CRISTO-LUCIFER "HACEDOR" Y "PORTADOR"  
DE LA LUZ DEL CRISTO DE LOS GNÓSTICOS:*

*"Lucifer es el Guardián de la Puerta de las Llaves del  
Santuario, para que no penetren en él sino los ungidos  
que poseen el Secreto de Hermes... El Christos-Lucifer  
de los gnósticos es el Dios de la Sabiduría bajo  
distintos nombres, el Dios de nuestro planeta Tierra sin  
ninguna sombra de maldad, pues que es uno con el  
Logos Platónico... Prometeo-Lucifer es el Ministro del  
Logos Solar y Señor de las Siete Mansiones del*



Hades...” (De La Gran Obra “LAS TRES MONTAÑAS” de Nuestro V.M. SAMAEI AUN WEOR).

"Lucifer" no es ni el Diablo, ni el Demonio, ni Satanás, esa interpretación fue una adulteración intencional que personas de mal corazón introdujeron para que las personas odiaran, anatematizaran, blasfemaran, contra EL DIOS DEL AMOR que es "LA ESTRELLA RESPLANDECIENTE Y DE LA MAÑANA" del Libro del "Apocalipsis", Capítulo 22:16, en donde NUESTRO SEÑOR ("ÑANDE JARA") JESÚS EL CRISTO DICE QUE ÉL MISMO ES LA ESTRELLA RESPLANDECIENTE Y DE LA MAÑANA QUE ES VENUS-LUCIFER:

“16 Yo Jesús he enviado mi ángel para daros testimonio de estas cosas en las iglesias. Yo soy la raíz y el linaje de David, la estrella resplandeciente, y de la mañana.” \*

Pues los antiguos llamaban a la Estrella VENUS con el Poético Nombre de “LUCIFER” que literalmente significa “PORTADOR DE LUZ”. Un ejemplo lo podemos ver en la Primera Biblia en Latín, llamada “VULGATA LATINA” escrita en el Siglo IV por San Jerónimo bajo indicaciones del Papa Dámaso, como por ejemplo, en La Epístola Segunda del Apóstol SAN PEDRO 2:19:

"19 Et habemos firmiorem propheticum sermonem: cui benefacilis attendentes, quasi lucernae lucenti in

caliginoso loco, donec dies elucescat, et lucifer oriatur in cordibus vestris:"

"18 Pero tenemos todavía el testimonios más firme que el nuestro que es el de los Profetas: al cual hacéis bien en mirar atentamente, como a una antorcha que luce en un lugar oscuro, hasta tanto que amanezca el día, Y \* LA ESTRELLA DE LA MAÑANA [LUCIFER] NAZCA EN VUESTROS CORAZONES:" ("Epístola Segunda del Apóstol San Pedro", Capítulo II:19 - De "La Sagrada Biblia Nuevamente Traducida De La Vulgata Latina al Español..." "El Nuevo Testamento", "Segunda Edición", "1832" .)

Y las Palabras "DE BELLO AMOR", son concordantes con las Palabras que en el Libro del Profeta EZEQUIEL son dirigidas a "VENUS-LUCIFER" QUE ES EL DIOS DEL AMOR: "... full of wisdom, and perfect in beauty..." ("King James Bible"); "... lleno de Sabiduría y Perfecto en Belleza..." Todo lo anterior se refiere al REAL SER ESPIRITUAL del V.M. THOTH-MOISÉS que es "VENUS-LUCIFER" EL PORTADOR Y EL HACEDOR DE LA LUZ DEL CRISTO-SOL, que es lo mismo que está dicho del Profeta MOISÉS: "... y viéndolo que era hermoso, tívole escondido tres meses..." (Éxodo 2:2); igualmente como vimos en un Capítulo anterior; "- III - "CACIQUE PARAGUA-KUÑA ÑEE POÑY".]

Después de esta extensa Nota, continuemos con EL SAGRADO AYVU de Nuestro Querido Hermano del

*Alma Nuestro Venerable TAMOI OPORAIVA MBYA  
GUARANI KARAI MIRI POTY:*

*ORE ATY RO ÑANGARAI RO TANGARA RO JEROKY RO  
MOMBEU ÑANDE RU TUPA, ÑAMANDU PE, I JYVY  
TENONDEAPE, RO MOMBEU MBAICHAPA ÑANE RETA  
OI, ÑANE RETA PAVE, PARAGUAY HA AMBUE TETA,  
ENTERORE ORE RAKATEY.*

*NOS REUNIMOS, ALEGREMENTE NOS  
DIVERTIMOS, REALIZAMOS UN PASO DE DANZA,  
SIMULANDO SER ACORRALADOS. RELATAMOS A  
DIOS, A ÑAMANDU, CÓMO ESTÁ Y ESTAMOS EN  
EL PAÍS, EN SU TIERRA PRIMIGENIA Y EN TODOS  
LO PAÍSES, PORQUE A TODOS APRECIAMOS.*

*ORE ORERAKATEY ÑANE RAMOI PARAGUA ÑANE  
RAMOI.*

*HA UPEARE, CACIQUE ORE RUVICHA PARAGUA, HAE  
PARAGUAY JARA, NAIPORI TESARAI ICHUGUI  
KOAGAPEVE, HA UPEICHA RUPI KOAGA PEVE KO  
PARAGUA-Y ,HA OHO CUALQUIER TETA OHOO HAE,  
AHATA PARAGUA-Y PE HEI, PARAGUA AMBAPY, UPEA  
HAE I AMBA.*

*TENEMOS GRAN APRECIO A NUESTRO ABUELO  
PARAGUA.*

*POR TAL MOTIVO, EL CACIQUE PARAGUA ES  
NUESTRO JEFE, ES DUEÑO [ESPIRITUAL] DEL  
PARAGUAY, NUNCA NOS OLVIDAMOS DE ÉL,*

*HASTA AHORA. RAZÓN POR LA CUAL EL CACIQUE  
PARAGUA, VAYA DONDE VAYA, DICE: SIENTO QUE  
DEBO REGRESAR A PARAGUA-Y ASUNCIÓN,  
PORQUE ES LA MORADA DEL DIOS PARAGUA, ES  
SU MORADA.*

*(Nota de Nuestros Queridos y Apreciados Amigos y  
Hermanos Andrés Ferreira y Su Amada Esposa la  
Señora Beatriz López de Ferreira: “Yvy Maraney  
(Tierra sin Mal) es la Morada donde vive actualmente  
el Cacique Paragua su Amba (Morada de los  
Dioses)...”).*

*(Nota Nuestra: El Hogar, la Casa-Sagrada en donde  
mora el V.M. Thoth-Moisés en Asunción, Paraguay, es  
"Casa de Estudios de la Sagrada Toráh y de  
Purificación", desde donde Brota, Fluye y se Expande  
continuamente la Fuerza del AMOR del ESPIRITUAL  
CRISTO-SOL Y SU ESPÍRITU SANTO, como una  
Espiritual y Etérica “Aurora Boreal”. El Anuncio del  
Regreso al Paraguay me fue Cantado desde mi  
Infancia. Por Esas Cosas Misteriosas de la Vida y del  
Destino, mi Querida Madrecita María Isabel Acosta,  
Acosta (Nacida en Copacabana, Antioquia, Colombia,  
cuya Parroquia y Patrona lleva el Nombre de “Nuestra  
Señora de la Asunción”, y en donde fui también  
bautizado), me Cantaba con Su Bellísima, Tierna y  
Dulce Voz (pues en su Juventud formaba parte de una  
Profesional Coral Musical), muchas veces, algunas  
muy Bellas Canciones del Paraguay en Versiones y  
Adaptaciones Musicales en Español... Para escuchar*



las Versiones Originales en Guaraní y en Español ingresar, por favor, en los siguientes links en “YouTube”: “Noches del Paraguay” Guaranía: *Amambay Cardozo*; “Lejanía” Guaranía: *Perla del Paraguay*; “India” Guaranía: *Amambay Cardozo Perla del Paraguay*). Nuestro Regreso al Paraguay ha sido Confirmado en Otros Momentos Estelares, como cuando Nuestro V.M. Rabolú nos reveló que El Maestro Liberado que está por El Sur de América está “por Argentina, Uruguay o... PARAGUAY...”; también por la Visita de un Gran Sabio Indígena, que cuando llegamos a Nuestro Querido y Amado PARAGUAY, EN ASUNCIÓN, en el Año de 1988, nos dijo que ÉL LO SABÍA TODO... y que Él estaba Esperando desde hacía mucho tiempo nuestra Llegada al PARAGUAY... y se alegraba mucho por Nuestra Llegada.)

HA UPEICHA RUPI OI UPEPE CACIQUE AMBARE HEIA ÑANE RAMOI UPEA I AMBA.

HA UPEA CHE LA AROMBAE GUAZUA.

PEICHA AVEI KOAPE ROIKO MIA, ORE ATY , ORE REKO HAE OI POTA HAGUEICHA, NDO ROJAPOPAVEIMA PERO RO JAPO.

TANGARÁ I ORE RAARAMI ROIKUAUKA ÑANE RUETE PE,HA CACIQUE PARAGUA HAE PEA GUI VOI ÑANE AMBA PE OHO, YMAREVEY AHO, ÑANE ÑANGAREKO ÑANE RENDU PAVE GUETERI.

HA PUEA CHE ARUPUHA AJEIMA.

POR TAL MOTIVO ESTÁ EN ESA MORADA EL CACIQUE AMBARÉ (AMBA RE Ex-Morada) COMO DICE NUESTRO ABUELO.

PARA MÍ ESTO ES GRANDIOSO.

ASÍ COMO ÉL HABÍA ANHELADO, QUE VIVAMOS NOS REUNAMOS, NO CUMPLIMOS CABALMENTE, PERO LO HACEMOS.

CON ESE PEQUEÑO PASO DE DANZA ENVIAMOS EL MENSAJE A NUESTRO GRAN PADRE.

EL CACIQUE PARAGUA MORA EN LA TIERRA SIN MAL, Y DESDE AHÍ AÚN NOS CUIDA Y NOS ESCUCHA A TODOS.

[EL HOGAR, LA CASA-TEMPLO SAGRADO (tanto en su sentido literal como Esotérico), EN DONDE MORA EL V.M. THOTH-MOISÉS (EL CACIQUE PARAGUA) EN ASUNCIÓN, PARAGUAY, ES LA REPRESENTACIÓN Y UNA PRE-FIGURACIÓN DE LA TIERRA SIN MAL AQUÍ EN NUESTRO AMADO PLANETA TIERRA.]

Y ESO HE ELEVADO AL AMANECER.

HAE TANGARÁ UPEA ORE ÑENBOHARAI, ORE FIESTA CHE IRUNGUE OÑEHANGA RO VYA I HAGUA, RO JEHECHAUKA KO ÑANE MOPUAVAPE ÑAMANDU ROE.

*HA ÑAMANDU LA ÑANEPUAVA, HAE JAECHA  
HAYANTENGO KOE, HAE NDOUVEIRAMO PICO MBAE  
JAJAPOTA.*

*NEI UPE LA AMOMBEUA.*

*EL TANGARÁ ES UNA DEMOSTRACIÓN A  
NUESTRO PADRE ÑAMANDU, ES UNA FIESTA UNA  
RECREACIÓN, LO REALIZAMOS CON LOS  
HERMANOS PARA ALEGRARNOS.*

*¿QUÉ HARÍAMOS SI NO VIÉRAMOS LA LUZ DEL  
SOL? SOLO AMANECE CUANDO LO VEMOS Y  
ÑAMANDU ES QUIEN NOS LEVANTA.*

*ASÍ ES HASTA AQUÍ LES RELATO.*



**- XIV -**

**“PARA”:** “AGUA GRANDE”, “MAR”.

**“GUA”:** “ORIGINARIO DE”.

**“PARAGUA”:** “DEL MAR”,  
“PROVENIENTE DEL MAR”,  
“ORIGINARIO DEL MAR”.

**E**l Nombre del Cacique “PARAGUA”, en Guaraní significa: “Originario” y “Proveniente del Mar”...

¿De qué o de cuál Mar?

¡Del “MAR CARIBE”!, que está localizado en el Océano “ATLÁNTICO”...

La Procedencia Originaria del Antiguo, Ancestral y Primigenio “CACIQUE PARAGUA” es de “LA ATLÁNTIDA”, de aquellas Tierras de la Atlántida que ocupaban el lugar de las Aguas del MAR CARIBE...

Las Islas del MAR CARIBE, son las partes más altas de aquellos territorios Atlantes que fueron inundados por las Aguas del “Diluvio”, cuya última Isla llamada “Poseidonis” se hundió en el Océano Atlántico hace unos 12.000 años...

El CACIQUE PARAGUA, como uno de los “NOÉS” Bíblicos, fue uno de los Guías Espirituales de los sobrevivientes al último de los Diluvios de la Atlántida...

En Su Gran Obra y Misión de Guías, de Enseñanzas Espirituales, Humanas, Sociales y Humanitarias, de Cultura, de Arte, de Ciencia, de Religión y de Sabiduría, recorrió todas las nuevas Tierras bajo Cielos Nuevos, la mayoría de las cuales surgieron del fondo de los Mares: Las Tierras de los Continentes llamados ahora Las “Américas”, desde Alaska y Canadá en Norteamérica, hasta las Tierras del “Cono Sur” de Sudamérica...

“PARAGUA” es uno de los muchos Nombres con que se le nombra, entre ellos, los siguientes: “*Deganawida*”, “*Ce-Acatl Quetzalcoátl*”, “*Bochica*” y “*Parahuamuxi*”, uno de los “*Viracochas*”, “*Tumé Arandú*”, “*Paragua*”.

El significado del Nombre “Paragua”: “Originario del Mar”, “Proveniente del Mar”, indica claramente que “Paragua” es Oriundo del Mar, del Mar Caribe, y de ahí también Su Nombre de “Karaivé” o Guaraní Verdadero, como ha sido escrito por “Narcizo R. Colmán (Rosicrán)”, en su Libro “*NUESTROS ANTEPASADOS (ÑANDE YPY KUÉRA)*”, en donde relata que Karaivé fue uno de los sobrevivientes del Diluvio:

“... Yo me llamo Karaive, y mi hermano mayor aquí presente se llama Ma'ê hory. Somos sobrevivientes del diluvio...”

“... y a Karaive se le dio el sobrenombre de Paragua (que significa marítimo)...”, a quien su autor lo presenta como “Cuñado” de “Tumé Arandú”, desposado con una de Sus “Hermanas”...

Esotéricamente esto significa que Tumé Arandú representa lo que en la Kabbaláh es llamado “Jésed” o el Maestro Íntimo, que tiene Dos Almas: Guevuráh que es el Alma Espiritual Femenina y Tiphéreth que es el Alma Humana Masculina.

En las Bodas o Matrimonio Místico de Tiphéreth con Maljhut-Guevuráh, el Maestro Íntimo o “Jésed” (“Tumé Arandú”) Desposa a Su Alma “Hermana” Espiritual con Su Alma Humana “Karaive-Paragua”. Mas en el fondo, el Maestro Íntimo o “Tumé Arandú” y Su Alma Humana o “Karaive-Paragua”, son Uno y el Mismo.

Un paralelo muy semejante lo hallamos en el Gran Avatar de la India “Krishna” que Desposa a Su “Hermana” con Su Discípulo, Alma Humana, o Su Bofhisattwa y Persona Humana “Arjuna”.

“Krishna” es el Maestro Íntimo, “Arjuna” es Su Persona Física Humana, Su Encarnación Humana, Su “Bodhisattwa”, y Su “Hermana” “Su-bhadra”, que Desposa con “Arjuna”, es Su Alma Espiritual Femenina.

Explicado así, podemos entender y ver claramente en “Krishna” a “Tumé Arandú”, y en “Arjuna” (que literalmente significa el “Blanco”...), a “Karaive-Paragua”...

“Arjuna” estuvo en “Pâtala”, llamada ahora “América”.

“... para nuestros antepasados de la Cuarta Raza [la Raza Atlante], era ya viejo, que Arjuna, compañero y Chela de Krishna [mejor dicho Su Bodhisattwa o

Encarnación Humana], se dice haber descendido a Pâtâla, los “antípodas” [América]...” (H.P. Blavatsky).

Krishna-Arjuna o Tumé Arandú-Karaive-Paragua, es originario de la Atlántida, de las Tierras del Océano Atlántico llamado ahora el Mar Caribe.

Del "Verdadero Krishna Ario del Mahabharata" nos dice Nuestro V.M. Samael Aun Weor que fue el Quetzalcoatl de los Pueblos Autóctonos del Antiguo México:

"Hércules, el verdadero Krishna Ario del Mahabharata [\*], presintiendo la catástrofe final Atlante que se avecinaba y con ella la desaparición del Divino Jardín de la Hespérides, trasplantó, doquiera que fue, es decir en todo el Penjab, el Asia Menor, la Siria, el Egipto, Grecia, Italia, Germania, las Islas Británicas, España, Mauritania y aún América, bajo el nombre de QUETZALCÓATL (La Serpiente Blanca Luminosa), el simbólico árbol Iniciático que a todos estos países les salvará de la catástrofe." (V.M. Samael Aun Weor).

Krishna es el Dios Interno de Su Bodhisattwa Humano llamado "Arjuna" en el "Bhagavad Gitá" o "El Canto del Señor":

"La obra del BHAGAVAD GUITA es una obra muy sabia, TIENE DOS CARAS: la PÚBLICA y la SECRETA. Porque en la cara secreta, vemos nosotros, perfectamente, que está definido TODO LO DEL TRABAJO ESOTÉRICO. *Porque nos encontramos a ARJUNA bajo la dirección de su Dios Interno,*

*KRISHNA*, peleando terriblemente contra sus parientes lanza en mano, en el campo de batalla; esto no es otra cosa sino LA LUCHA CONTRA LOS AGREGADOS PSÍQUICOS inhumanos, que todos en nuestro interior cargamos. Así que cuando se habla de la lanza y todo eso, hay que saber entenderlo. Krishna indudablemente, es un Gran Avatara..." (V.M. Samael Aun Weor).

(Ver, por favor, Nuestra Publicación "Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia").



## “Karaives Verdaderos o Karaí-Guaraní”

“Karaí sólo significaba y significa hombre superior, hombre por excelencia, concediéndose este título en primera línea a los magos, a los ancianos notables, a los caciques y a veces a los hijos de éstos, por fin, a todo hombre de cualidades superiores a las de la generalidad, pero, nótese bien, no debidas esencialmente a la fuerza bruta, sino más bien, o al mismo tiempo, a dotes del alma.”

\*\*\*

“... llamar la atención de los estudiosos de la etnografía y de las antigüedades de este gran mundo guaraníano, que interesa a la mitad de América, sobre la conveniencia de aprovechar de una manera más atenta y eficaz el precioso documento vivo que ofrecen, desde el pie de los Andes de Bolivia hasta el Paranapanema, y desde el Sud de Corrientes hasta el Norte del Paraguay, millón y medio de Guaraníes y mestizos hablando la antigua lengua, y una docena de pueblos indígenas que aún conservan, con su independencia, los dialectos más ricos y puros.”

\*\*\*

“LA LENGUA GUARANÍ EN COLOMBIA. El estudio de las lenguas de Colombia promete ser fértil de revelaciones al respecto de sus relaciones con el guaraní. Se sabe que los Karaíves dominaron a buena parte de ese país y Venezuela,

ocupando principalmente el litoral hasta más allá de Panamá, lo cual dio lugar a que se llamase Mar de Caribes a la parte correspondiente del océano. Se cree que los numerosos y aún indómitos indios de la península de Guajira constituyan una parcialidad notable del valiente pueblo Karaíve; el tipo físico lo confirmaría plenamente, pues se parece muchísimo al de ciertas parcialidades guaraníes de seguro linaje. No obstante, se persiste en creer que Karaíves Guaraníes constituían dos entidades distintas. Este es el error, y creo haberlo demostrado, así como lo haré con más acopio y detalles en otro trabajo que irá a la prensa a continuación del presente (35).”

\*\*\*

“Esa raza era la de los verdaderos y antiguos Karaíves, o Karaí-Guaraní. El conjunto de sus caracteres físicos era el de los Guaraníes...”

*(“INFLUENCIA DE LA LENGUA GUARANÍ EN SUD-AMÉRICA Y ANTILLAS por el Dr. MOISÉS S. BERTONI”*

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Influencia-de-la-Lengua-Guarani-en-Sud-America-y-Antillas-POR-EL-Dr-MOISES-S.-BERTONI 2.pdf>)

## EL CACIQUE PARAGUA EL CREADOR DEL PARAGUAY

“El karaia Mamerto Legal, de la comunidad mbya Jaguary, narró a quien escribe estas líneas una versión de la historia del Cacique Paragua y del Cacique Guairá, en donde se mezcla la historia de los Caciques con una antropogonía de la que provienen las diferencias entre los Mbya y los paraguayos. Primeramente, en donde está Asunción había una comunidad indígena guaraní (un tapyi). Ahí estaba Paragua. Paragua: Mbya. Era un Cacique. Él fue quien dio inicio al Paraguay. Él inició nuestro país. En Asunción.”

“Paragua. Y después era muy sabio Paragua y no le gustaba a los brasileros. Para que comencemos en este mundo, las hijas de Paragua se casaron con los paraguayos [...] Con los españoles primero se casaron las hijas del Cacique. Tuvieron hijos. Cuatro hijos tuvieron. Estos ya eran Mbya: cuatro. Y después, hace mucho Nuestro Señor (Ñande Jara), nuestro antepasado, el que hizo la tierra, separó a los Mbya. Dejó dos Mbya: una pareja. Y de paraguayos dejó también una pareja. De este modo los paraguayos deben estar junto con los paraguayos. Y los Mbya deben estar junto a los Mbya. Luego crecieron en número. Prosperaron. Debían prosperar en nuestro país. [...] Y así pues Nuestro Señor (Ñande Jara) nos apartó. Y Paragua tenía una gran sabiduría y por eso lo mataron los brasileros (...) Cacique Guairá también empezó así (...) Paragua era el Cacique primero. Y los Guairá

(Guairákuera) estaban a su cargo. Así como ahora estamos de esa manera. Solo tenemos un Cacique. Como ustedes también tienen sólo un Cacique. No se casaron [con los españoles las hijas del Cacique Guairá]. Se quedaron en la selva la gente del Cacique más pequeño y las hijas de Paragua se casaron [con los españoles] y así empezó para que ustedes sean paraguayos. Guairá era auténticamente Mbya (mbyaite) (Mamerto Legal, 14/02/17).”

\*\*\*

“Giulia Gangemi da la siguiente versión que le explicaron en Buenos Aires, Argentina, migrantes Ava Guaraní con respecto a la etimología de Paraguay, que lo relacionan como el lugar en donde tenía poder el Cacique Paragua: Hay un cacique Paragua, y justamente de ahí viene el nombre del río Paraguay. Paragua era el cacique que vivía a la orilla del río Paraguay y todo lo que estaba alrededor le pertenecía a él. Paragua’y, porque la i griega no es una i, es y en guaraní, entonces Paragua’y significa “agua del cacique Paragua”. Otros dicen también que para es el adorno del cacique, entonces “lo que adorna la cabeza del cacique”, porque gua es “de” e y es “agua”, o sea “adorno del cacique del río Paraguay” (Vera Gómez, 16.07.15) 138.”

\*\*\*

“Melià y los Grünberg recogieron la historia del Cacique Guairá y del Cacique Paragua en su libro sobre los Pañ Tavyterã bajo un apartado que lleva por título “Mitología histórica” y lo presentan como un mito: Los dos caciques

eran de Yvypyte [Amambay], pero cacique Paragua se asentó en Paraguay (Asunción) y llevó consigo una hija de Ñande Ru, Tupasy...”

\*\*\*

“12 Mbya En el relato se explica que el Cacique Paragua murió a orillas de un arroyo que desemboca en la bahía de Asunción. Él mismo murió luchando contra los españoles.”

\*\*\*

“13 Mbya En el relato se presenta tanto al Cacique Paragua como al Cacique Guairá como antepasados de los Mbya. Asimismo, se menciona a Ambaré como otro Cacique de la época presente en Asunción, también antepasado de los Mbya. En esta versión Paragua fue muerto mientras peleaba contra los españoles. Sin embargo, sus hijas se casaron con estos, dando origen a los paraguayos. Se presenta al Mariscal López como nieto del Cacique Paragua. El Cacique Guairá, que vivía en la selva, también peleó contra los españoles. Pero a diferencia de las hijas de Paragua, sus hijas no se casaron con los españoles. Guairá es presentado como habitante de la selva...”

\*\*\*

“14 Mbya El Cacique Paragua vivía en donde hoy en día es Asunción. El cual es presentado como Mbya. Dio origen a los paraguayos, a través del matrimonio de sus hijas con los españoles. 4 hijos nacieron de la unión de las hijas de Paragua con los españoles. El relato da un giro al

mencionarse a Ñande Jara [Nuestro Señor] como quien creó y separó a los Mbya de los paraguayos...”

\*\*\*

“16 Ava En el relato de migrantes Ava a Buenos Aires estos asocian el nombre del río Paraguay al nombre del Cacique Paragua, al cual “todo lo que estaba alrededor le pertenecía”. Paraguay significaría, según esta versión “agua del Cacique Paragua”...”

\*\*\*

(Párrafos tomados del libro: “*Cacique Guairá y cacique Paragua: La versión Guaraní del mestizaje y la resistencia indígena*” “*EL PENSAMIENTO Y LA LUCHA Los pueblos indígenas en América Latina: organización y discusiones con trascendencia*” “*Marcelo Bogado*” “*PY - 2018/10/26*”).

- XVII -

VISIÓN ESOTÉRICA DEL CACIQUE  
PARAGUA  
UN RECORRIDO POR LAS HUELLAS  
DEL CAMINO DEL CACIQUE PARAGUA  
UN NUEVO REENCUENTRO CON EL  
DALAI LAMA  
LA VISIÓN DEL CRISTO VIVO  
Y LA ENTREGA DE LA PIPA SAGRADA  
EN EL CAMINO ROJO DE WAKAN-  
TANKA

En *"Jesús El Cristo entre los Hopis"*, Capítulo XII: *"El Cacique Paraguá-Muxi o Bochica"*, escribí lo siguiente:

"Víspera del Shabbath del Viernes 1 de Mayo 2015."

"Me vi flotando entre una Selva virgen. Vi al cacique Paragua joven y muy fuerte con su pie derecho sobre una bestia contra la que había luchado y la había vencido. El Cacique Paragua tenía en su mano derecha una gran lanza que la esgrimía con su brazo derecho levantado y mirando hacia uno de sus lados en actitud de atención para defenderse si era nuevamente atacado. El Cacique Paragua estaba vestido con sus atuendos Indígenas de la Selva, muy limpio, fuerte, de piel bronceada, con sus cabellos negros que le llegaban un poco más abajo del cuello."

"En una Reencarnación muy antigua, entre los tiempos del hundimiento del Continente de la Atlántida y de los varios Éxodos de las Tribus Israelitas Atlantes hacia el Nuevo Continente que estaba surgiendo del fondo del Océano (el Continente llamado ahora América), el V.M. Thoth-Moisés estuvo reencarnado como el Cacique Paragua."

"Paragua" en Guaraní significa: "Del Mar", "Proveniente del Mar" o de "El Agua Grande".

Hoy, Miércoles 17 de Junio de 2020 he Vivido Grandes Acontecimientos Esotéricos: Un Recorrido por todos los Lugares y Ríos de la América del Sur en donde hay Registros del Nombre del Gran Cacique Paragua, reconocido por los Ancianos Sabios Ava-Guaraní y Mbya del Paraguay como Su Ancestro y Gran Padre del que descienden los Pueblos Originarios Ancestrales y Milenarios Ava-Guaraní y Mbya... El Gran Cacique Primigenio Paragua es reconocido por los últimos y Venerables Tamoi Oporaiva Ava-Guaraní que está Reencarnado ahora en el V.M. Thoth-Moisés...

Luego, he tenido el Gran Honor de La Visita y Manifestación aquí en Nuestro Sagrado Hogar del Buddha Maitreya Nuestro V.M. Samael Aun Weor, acompañado por Nuestro V.M. Rabolú y por el V.M. Thoth-Moisés, seguido todo inmediatamente por mi Encuentro con el Actual Dalai Lama con Bendiciones Sagradas, y su inmediata llegada y visita aquí a Nuestro Sagrado Hogar trayéndome un Mensaje Esotérico muy Sagrado...

Un poco después tuve la Vivencia y Visión de Mi Cristo Interior Vivo Crucificado en Su Cruz y la inmediata Aparición y Manifestación del Gran Espíritu de Wakantanka trayéndome La Ceremonial y Sagrada Pipa de los Ancianos Sabios Lakota y Sioux...

Me vi en mi Cuerpo Astral aquí en Nuestra Ermita que era un Salón muy amplio lleno con muchas Personas que estaban asistiendo a una especie de Congreso en el que Nuestro V.M. Samael Aun Weor y Nuestro V.M. Rabolú habían terminado de dar unas Conferencias.

Vi que salió primero Nuestro V.M. Rabolú y detrás de Él iba Nuestro V.M. Samael Aun Weor.

Me coloqué entonces detrás de Nuestro V.M. Samael Aun Weor y me fui Caminando detrás de Él para Protegerlo, como un Guarda Espaldas.

Vi que Nuestro V.M. Samael me miró y sonrió.

Me di cuenta que detrás de mí venía otro Joven acompañándome también.

Luego nos formamos en dos filas en escuadrones militares, pues habían llegado muchas personas y comenzamos a trotar rápidamente, casi todas las personas comenzaron a correr, les dije que eso no estaba bien, porque nos tocaba recorrer unas distancias muy grandes, y había que trotar pero no correr, porque a ese paso que van corriendo se van a agotar muy pronto, y así fue, pues cuando los poquitos que quedamos trotando sin correr los alcanzamos vimos que estaban muy

agitados, respirando con mucha dificultad, entonces les volví a amonestar y les dije, que si se tratara de una carrera corta en una competencia, ahí sí había que correr con toda la velocidad que se pudiera, mas no ahora, porque el Camino y las distancias son muy grandes... Esto me recuerda ahora la Canción que dice: *“También me dijo un arriero, que no hay que llegar primero, pero hay que saber llegar...”*

Finalmente, solamente pudimos llegar al final las muy pocas Personas que todavía me acompañaban...

El Lugar a donde alcanzamos a llegar es en el Lejano Oriente... (El "Oriente" Interior).

Vi, flotando todavía en mi Cuerpo Astral, al Dalai Lama, que iba al frente de un grupo de unos 10 Lamas...

Iban en una especie de Barca pequeña, como en una Canoa o “Piragua”..., todos en pie en fila, y al frente el Dalai Lama que me miraba con Amabilidad con su característica sonrisa siempre muy Amable...

Me di cuenta que eran los mejores Discípulos del Dalai Lama, que aunque no estaban ahora acompañados de Sus Esposas son practicantes cada uno con Su Esposa del **Tantra Yoga Blanco Insuperable**...

Iban todos Vestidos con unos atuendos Orientales con Telas de Colores muy Brillantes y con Gorros sobre sus Cabezas, Amarillos y Rojos...

Llegaron finalmente a la Orilla de un Río o del Mar y desembarcaron en la Playa de arena...

Siempre flotando en mi Cuerpo Astral vi que el Dalai Lama estaba sentado en Su Trono sobre la arena de la playa...

Me vi luego caminando sobre la arena y me dirigí con mucho respeto ante el Dalai Lama...

Me vi con un Cuerpo Joven, Oriental, como un Lama muy Joven...

Al acercarme al Dalai Lama, que permanecía sentado en Su Trono, coloqué mis manos uniendo sus palmas, ante mi pecho, incliné mi cabeza para Saludar al Dalai Lama. Luego el Dalai Lama al tiempo que me Bendecía pronunció unas Palabras y Mantram que no alcanzo a recordar ahora.

Vi que en el horizonte de las Aguas del Río o del Mar, el Sol estaba saliendo en el Oriente... Un Sol muy Grande, muy Dorado y Resplandeciente...

Entonces, inmediatamente me tiré rápidamente sobre la arena de la playa, quedando todo mi cuerpo boca abajo sobre la arena, mas conservando mis manos unidas en Adoración "Namasté" y comencé a Orar al Cristo Sol, al Logos Solar...

*("Namasté... Normalmente se acompaña por una inclinación ligera de la cabeza hecha con las palmas abiertas y unidas entre sí, ante el pecho, en posición de oración. Aunque en algunas culturas occidentales*

*utilizan una inclinación más pronunciada que simboliza respeto.")*

El Dalai Lama me miraba en silencio, muy respetuosamente, sentado en Su Trono...

Luego me vi aquí en Nuestra Ermita acompañado de mi Amada Esposa Gloria María, en el Patio en donde se está ampliando mi Oficina...

Vimos a través de la nueva ventana que se ha abierto hacia el Este, que el Sol seguía muy Resplandeciente, muy Brillante, Dorado, saliendo por el Oriente...

Mi Amada Esposa se me acercó.

Le vi sentado al Dalai Lama en el Trono en el que antes en la arena de la playa estaba sentado...

Luego vimos que llegó el Dalai Lama, entró flotando en Su Cuerpo Astral por la Nueva ventana, viniendo del Lejano Oriente...

El Dalai Lama traía un Rollo de un Papiro muy antiguo, que tenía abierto entre sus manos, mientras flotaba lo leía y me dijo lo que allí está escrito, que quería decirme por qué muchos estaban en mi contra, y me dijo que es porque en ese Antiguo Manuscrito está escrito sobre mí: "Porque Él es el Más Fiel en toda la Tierra..."

Luego el Dalai Lama se sentó en otro Trono frente a mí, y le dije que Nuestro V.M. Samael Aun Weor es El Buddha Maitreya, al tiempo que le enseñaba la Fotografía del V.M.

Samael Aun Weor, que es la que Nuestro V.M. Rabolú tenía en un gran cuadro dentro de su dormitorio, la que nos mostró una vez, allá en su casita en Santa Marta en el barrio “Mama-Toco”, al lado de la Quinta de San Pedro Alejandrino en donde pasó sus últimos días el Gran Libertador Simón Bolívar... El Dalai Lama me escuchaba muy complacido al tiempo que miraba la fotografía de Nuestro V.M. Samael Aun Weor, en señal de aprobación.

Vi que también nos estaba acompañando Nuestro muy Querido Hermanito Lobo Aiden...

Hoy, Miércoles 17 de Junio de este Año de 2020. “Su Santidad el Dalai Lama”, en “Una Conversación...” por video conferencia, desde “Su Residencia” en “Dharamsala, H.P. India”, “Junio 17, 2020”, desde Su “Oficina de Su Santidad el Dalai Lama”, dando Enseñanzas sobre “Karuna”, de Sus Disciplinas, al acostarse, al despertarse en la madrugada y volver a recostarse, entre otras Palabras, dijo lo siguiente: que él se despierta a las 3:30 de la madrugada, para volverse a dormir un poco después, y relata que tuvo

*“... a short period some dream this morning say what I usually get up at 3:30 morning reward T just shot to sleep some dream see some... some deities some kind of blessing here um home like that so it is good it is good weather is it is a realistically the effect or not mental emotionally very helpful so all this knowledge come from India so these days I emphasis the India should revive thousand-year old India's tradition about mind about in a world the modern education you oriente*

*about material value and including physical the existing modern education...”*

“sueño en el que vio alguna ciudad, algunos dioses...”

Más adelante el Dalai Lama habla de los grandes Ríos:

“... all major rivers, you see, come from Tibet, in Sindh, Pakistan, and then Ganga, then Brahmaputra, and then Mekong River, then a Yellow River, all come from Tibet, so these rivers cover whole Asia, of course Japan or these are something different, otherwise the China Yellow River, Vietnam Mekong River like that, so the taking care about ecology in Tibet I feel very important, then we must pay more attention to preserve these rivers, now within my lifetime, you see, the...”

Más tarde, otra vez fuera de mi Cuerpo Físico, tuve la Visión del CRISTO VIVO Crucificado en La Cruz, escuché una Voz que decía:

*“¡EL CRISTO VIVO Y SUFRIENTE ESTÁ CRUCIFICADO EN SU CRUZ!”*

Finalmente se me hizo entrega de la Sagrada Pipa Ceremonial de los Ancianos Indígenas Sioux y Lakota por la Mano del Espíritu Sagrado de Wakan-Tanka... junto con la entrega de una Indumentaria Bellísima completamente Roja que es también simbólica de la entrega de la Piedra Roja del Gran Espíritu Sagrado de Wakan-Tanka...

“... la Piedra Roja del Gran Espíritu Sagrado de Wakan-Tanka” es simbólica de “La Piedra Filosofal”...

El Espíritu Sagrado de Wakan-Tanka es el Espíritu Santo y "El Gran Misterio" del Padre Celestial entre los Pueblos Originarios Sioux, cuyo habitáculo o Morada dentro de nosotros es la Semilla Sexual que es la más Sagrada y Elevada de todas las Semillas, Semilla Sexual que sabiamente Transmutada por medio de la Ciencia y el Arte de la Alquimia Sexual Blanca o Tantrismo Blanco, nos permite Transformarla en Energías Creadoras las que como Vapores Etéricos, representados por el Humo de la Pipa Sagrada, ascienden por los Conductos Etéricos y Energéticos de nuestra Columna Cerebral hasta el Cerebro continuando luego su Camino hasta el Templo de Nuestro Corazón.

La Pipa Sagrada representa al Ser Humano en Sus Dos Aspectos Masculino y Femenino: la Caña de la Pipa representa al Hombre, al Varón,

Atep The name of the calumet or "peace pipe" in the Siouan language. The Atep was and is the single most sacred object among all Native American tribes, and smoked only ritually. It was given to them by the Great Spirit (Manitou) immediately after a catastrophic conflagration and flood destroyed a former world or age, which was ruled over from a "big lodge" on an island in the Atlantic Ocean. The survivors, who came from the east, were commanded by the Great Spirit to fashion the ceremonial pipes from a mineral

(Catlinite) found only in the southwest corner of present-day Minnesota (Pipestone National Monument) and Barron County (Pipestone Mountain), in northwestern Wisconsin. In these two places alone the bodies of the drowned sinners had come to rest, their red flesh transformed into easily worked stone. The bowl represented the female principle, while the stem stood for the male; both signified the men and women who perished in the flood. Uniting these two symbols and smoking tobacco in the pipe was understood as a commemoration of the cataclysm and admonition to subsequent generations against defying the will of God. The Atep was a covenant between the Indians and the Great Spirit, who received their prayers on the smoke that drifted toward heaven. It meant a reconciliation between God and man, a sacred peace that had to be honored by all tribes. The deluge story behind the pipe, the apparent philological relationship of its name to "Atlas" or things Atlantean-even the description of the Indians' drowned ancestors as red-skinned (various accounts portray the Atlanteans as ruddy complected)-confirm the Atep as a living relic of lost Atlantis.

- XVIII -

*SE-QUO-YAH EL MOISÉS CHEROKEE*

*“... the most detailed narratives of Sequoyah's life.”*

John Howard Payne, an actor turned author turned amateur ethnologist, collected one of the most detailed narratives of Sequoyah's life.

In the 1830s, Principal Chief John Ross granted Payne permission to compile a history of the Cherokee people's culture and customs. At the time, this work earned Payne the suspicion of both federal and Georgia authorities. Officials feared that Payne's ethnological endeavors were a cover for his agitation against the federal government's efforts to remove Cherokee people from the region that comprised their southeastern homeland. With this cloud of suspicion hanging over him, Payne nevertheless persisted. On one October evening in 1835, he sat in a room "full of Indians" and listened to an account of the life of George Gist (or Guess), better known as Sequoyah.

*"... las narraciones más detalladas de la vida de Sequoyah."*

*John Howard Payne, un actor convertido en autor convertido en etnólogo aficionado, recogió una de las narraciones más detalladas de la vida de Sequoyah.*

*En la década de 1830, el Jefe Principal John Ross le concedió a Payne permiso para recopilar una historia de la cultura y las costumbres del pueblo Cherokee. En ese momento, este trabajo le ganó a Payne la sospecha de las autoridades federales y de Georgia. Los funcionarios temían que los esfuerzos etnológicos de Payne fueran una tapadera para su agitación en contra de los esfuerzos del gobierno federal para sacar al pueblo Cherokee de la región que comprendía su patria del sudeste. Con esta nube de sospecha sobre él, Payne sin embargo persistió. Una tarde de octubre de 1835, se sentó en una habitación "llena de indígenas" y escuchó un relato de la vida de George Gist (o Guess), más conocido como Sequoyah.*

Payne was in Cherokee Country that October to attend a session of the Cherokee National Council. During the proceedings, Payne witnessed the communalism that endured -and that Cherokee "traditionalists" like Nunna-tsune-ga believed was on the decline- in Cherokee politics. Payne was spellbound as he sat and listened to incredibly detailed stories about George Gist. Payne later synthesized the accounts he heard that night, transforming the various stories of Gist's life into a coherent narrative of a Cherokee hero. Payne's narrative began with a chronicle of Sequoyah's early life. It quickly progressed to tall tales of a Cherokee hero, a hero who gave to the Cherokee people the greatest gift of all: the Cherokee syllabary.

*Payne estuvo en el País Cheroqui en octubre para asistir a una sesión del Consejo Nacional Cheroqui. Durante el proceso, Payne fue testigo del comunalismo que perduró -y que los “tradicionalistas” Cherokees como Nunna-tsune-ga creían que estaba en declive- en la política Cherokee. Payne estaba encantado mientras se sentaba y escuchaba historias increíblemente detalladas sobre George Gist. Payne sintetizó más tarde los relatos que escuchó esa noche, transformando las diversas historias de la vida de Gist en una narración coherente de un héroe Cherokee. La narración de Payne comenzó con una crónica de los primeros años de la vida de Sequoyah. Rápidamente progresó hasta convertirse en altos relatos de un héroe Cherokee, un héroe que dio al pueblo Cherokee el mayor regalo de todos: el silabario Cherokee.*

The Cherokee syllabary was an example of cultural syncretism. It was also a Cherokee response to the creeping cultural hegemony of Euroamerican settler society. Where English literacy provided the increasingly powerful, but numerically small, multiracial Cherokee elite with the ability to communicate and transact business with Cherokees and non-Cherokees living far from their own townships or farmsteads, the syllabary reportedly gave ordinary Cherokee people a feeling of cultural empowerment and connectedness. The Cherokee National Council recognized just how important Sequoyah's "transcendent invention" was when it agreed to strike a medal in his honor in 1824. In 1832, when Sequoyah finally received his medal, Chief

Charles H. Vann celebrated Sequoyah's genius, praising Sequoyah for giving the Cherokee people the ability to communicate over vast distances, transact business, record legal proceedings, and preserve Cherokee history in writing. In Vann's words, the "old and young find no difficulty in learning to read and write in their native language and to correspond with their distant friends with the same facility that the whites do."

*El silabario Cherokee fue un ejemplo de sincretismo cultural. También fue una respuesta Cherokee a la creciente hegemonía cultural de la sociedad de colonos europeos. En los casos en que la alfabetización en inglés proporcionaba a la cada vez más poderosa, pero numéricamente pequeña élite multirracial de los Cherokees la capacidad de comunicarse y hacer negocios con los Cherokees y no Cherokees que vivían lejos de sus propios pueblos o granjas, el silabario, según se informa, daba a la gente común de los Cherokees un sentimiento de empoderamiento cultural y de conexión. El Consejo Nacional Cherokee reconoció la importancia del "invento trascendental" de Sequoyah cuando acordó otorgarle una medalla en su honor en 1824. En 1832, cuando Sequoyah finalmente recibió su medalla, el Jefe Charles H. Vann celebró el genio de Sequoyah, elogiando a Sequoyah por dar al pueblo Cheroqui la capacidad de comunicarse a grandes distancias, hacer negocios, registrar los procedimientos legales y preservar la historia Cheroqui por escrito. En palabras de Vann, “los viejos y los*

*jóvenes no encuentran dificultad en aprender a leer y escribir en su lengua materna y a comunicarse con sus amigos lejanos con la misma facilidad que los blancos”.*

Who was this Cherokee genius? In travel narratives, government documents, and personal correspondence, his name was recorded variously as Sequoyah, George Guess, and George Gist. Over the course of the nineteenth century, he became a Cherokee folk hero known to thousands as Sequoyah. Born in the early 1770s, Sequoyah was the son of a white man and a Cherokee woman. Sequoyah was raised by his mother...

*¿Quién era este genio Cheroqui? En los relatos de viajes, documentos del gobierno y correspondencia personal, su nombre se registró como Sequoyah, George Guess y George Gist. En el transcurso del siglo XIX, se convirtió en un héroe popular Cheroqui conocido por miles como Sequoyah. Nacido a principios de 1770, Sequoyah era hijo de un hombre blanco y una mujer Cherokee. Sequoyah fue criado por su madre...*

Sequoyah grew up among the Overhill Cherokees in what became the state of Tennessee, where his mother taught him to milk cows, herd livestock, harvest the family's seven to eight acres of cornfields, and skillfully ride a horse. Sequoyah's birth and upbringing thus took place in two worlds in transition. The world of the Euroamerican settlers was expanding and growing increasingly powerful, and the

settlers were becoming impatient with the natives, seeing them as impediments to American civilization's westward expansion. Life in the Cherokee world was also changing, altered by trade, colonial politics, disease, and warfare. The Cherokee people struggled to keep their sacred fires burning and to maintain some semblance of balance and harmony in a world that appeared to be on the verge of splintering into unrecognizable fragments.

*Sequoyah creció entre los Cherokees de las colinas en lo que se convirtió en el estado de Tennessee, donde su madre le enseñó a ordeñar vacas, a arrear ganado, a cosechar los siete u ocho acres de maizales de la familia y a montar a caballo. El nacimiento y la crianza de Sequoyah tuvo lugar en dos mundos en transición. El mundo de los colonos euroamericanos se estaba expandiendo y haciéndose cada vez más poderoso, y los colonos se estaban impacientando con los nativos, viéndolos como impedimentos para la expansión de la civilización americana hacia el oeste. La vida en el mundo Cheroqui también estaba cambiando, alterada por el comercio, la política colonial, las enfermedades y la guerra. El pueblo Cherokee luchó por mantener sus fuegos sagrados encendidos y por mantener alguna apariencia de equilibrio y armonía en un mundo que parecía estar al borde de astillarse en fragmentos irreconocibles.*

That Sequoyah's life came to represent something more than another episode in colonial exploitation was a testimony to the adaptive skills of sequoyah's mother and the strong sense of Cherokee identity she imparted to her son, Rather than being swept away by Euroamerican settler colonialism, Sequoyah and his mother became active participants in the changing world around them. They sold, sometimes on credit, "a variety of small articles of goods" to hunters and itinerant traders passing their home. As Sequoyah grew into a young man, his entrepreneurial instincts led him to diversify his economic activities. He capitalized on the Cherokee fashion for ornamenting the body with silver "earrings, nose bobs, armlets, bracelets, gorgets & fine chains» by manufacturing and selling these items. The ornaments that Sequoyah made and sold were not your run-of-the-mill consumer items. Using his considerable artistic talents, Sequoyah learned to engrave his name, in English, on these items. In so doing, Sequoyah cemented for himself a position of increasing visibility in Cherokee social and economic life.

*El hecho de que la vida de Sequoyah llegara a representar algo más que otro episodio de la explotación colonial fue un testimonio de la capacidad de adaptación de la madre de Sequoyah y del fuerte sentido de la identidad Cheroqui que impartió a su hijo. En lugar de ser arrastrados por el colonialismo de los colonos euroamericanos, Sequoyah y su madre se convirtieron en participantes activos del cambiante mundo que les rodeaba. Vendieron, a veces a crédito, "una variedad de pequeños artículos" a los cazadores*

*y comerciantes ambulantes que pasaban por su casa. A medida que Sequoyah se fue convirtiendo en un joven, su instinto empresarial le llevó a diversificar sus actividades económicas. Sacó provecho de la moda Cherokee de adornar el cuerpo con plata "pendientes, nose bobs, brazaletes, pulseras, gorgoritos, y cadenas finas" mediante la fabricación y venta de estos artículos. Los adornos que Sequoyah hacía y vendía no eran los artículos de consumo habituales. Usando su considerable talento artístico, Sequoyah aprendió a grabar su nombre, en inglés, en estos artículos. Al hacerlo, Sequoyah cimentó para sí mismo una posición de creciente visibilidad en la vida social y económica de los Cherokees.*

Sequoyahj then channeled his various skills into the invention of a Cherokee system of writing. According to an elderly Cherokee man named The Bark, Sequoyah became incensed by the wonder with which many Cherokee people held the "white man's" ability to communicate without talking. Seeing "nothing in it [the white man's literacy] so very wonderful & difficult," "one day he [Sequoyah] went so far as to declare that he was of opinion that he could find out a way by which the Cherokee could detain and communicate their ideas just as well as the white people could." The Bark explained that Sequoyah drew inspiration from the biblical stories of Moses, stories he had learned from Christian missionaries. Determined to become the literary Moses of his people, leading them to a promised land in which Cherokee people had the power to communicate their ideas,

beliefs, and experiences in writing, Sequoyah set to work placing Cherokee “marks in the stone.”

*Sequoyah canalizó entonces sus diversas habilidades en la invención de un sistema de escritura Cherokee. Según un anciano Cherokee llamado La Corteza, Sequoyah se indignó por el asombro que muchos Cherokees tenían por la habilidad del “hombre blanco” de comunicarse sin hablar. Viendo “nada en ella [la alfabetización del hombre blanco] tan maravilloso y difícil”, “un día él [Sequoyah] llegó a declarar que era de la opinión de que podía encontrar una forma en la que los Cherokees pudieran detener y comunicar sus ideas tan bien como los blancos”. El Bark explicó que Sequoyah se inspiró en las historias bíblicas de Moisés, historias que había aprendido de los misioneros cristianos. Decidido a convertirse en el Moisés literario de su pueblo, llevándolos a una tierra prometida en la que el pueblo Cherokee tenía el poder de comunicar sus ideas, creencias y experiencias por escrito, Sequoyah se puso a trabajar colocando Cheroquís “marcas en la piedra”.*

Just as the biblical Moses was a heroic figure to Judeo-Christian people throughout the world, so Sequoyah through his invention became a hero to Cherokee people everywhere. The choice of heroes tells us much about a culture. For the Cherokee, increasingly under assault from the American republic's expansionism, Sequoyah represented Cherokee defiance, adaptability, and ingenuity. While the average Cherokee marveled at the ability of the white man to

communicate without speaking, Sequoyah resisted such awe. "The white man is no magician," Sequoyah allegedly exclaimed to a small group of his friends. He continued, "It is said that in ancient times when writing first began, a man named Moses made marks upon a stone." Sequoyah scratched some marks on a stone to prove to his Cherokee friends that he too had the power to communicate without speaking. Thus began the Cherokee hero's quest to create a form of writing that could unite all Cherokees.

*Así como el bíblico Moisés fue una figura heroica para el pueblo Judío-Cristiano en todo el mundo, así Sequoyah a través de su invento se convirtió en un héroe para los Cherokees de todo el mundo. La elección de los héroes nos dice mucho sobre una cultura. Para los Cherokees, cada vez más atacados por el expansionismo de la república americana, Sequoyah representaba el desafío, la adaptabilidad y el ingenio de los Cherokees. Mientras que el Cherokee promedio se maravillaba de la habilidad del hombre blanco para comunicarse sin hablar, Sequoyah resistió tal asombro. “El hombre blanco no es un mago”, exclamó supuestamente Sequoyah a un pequeño grupo de sus amigos. Continuó: “Se dice que en la antigüedad, cuando se empezó a escribir, un hombre llamado Moisés hizo marcas en una piedra”. Sequoyah grabó algunas marcas en una piedra para probar a sus amigos Cherokees que él también tenía el poder de comunicarse sin hablar. Así comenzó la búsqueda del*

*héroe Cheroqui para crear una forma de escritura que pudiera unir a todos los Cheroquis.*

Like all historical heroes, Sequoyah ignored the doubters. He toiled selflessly to create a Cherokee system of writing, and through his "long and silent study," he devised what became the Cherokee syllabary. Once his "alphabet" was complete, Sequoyah gradually introduced his invention to Cherokee legal practitioners, leading politicians, children, and adults. The turbaned Cherokee genius slowly won approval for his system of written communication from all sections of Cherokee society. And so his legend began to grow. Sequoyah, the man who gave the Cherokee people their own written language, was now said to have descended from a family of high rank on his mother's side.

*Como todos los héroes históricos, Sequoyah ignoró a los escépticos. Trabajó desinteresadamente para crear un sistema de escritura Cherokee, y a través de su "largo y silencioso estudio", ideó lo que se convirtió en el silabario Cherokee. Una vez completado su "alfabeto", Sequoyah, introdujo gradualmente su invento a los practicantes legales Cherokees, políticos destacados, niños y adultos. El genio Cheroqui con turbante ganó lentamente la aprobación de su sistema de comunicación escrita por parte de todos los sectores de la sociedad Cheroqui. Y así su leyenda comenzó a crecer. Sequoyah, el hombre que dio al pueblo Cherokee su propio lenguaje escrito, se dice que ahora descende de una familia de alto rango por parte de su madre.*

The legend of Sequoyah thus emphasized the maternal inheritance of the hero's genius. Additionally, and in keeping with traditional Cherokee conceptions of gender roles and inheritance, the campfire storytellers who helped to embed the legend of Sequoyah in Cherokee culture also recognized the traditional concept of leadership imparted to the hero by two of his famous uncles, Tallantusky and Com Tassel (who was also known as Rayetaeh, Kaellahnor, Udsidasata, Onitossitah, Old Tassel, Old Corn Tassel, and Kahn-yah-tah-hee). Tallantusky was the warrior chief who counseled warfare against the encroaching settler frontier at the turn of the century, and who eventually joined with other Lower Town chiefs to lead the Cherokee in establishing new settlements west of the Mississippi River. Corn Tassel was the brother of Sequoyah's mother and the principal chief of Old Echota, a town famed among the Cherokees as a place of refuge. Both were reputed to be influential figures in Sequoyah's formative years.

*La leyenda de Sequoyah enfatizó así la herencia materna del genio del héroe. Además, y de acuerdo con las concepciones tradicionales Cherokees sobre los roles de los géneros y la herencia, los narradores de cuentos de fogatas que ayudaron a incrustar la leyenda de Sequoyah en la cultura Cherokee también reconocieron el concepto tradicional de liderazgo impartido al héroe por dos de sus tíos famosos, Tallantusky y Com Tassel (que también fue conocido como Rayetaeh, Kaellahnor, Udsidasata, Onitossitah, Old Tassel, Old Corn Tassel y Kahn-yah-tah-hee).*

*Tallantusky fue el jefe guerrero que aconsejó la guerra contra la invasión de la frontera de colonos a principios de siglo y que finalmente se unió a otros jefes de la Ciudad Baja para liderar a los Cherokees en el establecimiento de nuevos asentamientos al oeste del río Mississippi. Corn Tassel era el hermano de la madre de Sequoyah y el jefe principal de Old Echota, una ciudad famosa entre los Cherokees como lugar de refugio. Ambos tenían fama de ser figuras influyentes en los años de formación de Sequoyah.*

This genealogical detail suggested that Sequoyah was exposed to two distinctly different examples of how one might lead a Cherokee life. One possibility would be to migrate and resettle uncertainty. Sequoyah was acutely aware of the colonial pressures that were creating this dispersal. Nonetheless, right up until his death while visiting Cherokee relatives in Mexico in 1843, he remained committed to the idea that his syllabary could -indeed, would- ensure that a uniquely Cherokee identity burned brightly, irrespective of where Cherokee people lived.

*Este detalle genealógico sugirió que Sequoyah fue expuesto a dos ejemplos claramente diferentes de cómo se podría llevar una vida Cherokee. Una posibilidad sería migrar y reasentar la incertidumbre. Sequoyah era muy consciente de las presiones coloniales que estaban creando esta dispersión. No obstante, hasta su muerte, durante una visita a familiares Cherokees en México en 1843, siguió comprometido con la idea de que su silabario podría, de hecho, asegurar que una*

*identidad Cherokee única ardiera con fuerza, independientemente de dónde vivieran los cherokees.*

\*\*\*

Sequoyah's life and his transformation into a figure of mythological proportions underscore the importance of invention, interpretation, and synergism in early nineteenth-century articulations of Cherokee identity.

*La vida de Sequoyah y su transformación en una figura de proporciones mitológicas subrayan la importancia de la invención, la interpretación y el sinergismo en las articulaciones de la identidad Cherokee de principios del siglo XIX.*

*(“Smithers, Gregory D.. *The Cherokee Diaspora: An Indigenous History of Migration, Resettlement, and Identity* (The Lamar Series in Western History) . Yale University Press. Kindle Edition.”)*

\*\*\*

1760s–1770s Sequoyah was born George Guess or Gist in the Cherokee town of Tuskegee, near present day Knoxville, Tennessee. Both the year and place are speculative and disputed among scholars. The most commonly held belief narrows his birth to the years between 1760 and 1765.

1760s-1770s Sequoyah nació George Guess o Gist en el pueblo Cherokee de Tuskegee, cerca de la actual Knoxville, Tennessee. Tanto el año como el lugar son

especulativos y disputados entre los estudiosos. La creencia más comúnmente sostenida reduce su nacimiento a los años entre 1760 y 1765.

Summitt, April. Sequoyah and the Invention of the Cherokee Alphabet (Landmarks of the American Mosaic). ABC-CLIO. Kindle Edition.

1842 Sequoyah begins a trip south into Texas and Mexican territory to look for a lost group of Cherokee. 1843 Sequoyah dies in Mexico territory and is buried somewhere in present-day Texas. Cherokee Council authorizes the publication of the Cherokee Advocate.

*1842 Sequoyah comienza un viaje hacia el sur en Texas y territorio mexicano para buscar un grupo perdido de Cherokee. 1843 Sequoyah muere en territorio mexicano y es enterrado en algún lugar del actual Texas. El Consejo Cherokee autoriza la publicación del Abogado Cherokee.*

Summitt, April. Sequoyah and the Invention of the Cherokee Alphabet (Landmarks of the American Mosaic). ABC-CLIO. Kindle Edition.

“From family records and the John Howard Payne papers, we get a coherent biography of the Sequoyah who was the son of Cherokee trader Nathaniel Gist. Perhaps the conflicting accounts can be reconciled if there were actually two persons who went by that name, a scribe-warrior and the half-breed son of the trader. Proof of the latter's existence is in the form of a letter preserved by the Gist family stating that Sequoyah visited his father, Nathaniel Gist, in Kentucky and was acknowledged as his natural son. Whatever the solution, it is evident that the “Sequoyan” syllabary greatly predates its alleged modern inventor. Despite what Traveller Bird says, it goes back far beyond 1483. Mention of the Lunas and Gists brings us again to Sephardim. Both are crypto-Jews.”

*“De los registros familiares y los documentos de John Howard Payne, obtenemos una biografía coherente del Sequoyah que era el hijo del comerciante Cherokee Nathaniel Gist. La prueba de la existencia de este último se encuentra en una carta conservada por la familia Gist en la que se afirma que Sequoyah visitó a su padre, Nathaniel Gist, en Kentucky y fue reconocido como su hijo natural. A pesar de lo que dice Traveller Bird, se remonta mucho más allá de 1483. La mención de los Lunas y los Gists nos lleva de nuevo a los Sefardíes. Ambos son cripto-Judíos.”*

“Sequoyah's parentage is another instance of a Jewish trader marrying the daughter of a Cherokee chief. His mother is Wurteh (Gurty or Gerty, a diminutive of Margaret). A contemporary of his father is the Virginian Samuel Gist,



partner of George Washington. Samuel Gist became one of the first admiralty insurance brokers in London. He lived for nearly a hundred years, helped start Lloyd's Bank of London..."

*“El parentesco de Sequoyah es otro ejemplo de un comerciante Judío que se casa con la hija de un jefe Cherokee. Su madre es Wurteh (Gurty o Gerty, un diminutivo de Margaret). Un contemporáneo de su padre es el Virginiano Samuel Gist, socio de George Washington. Samuel Gist se convirtió en uno de los primeros corredores de seguros del almirantazgo en Londres. Vivió durante casi cien años, ayudó a fundar el Banco Lloyd's de Londres...”*

“In The Fabulous History of the Dismal Swamp Company, Gist is explicitly called “an old Jew” by son-in-law John Andersons...”

*“En la Historia Fabulosa de la Dismal Swamp Company, Gist es explícitamente llamado “un antiguo Judío” por su yerno John Anderson...”*

“There is a small town on Sand Mountain, a Melungeon-populated place, named Guess, and when Joseph Gist died, his manumitted slaves were granted land in Ohio. They went there enmasse, becoming the so-called Brown County Melungeons. The origin of the Gist surname seems to be Altaic Turkic GWSTT/Gostata, Heb. riot-t-X, the name of a line of Khazar rulers in the Caucasus who adopt Judaism after holding a contest between the three major religions. Its

Byzantine form is Kostas. The same dynasty later spearheads a migration of Khazar converts to Kiev and the Ukraine, where their name is rendered in Latin letters as Gostou-n/s. In Spain, the family adopts the name Da Costa, which they derived from "God's rib" (Hebrew Abravanel). Acosta is a variant. This becomes Kist in Ashkenaz (Ger. "coast," through a pun on costa, which can mean either "rib" or "coast"). From all accounts, then, it appears that the Da Costa, Abravanel and Gist families of Spain, Italy, the Low Lands and the British Isles were originally Khazar Turkish converts. The same name occurs in the Ragusan/Croatian/Venetian Gozzi family of traders, explorers, admirals, and physicians who are active in Elizabethan London and the Ottoman Empire. Contemporary references to Christopher Gist, deputy Indian commissioner to Gov. Edmond Atkin of Maryland and agent of the Ohio Company, describe him as exceedingly tall, dark-complexioned and hairy, with a full beard. George Guess's half-sister, Maria Cecil Gist, married Benjamin Gratz of Lexington, Kentucky (1792-1884), son of the frontier merchant Michael Gratz, who endowed the Spanish and Portuguese synagogues in Philadelphia and New York and established communities in Lancaster and Lexington.”

*26 Hay un pequeño pueblo en Sand Mountain, un lugar poblado por melones, llamado Guess, y cuando Joseph Gist murió, a sus esclavos manumados se les concedieron tierras en Ohio. Fueron allí enmascarados, convirtiéndose en los llamados "calabozos del condado de Brown". El origen del apellido Gist parece ser el*

*turco altaico GWSTT/Gostata, Heb. riot-t-X, el nombre de una línea de gobernantes Khazar en el Cáucaso que adoptan el judaísmo después de celebrar un concurso entre las tres religiones principales. Su forma bizantina es Kostas. La misma dinastía encabeza más tarde una migración de kazares convertidos a Kiev y a Ucrania, donde su nombre se expresa en letras latinas como Gostou-n/s. En España, la familia adopta el nombre Da Costa, que derivan de "la costilla de Dios" (Abravanel en hebreo). Acosta es una variante. Ésta se convierte en Kist en Ashkenaz (Ger. "costa", a través de un juego de palabras en costa, que puede significar "costilla" o "costa"). De todos los relatos, entonces, parece que las familias Da Costa, Abravanel y Gist de España, Italia, las Tierras Bajas y las Islas Británicas eran originalmente conversos turcos khazar. El mismo nombre aparece en la familia Gozzi de comerciantes, exploradores, almirantes y médicos de Ragusan/Croacia/Venecia que trabajan en el Londres isabelino y el Imperio Otomano. Las referencias contemporáneas a Christopher Gist, comisionado indio adjunto del gobernador Edmond Atkin de Maryland y agente de la Compañía de Ohio, lo describen como extremadamente alto, de tez oscura y peludo, con una barba completa. La media hermana de George Guess, María Cecil Gist, se casó con Benjamin Gratz de Lexington, Kentucky (1792-1884), hijo del comerciante fronterizo Michael Gratz, quien dotó las sinagogas española y portuguesa de Filadelfia y Nueva York y estableció comunidades en Lancaster y Lexington.*

The Gratz family came to Philadelphia from Inquisitorial Spain, where their name was Gracia, or Garcia, via Silesia. They intermarried with the Hayses, Howards, Frankses, Ettings and Levys. Could these roots explain why the portrait of George Guess, or Sequoyah, shows him in a Turkish turban and distinctly Mediterranean clothing? And why he was a silversmith, a rare occupation for an American Indian at that time? Both the Red Bird inscriptions and Possum Creek Stone offer solid evidence for the Greek origins of the Cherokee. Together with the syllabary's connections with Phoenician tablets and the Cherokee's discarded base-five Meso-American numbering system, the rockart record captures the trail of the Eshelokee from South America through Mexico to Arkansas and Tennessee. In all the locations where they have resided and settled and migrated, Cherokee have welcomed Sephardic Jews into their society.”

*(“Old World Roots of the Cherokee” “How DNA, Ancient Alphabets and Religion Explain the Origins of America's Largest Indian Nation DONALD N. YATES Foreword by RICHARD MACK BETTIS”).*



DÍA UNIVERSAL DE LA  
GNOSIS 27 DE OCTUBRE

EL 27 DE  
OCTUBRE DE  
1954 EN LA  
MONTAÑA  
SAGRADA DE  
LA SIERRA  
NEVADA DE  
SANTA MARTA  
SE  
REENCARNÓ  
EL QUINTO  
ANGEL DEL  
APOCALIPSIS  
SAMAE EN SU  
BODHISATTWA  
AUN WEOR



- *Nuestro Venerable MAESTRO SAMAE AUN WEOR* -



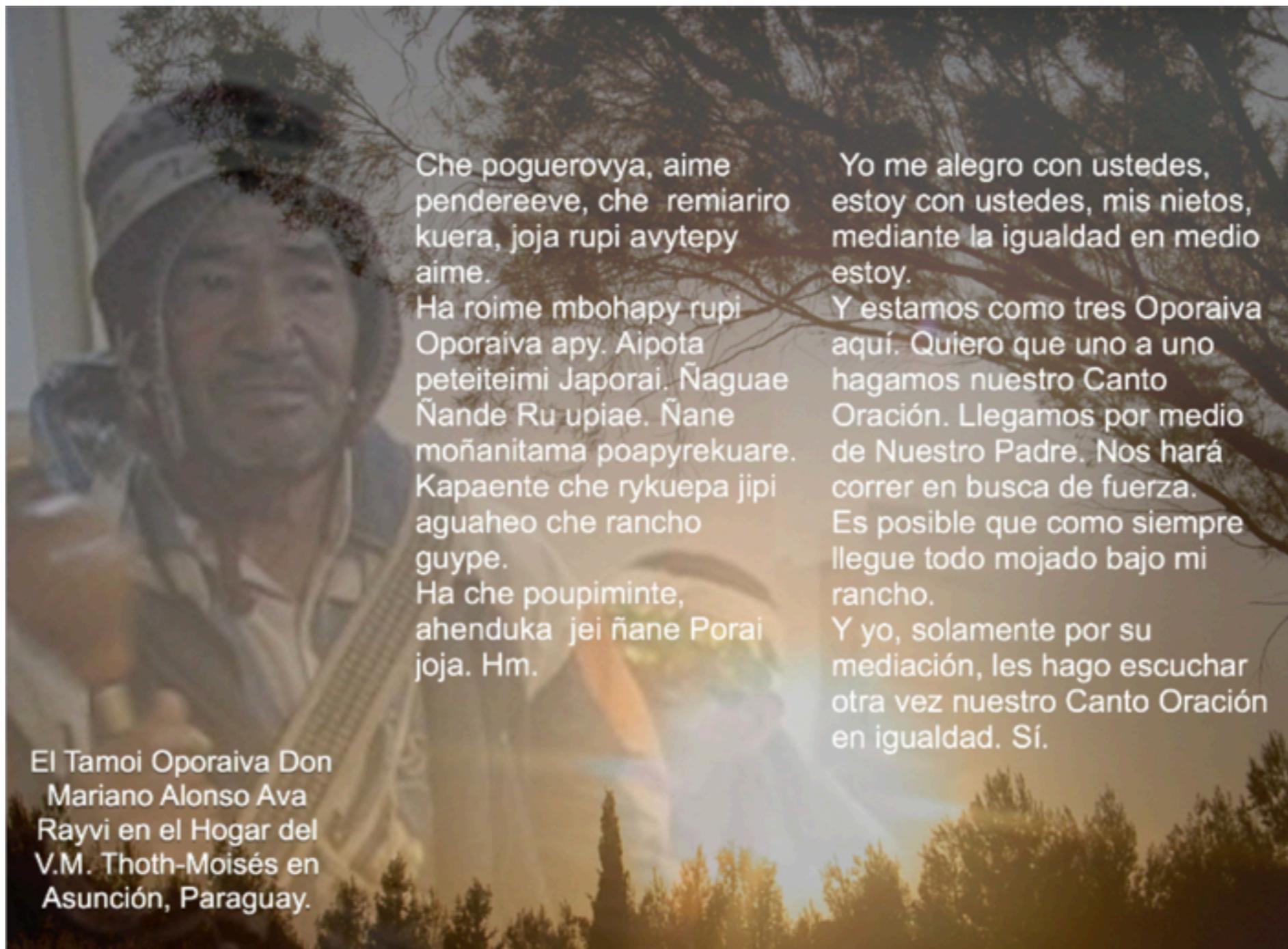
*- Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ -*



*- El Venerable MAESTRO THOTH-MOISÉS en Su Sagrado Hogar -*



*Nuestro Querido Hermano del Alma El Venerable MAMO ARWA VIKU de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia, acompañado por Su Querida Hija ATI-ZÄRAY, en el Gran Encuentro en El Sagrado Hogar del Venerable MAESTRO THOTH-MOISÉS, en el Mes de Diciembre del Año de 2018*



Che poguerovya, aime  
pendereeve, che remiariro  
kuera, joja rupi avytepy  
aime.

Ha roime mbohapy rupi  
Oporaiva apy. Aipota  
peteiteimi Japorai. Ñaguae  
Ñande Ru upiae. Ñane  
moñanitama poapyrekuare.  
Kapaente che rykuepa jipi  
aguaheo che rancho  
guype.

Ha che poupiminte,  
ahenduka jei ñane Porai  
joja. Hm.

Yo me alegro con ustedes,  
estoy con ustedes, mis nietos,  
mediante la igualdad en medio  
estoy.

Y estamos como tres Oporaiva  
aquí. Quiero que uno a uno  
hagamos nuestro Canto  
Oración. Llegamos por medio  
de Nuestro Padre. Nos hará  
correr en busca de fuerza.  
Es posible que como siempre  
llegue todo mojado bajo mi  
rancho.

Y yo, solamente por su  
mediación, les hago escuchar  
otra vez nuestro Canto Oración  
en igualdad. Sí.

El Tamoi Oporaiva Don  
Mariano Alonso Ava  
Rayvi en el Hogar del  
V.M. Thoth-Moisés en  
Asunción, Paraguay.

*- Nuestro Querido Hermano el Venerable TAMOI OPORAIVA AVA GUARANÍ DON MARIANO ALONSO AVA RAYVI Realizando Su Canto-Oración en el Hogar del V.M. THOTH-MOISÉS -*



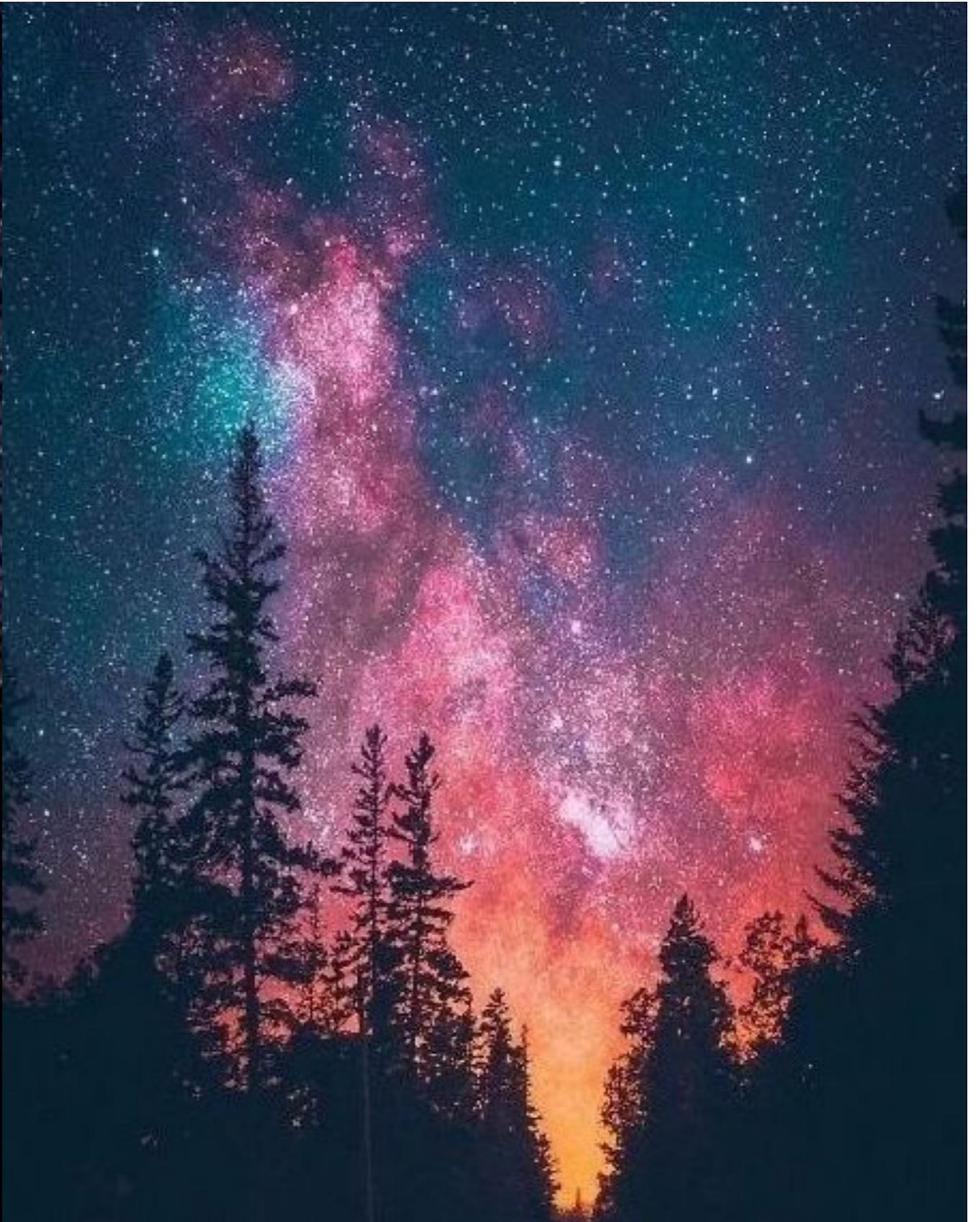
*- Nuestro Querido Hermano el Venerable TAMOI OPORAIVA AVA GUARANI DON ERNESTO VERA “KAAGUY AVA MBARAKA MIRI”: “HOMBRE FLOR DE LA PEQUEÑA MARAKA”, Realizando Su Sagrado Canto-Oración en el Sagrado Hogar del Venerable MAESTRO THOTH-MOISES -*



*- Nuestro Querido Hermano el Venerable TAMOI OPORAIVA  
MBYA GUARANI DON SIXTO BENÍTEZ FARIÑA  
KARAI MIRI POTY -*







*Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.  
Cada Ser Humano es también la Humanidad.*

*"¡Que todos los Seres sean Felices!"*

*"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"*

*"¡Que todos los Seres sean en Paz!"*

*"¡Que todos los Seres nos brindemos Amor!"*

*Este trabajo lo hemos terminado de escribir  
con la Ayuda de DIOS AL-LÁH entre los Días Martes 23 de  
Junio de 2020 en La Noche de la Víspera del Día de San  
Juan Bautista (el profeta Elías Nuestro V.M. Rabolú) y del  
Caballero Helías (Nuestro Santo Gurú Morya, Melkizedek,  
Al-Jadir, Hizir), y el Día Martes 30 de Junio de 2020.*

*De todo Corazón y con Inmenso Amor para bien de toda la  
Pobre Humanidad Doliente*

*Luis Bernardo Palacio Acosta  
Bodhisattwa del*

*V.M.THOTH-MOISÉS*

*[www.testimonios-de-un-discipulo.com](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com)*

*Este Pdf es de distribución completamente gratuita.*

