

El Bienamado y La Bienamada

Del Cantar de Los Cantares

Del Rey Salomón



En el Midrásh "Cantar de los Cantares Rabbáh" (interpretación Rabínica al Libro "Cantar de los Cantares del Rey Salomón", compuesto alrededor del Siglo VI), está escrito:

"Capítulo I - 1.1.1. Cantar de los Cantares de Salomón (1.1); a esto se refiere lo que dice la Escritura por medio de Salomón, Rey de Israel (poseído) por el Espíritu Santo y Profético: "¿Has visto a un hombre hábil en su oficio? Ante Reyes podrá presentarse,..." (Proverbios 22.29)."

"1.1.2. "Un hombre hábil en su oficio..." puede referirse a **José**, pues está escrito "entró él en la casa para realizar su trabajo..." (Génesis 39.11)."

"1.2.1. Otra opinión (de Rabí Yehudá) sobre "has visto a un hombre hábil en su oficio" lo relaciona con **Moisés**, nuestro Maestro, que fue diligente en la acción de madrugar. Por ello "ante Reyes podrá presentarse..."

"1.2.3. Otra opinión (sobre) "has visto a un hombre hábil en su oficio..." (dice que) se refiere a **Daniel [en el Exilio en Babilonia]**, pues está escrito "luego me levanté y me ocupé en los asuntos ... del monarca" (Daniel 8.27). Se trata de **Sheshbassar** que se preparaba su propia comida;

por ello pudo ser diligente en la construcción del Santuario y mereció prolongar su vida, como está escrito "y (así) estuvo Daniel hasta el año primero (del rey Ciro)" (Daniel 1.21); y no solamente esto, sino que en el pasado había estado a la puerta del rey, como está escrito "además Daniel suplicó al rey" (Daniel 2.49). Cuando fue diligente en su trabajo "vino y puso los fundamentos de la Casa de Dios" (Esdras 5.16).

"1.5.1. Otra opinión (sobre) "has visto a un hombre hábil en su oficio" (dice que) se refiere a **Salomón** que fue diligente en la construcción del santuario. Está escrito "lo había construido en siete años..."

"1.2.4. En consecuencia "ante reyes podrá presentarse" (quiere decir) ante el Rey de los Reyes, el Santo, Bendito Sea; ... "

"Capítulo III - 1.1.1. "En mi cama por las noches..." (3.1)

*1.2.1. Otra opinión (sobre) "en mi cama por las noches" lo refiere a la noche de Egipto; buscaba al amor de mi vida (3,1) se refiere a **Moisés**, al que busqué pero no lo encontré (3,1) 2.*

*2.1.1. Me levantaré y recorreré la ciudad por las calles y las plazas (3,2), por las aldeas y las comarcas; buscando al amor de mi vida (3,2) se refiere a **Moisés**, al que busqué pero no lo encontré (3,2).*



3.1.1. Me encontraron los guardias que rondaban la ciudad (3,3); se refiere a la tribu de Leví, como está escrito "pasad y repasad de puerta en puerta" (Éxodo 32,27). El amor de mi vida (3,3) sigue refiriéndose a **Moisés**.

4.1.1. Pero apenas los pasé, encontré al amor de mi vida (3,4), se refiere a Moisés; lo agarré y ya no lo soltaré hasta meterlo en la casa de mi Madre."



Se identifica, en este "Midrásh", al Patriarca José el hijo de Jacob, con el Profeta Moisés; y al Profeta Moisés, con el Profeta Daniel (que es Sheshbassar o Zorobabel... quien construyera el Templo por Segunda Vez... Ver: Esdras: 1.8; 2.2; 3.2.8. Hageo: 1.14; 2.2.21. Zacarías: 4.9).

El capítulo III de este "Midrásh", identifica a Moisés con el "Amado" del "Cantar de los Cantares del Rey Salomón"; o sea, con el mismo Rey Salomón...

Su Bien Amada, Su Alma Divina, Su Alma Hermana, Su Alma Gemela, Su Shejináh, Su Walkyria o Su Guevuráh, dice de Él, de José, Moisés, Salomón, Daniel:

Una vez que Ella lo encontró a Él, "al amor" de Su "vida" (que) "se refiere a Moisés", Ella lo agarró y no lo soltará más "hasta meterlo en la Casa de" (Su) Madre".

Es decir, hasta meterlo en la Región Celestial de Bináh, del Tercer Logos, del Espíritu Santo, lo que acontece en los Procesos Iniciáticos-Esotéricos de la "Tercera Montaña"...

"Capítulo III - 1.1.1. "En mi cama por las noches..." (3.1)

1.2.1. Otra opinión (sobre) "en mi cama por las noches" lo refiere a la noche de Egipto; buscaba al amor de mi vida (3,1) se refiere a **Moisés**, al que busqué pero no lo encontré (3,1) 2.

2.1.1. Me levantaré y recorreré la ciudad por las calles y las plazas (3,2), por las aldeas y las comarcas; buscando al amor de mi vida (3,2) se refiere a **Moisés**, al que busqué pero no lo encontré (3,2).

3.1.1. Me encontraron los guardias que rondaban la ciudad (3,3); se refiere a la tribu de Leví, como está escrito "pasad y repasad de puerta en puerta" (Éxodo 32,27). El amor de mi vida (3,3) sigue refiriéndose a **Moisés**.

4.1.1. Pero apenas los pasé, encontré al amor de mi vida (3,4), se refiere a **Moisés**; lo agarré y ya no lo soltaré hasta meterlo en la casa de mi Madre."

El "Midrásh" del "Cantar de los Cantares Rabbáh", identifica al Profeta Moisés, con José, con el Rey Salomón, y también con el Profeta Daniel...

Este Trabajo lo he terminado de realizar con la Ayuda de YHVH-ELOHIM - DIOS AL-LÁH - en el Día de ADONAY del 20 de Octubre de 2019, Revisado en el Día de Hoy Miércoles 20 de Octubre de 2021.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"
"¡Que todos los Seres nos Brindemos Amor!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,

Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Este Pdf es de distribución completamente gratuita.
www.testimonios-de-un-discipulo.com

[Index](#)