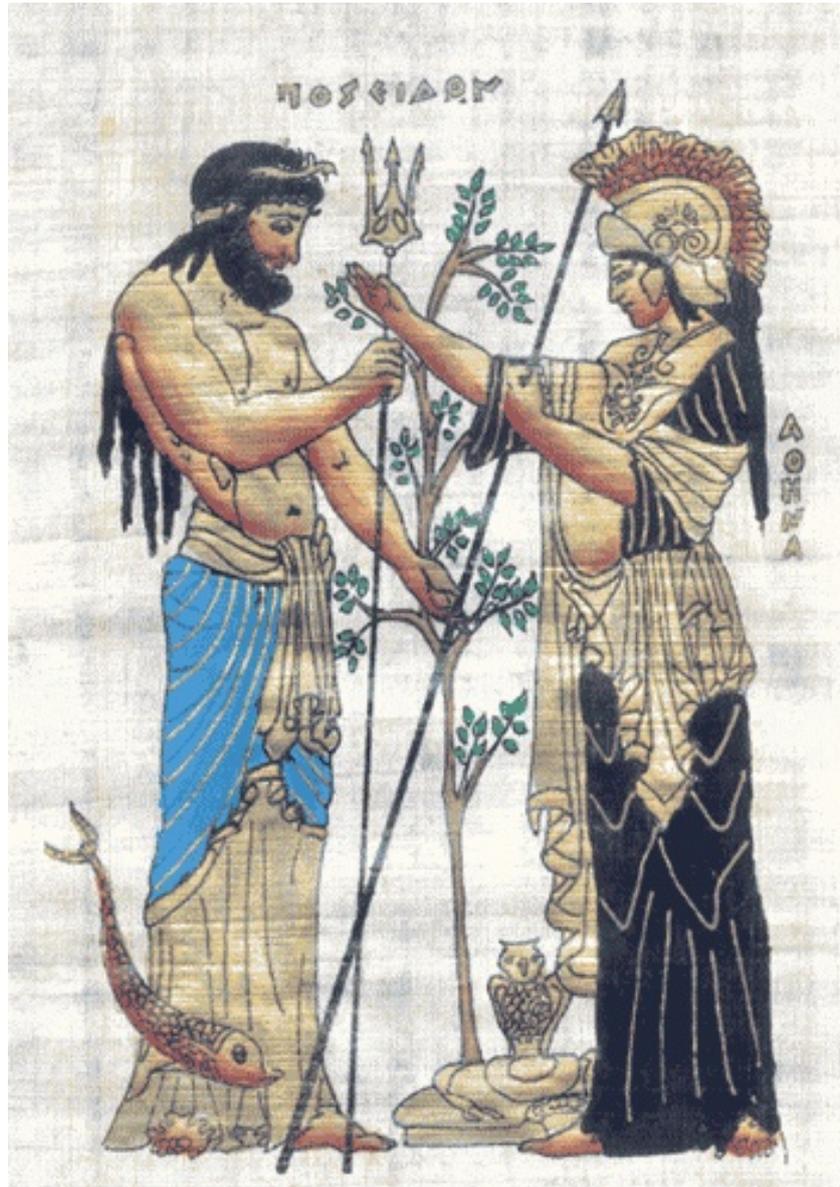


# EL OLIVO SAGRADO DE MINERVA LA DIOSA DE LA SABIDURÍA DE LA JUSTICIA Y DE LAS ARTES



*“Una religión sin Diosas está a mitad del camino del ateísmo...” ELOHIM es PADRE-MADRE...*

En “La Odisea” de Homero la Diosa Minerva o Athenea es la Diosa Protectora de Ulises u Odiseo.

Es asimismo la Diosa Protectora de Perseo.

“La Odisea”:

([https://www.youtube.com/watch?v=HfimPiZ\\_9-c](https://www.youtube.com/watch?v=HfimPiZ_9-c))

Zeus-Júpiter el Padre de los Dioses y de la Humanidad, y los demás Dioses del Olimpo, le dieron como Regalo el Sagrado Árbol de Olivo a la Diosa Athenea-Minerva, y a Su Esposo Celestial el Dios Neptuno o Poseidón, el Caballo.

Athenea o Minerva es la misma Diosa Isis Adorada por los Antiguos Egipcios.



**H**ace muchos años llegué en mi Cuerpo Astral a la orilla del Lago Titicaca a un lugar muy parecido a la Copacabana del Lago Titicaca, llegué ante los enormes portones de hierro que daban entrada a un extenso jardín con césped muy amplio y verde. Al fondo vi una Gran Catedral. Ante el Gran Portón estaba una Señora muy Distinguida con una Joven Bellísima de cabellos dorados y piel blanca. La Señora se me acercó y me dijo al oído el Nombre de Ella: *“Soy Tu Madre “Minerva”, y el de mi Hija es “D”.*”



**E**n los recorridos de nuestros Viajes Misionales por América, desde Canadá hasta la Argentina, atravesamos varias veces el Hermoso y Encantador Lago Titicaca... en una de cuyas orillas se encuentra el Santuario de “Nuestra Señora de Copacabana”...

“Copacabana es una ciudad y municipio de Bolivia y una de las principales localidades ribereñas del lago Titicaca. Es la capital de la provincia de Manco Kapac, ubicada en el departamento de La Paz. Está ubicada a 155 km de la ciudad de La Paz.”

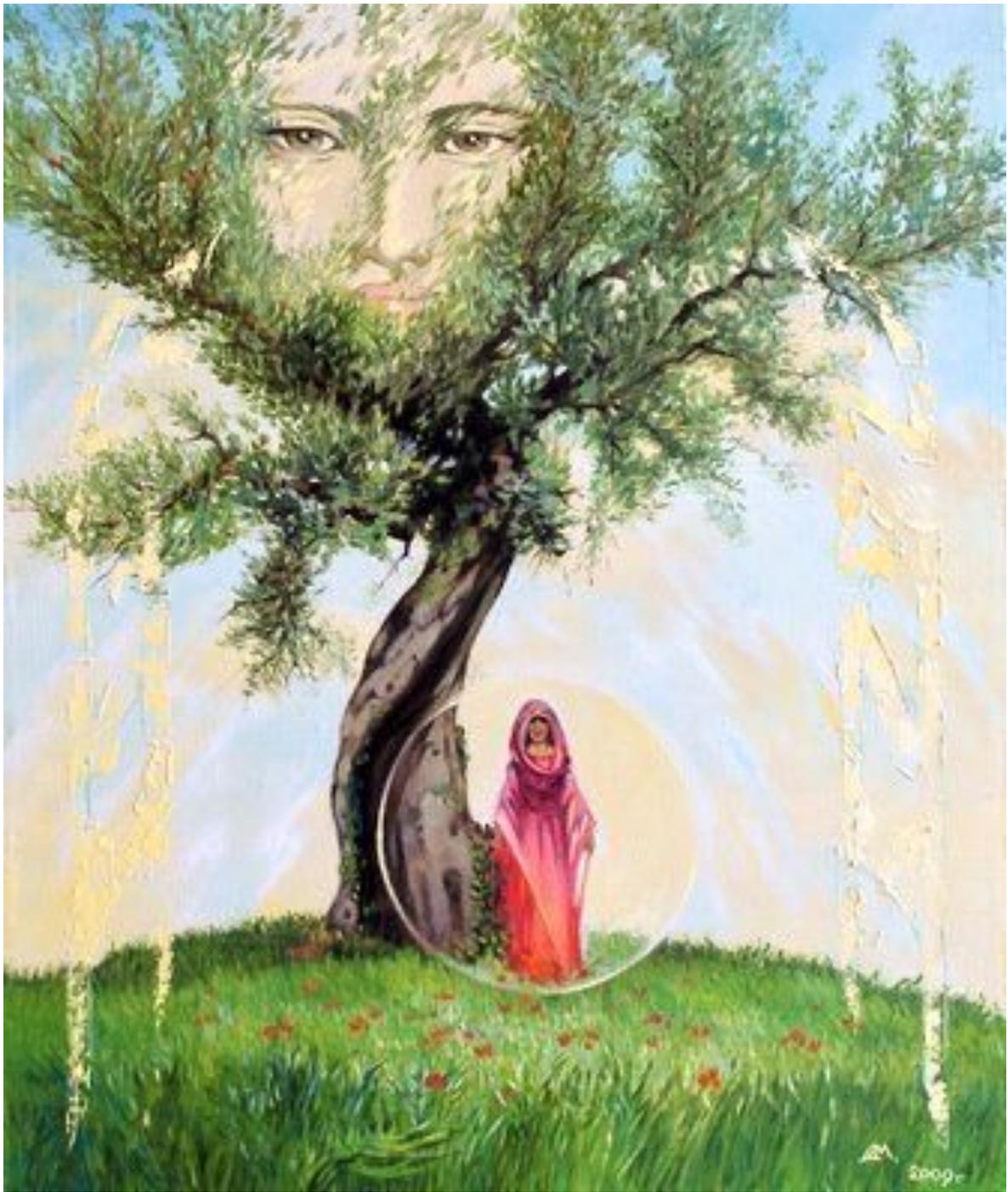
Ver, por favor:

- \* [Encuentro con la Diosa Minerva en un Desdoblamiento Astral al Sol](#)
- \* [NEPTUNO-MINERVA](#)
- \* [Thoth-Minerva - Primera Parte](#)
- \* [Thoth-Minerva - Segunda Parte](#)
- \* [MINERVA ATHENEA LA DIOSA DE LA SABIDURÍA Y DE LA JUSTICIA](#)
- \* [THOTH-MOISÉS EL HIJO DE THOTH](#)
- \* [MENSAJES EN EL LENGUAJE UNIVERSAL DE NUESTRA BENDITA MADRE NATURA LA GRAN MADRE DEL MUNDO ISIS LA MADRE CÓSMICA CIBELES LA "MAGNA MATER"](#)
- \* [La-Diosa-Minerva-Apolo-y-la-Arcadia](#)
- \* [The-Goddess-Minerva-Apollo-and-Arcadia](#)
- \* [Oh Santísima de Beethoven](#)
- \* [EL TEMPLO DE LA DIOSA MINERVA Y LOS DIÓSCUROS EN ASÍS](#)

- \* [La-Creacion-de-Adam-de-Michelangelo-Buonarroti-Estudios-Gnosticos](#)
- \* [La Virgen Vestida de Sol con la Luna Debajo de sus Pies y Coronada con Doce Estrellas](#)
- \* [El-Regreso-Triunfal-al-Templo-del-Grial](#)



El Olivo es el Árbol Sagrado de la Bendita y Bienaventurada Virgen-Madre la Diosa Athenea o Minerva.





**E**l Árbol de Olivo es el Árbol Sagrado de mi Madre Divina Minerva, la Diosa de la Sabiduría y de la Justicia. Es el Árbol de la Paz, de la Inmortalidad.

En la Fundación de la antigua Ciudad de Atenas, la Diosa Minerva o Atenea, la Hija de Zeus, la Diosa de Ojos Brillantes y Glaucos, clavó su lanza en una roca de la cual brotó un Olivo... Atenea fue a tomar posesión del Ática plantando el primer Olivo junto al Pozo...

La Diosa Minerva o Palas Atenea tiene entre sus Aves favoritas al "Búho" como símbolo de la Sabiduría y también de la "Vigilancia" del Cielo sobre la Tierra. El Árbol que le es dedicado a Ella es el Árbol de Olivo...

**E**n la Obra Iniciática titulada "El Asno de Oro" de Apuleyo, su autor nos relata las palabras que la Reina del Cielo, la Madre Divina Isis-Minerva-Neith, le dijera en una Visión Onírica consciente en una noche estrellada, recostado en las arenas de la playa de un misterioso mar:

"-Heme aquí do vengo conmovida por tus ruegos, Oh Lucio!; sepas que yo soy Madre y Natura de todas las cosas, Señora de todos los elementos, principio y generación de los siglos, **la Mayor de los Dioses y Reina de todos los difuntos, primera y única Sola de todos los Dioses y Diosas del Cielo**, que dispense con mi poder y mando las alturas resplandecientes del cielo, y las aguas saludables de la mar, y los secretos lloros del infierno. **A Mí Sola y Una Diosa honra y sacrifica todo el mundo, en muchas maneras de nombres**. De aquí, los troyanos, que fueron los primeros que nacieron en el mundo, me llaman **Pesinuntica, Madre de los Dioses**. De aquí asimismo los atenienses, naturales y allí nacidos, me llaman **Minerva cecrópea**, y también los de Chipre, que moran cerca de la mar, me nombran **Venus Pafia**. Los arqueros y sagitarios de Creta, **Diana**. Los sicilianos de tres lenguas me llaman **Proserpina**. Los eleusianos, la Diosa **Ceres** antigua. Otros me llaman **Juno**, otros **Bellona**, otros **Hecates**, otros **Ranusia**. Los etíopes ilustrados de los hirvientes rayos del sol, cuando nace, y los arios y egipcios, poderosos y sabios, donde nació toda la doctrina, cuando me honran y sacrifican con mis propios ritos y ceremonias, me llaman mi verdadero nombre, que es **la Reina Isis...**" ("Undécimo Libro", Capítulo I).



**D**ía del Shabbath del 1 de Julio de 2023

Me visitó Mi Bendita y Adorable MADRE DIVINA KUNDALINI bajo la Semblanza de La Diosa MINERVA. La vi de porte Alto, Delgada, Vestida con Sus Atuendos de Virgen Guerrera. Mientras la veía a Ella flotando suavemente en la Luz Astral, me dijo las siguientes Palabras:

“¡TE HAS GANADO EL DON/EL REGALO DE LA VICTORIA!”



Enseñanzas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor acerca de “El Ángel de la Victoria”:

“EL DEGOLLAMIENTO DE LOS INOCENTES.... Ese .Degollamiento de los Inocentes, es simbólico, ¿no? Es muy semejante al Ángel decapitado, aquél de Samotracia.”

“EL ÁNGEL DE LA VICTORIA. Hay que PASAR POR LA DECAPITACIÓN. Pues, ¡Sí señor, hay que DECAPITAR EL EGO, desintegrarlo, volverlo polvareda cósmica!” (V.M. Samael Aun Weor).

El Ángel Decapitado de La Victoria de Samotracia es el Paso Victorioso del Iniciado y Maestro Cristificado entre la Segunda Montaña y la Tercera Montaña. Es “Una Muerte Mística” por la cual, obligatoriamente e inevitablemente se tiene que pasar:

“7.- Para ir naciendo tiene que pasar por una muerte mística, y eso fue lo que vio usted en el pasillo. Por eso hubo la gran fiesta, celebrando la muerte y el nacimiento de un Iniciado.” *(Carta-1245-del-5-de-octubre-de-1994-1 con fecha del 5 de octubre de 1994, que Nuestro V.M. Rabolú le escribió a “Luis Palacio Acosta Vila Velha, Brasil.”)*

“V.M. RABOLÚ. Por el resultado de la transmutación no, cuando llega uno y fabrica ya los cuerpos, que ya terminó su Primera Montaña, por eso se dice: "Dios mismo tiene que morir" -el Maestro creo que lo dice también-; Dios mismo tiene que morir, porque él tiene que pasar por una muerte mística, una transformación para poder encarnar la

Segunda Tríada o sea Padre, Hijo y Espíritu Santo”.” (V.M. Rabolú “El Águila Rebelde”).

\*\*\*

Los Estudiantes Gnósticos que Estudian las Últimas Sagradas Enseñanzas Gnósticas que nos ha entregado con Inmenso Amor y Supremos Sacrificios nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, están bien informados de que para poder "un Iniciado", Encarnar al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, y para fusionar en una única Ley al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, este Iniciado "tiene que pasar por una Muerte Mística", y poder llegar a Ser Verdaderamente un “Hijo de la Luz”: "Para ir naciendo tiene que pasar por una muerte mística, y eso fue lo que vio usted en el pasillo. Por eso hubo la gran fiesta, celebrando la muerte y el nacimiento de un Iniciado." (*Carta 1245 del 5 de octubre de 1994*). El Maestro al llegar a La Unidad, al Padre, al Real Ser, en "la gran fiesta" Celebra "la muerte y el nacimiento de un Iniciado" ... porque ha tenido " ... que pasar por una muerte mística" ... Esta Gran "Muerte Mística" anunciada por nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú en la anterior Carta que me escribió, es La Muerte Mística de las últimas Dos Leyes por las que queda Regido el Iniciado en la Tercera Montaña, para Integrarse el Iniciado en La Única LEY, que Es El Padre, el Anciano de los Días, El Real Ser Logoico... Esta es "La Cristificación Total", el Iniciado que se Cristifica TOTALMENTE, convirtiéndose el Iniciado en un Verdadero "Cristo-Luz", es decir, en un

"Cristo-Lucifer", Cristificándose Completamente como "Un Cristo", lleno de Luz y de Amor, porque Cristo es Luz y es Amor: "Eso del corazón es el amor que crece o sea, llegará a volverse inmenso: el amor por la humanidad. Es lógico que el amor se lo quería absorber a usted porque él tiene que invadir todos los sentidos, **convertirse verdaderamente en un Cristo, pues Cristo es amor.**" (*Carta "480A" del "29 de mayo de 1990"*) "... usted vá a coger el Camino Directo y arriba lo espera el Cristo. Es muy lógico que allá se paga lo último que debe uno **para poder llegar al Cristo, o sea a la Cristificación total.** Están mostrándole a usted lo que debe hacer. Y esa señora que lo ayudaba, su Madre Divina, que es la única que lo ayuda a uno en todo el trayecto." (*Carta # "755A", el "20 de Agosto de 1992"*)

El 15 de Agosto de 1996. Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú físicamente, nos dijo hoy en la tarde acerca de un proceso muy doloroso que el Iniciado tiene que vivir al pasar por "una Muerte Mística" entre la Segunda y la Tercera Montaña:

"... es un Proceso Esotérico (muy doloroso) que hay que pasar entre el cuello y el cráneo..."



\* *Historia del Arte 2.0 | Victoria de Samotracia | 190 a.C. | Museo del Louvre | París | Francia*

\* *La escultura más famosa del Louvre La Victoria de Samotracia, icono de la Grecia clásica*

# Selección de Vivencias y Visiones con mi Madrecita Divina Kundalini Isis-Minerva-Neith

**S**emana Santa, Jueves Santo del 14 de Abril de 2022.

Me vi practicando con Castidad Total, con una Hermosa Dama, el Sagrado Arcano de la Magia Sexual Blanca.

Después vi que dos Señores se nos acercaban con una tabla de madera angosta y larga, que sostenía, cada uno, desde sus extremos.

Como me di cuenta de que la estaban colocando muy cerca del lugar en donde realizaba el Sagrado Arcano, les dije que la colocaran un poco más allá, muy cerca del tronco de un Sagrado Árbol de Olivo que parecía muy antiguo. Vi que cuando la colocaron tenía las cuatro patas como las de una mesa.

Luego me vi parado ante la Mesa frente al Árbol de Olivo. Todo estaba en un campo muy amplio, con hierba verde, bajo la Luz del Día, y al fondo, muy lejos, se veían los cerros de una Montaña.

Uno de los Señores me dijo que en este Árbol de Olivo debía de colocar mi Hamaca de Colores, como los colores

del Arco Iris, y me señaló a lo lejos en la base de los cerros a un Joven que estaba sentado en mi Hamaca de Colores.

Vi que al Joven lo acompañaba una Doncella muy Bella.

Cuando la Doncella nos vio, comenzó a caminar hacia nosotros y a medida que caminaba la rodeaba un Resplandor intensamente luminoso, como el Resplandor del Sol, viéndose muy pequeña en el centro de este Gran Resplandor...

La Tabla y la Mesa simbolizan a la Sagrada Shejináh. El Sagrado Árbol de Olivo es el Árbol Sagrado de Nuestra Bendita Madre Divina Isis-Minerva-Neith. Es también un símbolo muy Sagrado del Huerto de los Olivos del Cristo Íntimo, Interior.

La Hamaca tiene la misma simbología esotérica de la Cama. Sus “pitas de colores”, son los colores del Arco Iris.

Los dos Señores son dos Jerarquías Superiores de la Venerable Gran Logia Blanca que nos acompañan.

El Joven en la Hamaca es mi Real Ser el Joven Metratón Sar HaPanim. La Doncella Resplandeciendo intensamente como el Sol, son Estados muy Elevados de mi Bienamada Espiritual.

“El ángel que me liberó de todo mal. Es el mismo que se menciona en el versículo: “He aquí que yo envío un ángel delante tuyo” (Éxodo XXIII, 20) que, como lo hemos

asentado, es el libertador del mundo, el protector de la humanidad y el que procura bendiciones para todo el mundo, recibíéndolas él primero. Este ángel es a veces masculino y a veces femenino [porque es un Elohim]. Cuando procura bendiciones para el mundo, es llamado varón, asemejándose al varón que provee bendiciones para la hembra. Pero cuando viene para traer castigo al mundo es llamado hembra, hallándose encinta con el juicio. De manera similar, en las palabras “la llama de la espada que blandía a todos lados” (Génesis III, 4) hay una referencia a los ángeles que son los mensajeros de Dios, y que cambian en distintas formas, siendo a veces femeninos y a veces masculinos., a veces mensajeros de juicio y a veces mensajeros de misericordia. De la misma manera, este ángel [Metratón] puede tomar todos los colores como el arco iris y trata al mundo adecuadamente.” (*El Zóhar*).

**M**adrugada del Lunes, 9 de Agosto de 2021 - Día Internacional de los Pueblos Indígenas.

Poco después de la medianoche, momentáneamente me salí en Cuerpo Astral. Me vi muy nítidamente, muy vivamente, muy realmente, flotando por encima de la Estatua o Monumento del Ángel de la Independencia de la Ciudad de México.

Vi a la Estatua del Ángel, como la Diosa Niké, la Diosa Alada de La Victoria, “Emblema de México”, “Icono Cultural de Ciudad de México”, Dorada, como de Oro Puro adelante de nosotros como Nuestra “Auriga”...

Vi que a los alrededores había muchos árboles verdes entre las casas de los alrededores del Ángel (por “El Paseo de la Reforma”).

Todo lo vi con colores muy nítidos, muy iluminado por la Luz del Sol.

Mientras admiraba todo esto, le dije a Mi Amada Esposa que estaba allí a mi lado flotando conmigo:

“¡Mira Mi Amor, qué Belleza!!!”

De la Diosa Griega Niké, incluyo seguidamente los siguientes textos entre comillas:

“... Finalmente, durante el quinto día, nació Neftis, a la que también llaman Teleuté, Afrodita, y otros Niké.” (*Plutarco “De Osiris e Isis”*).

“To Nike (Victory), Fumigation from Manna. O powerful Nike, by men desired, with adverse breasts to dreadful fury fired, thee I invoke, whose might alone can quell contending rage and molestation fell. 'Tis thine in battle to confer the crown, the victor's prize, the mark of sweet renown; for thou rulest all things, Nike divine! And glorious strife, and joyful shouts are thine. Come, mighty goddess, and thy suppliant bless, with sparkling eyes, elated with success; may deeds illustrious thy protection claim, and find, led on by thee, immortal fame.” - “Orphic Hymn to Nike 33”.

“A Nike (Victoria), Fumigación del Maná. Oh poderosa Nike, deseada por los hombres, con pechos adversos a la furia espantosa disparada, a ti invoco, cuyo poder sólo puede sofocar la furia contendiente y la molestia caída. Tuyo es en la batalla conferir la corona, el premio del vencedor, la marca del dulce renombre; ¡pues tú gobiernas todas las cosas, Nike divina! Y la lucha gloriosa, y los gritos alegres son tuyos. Ven, diosa poderosa, y bendice a tu suplicante, con los ojos brillantes, exultante de éxito; que los hechos ilustres reclamen tu protección, y encuentren, guiados por ti, la fama inmortal.” - “Himno Órfico a Nike 33”.

“Nike was depicted in ancient Greek vase painting with a variety of attributes including a wreath or sash to crown a

victor, an *oinochoe* and *phiale* (bowl and cup) for libations, a *thymiaterion* (incense burner), an altar, and a lyre for the celebration of victory in song. In scenes of the War of the Giants she appears as the charioteer of Zeus. In mosaic art and coins Nike is often shown holding a palm branch as a symbol of victory.” “Nike was closely identified with the goddess Athena and at times was little more than an attribute of the goddess. Nike was sometimes multiplied into a host of Nikai (Nicae, Victories).” “If you're attracted to the Greek goddess Nike, you're onto a winner: Nike is the goddess of victory.” NIKE (Nicé) was the winged goddess of victory--victory both in war and in peaceful competition. When Zeus was gathering allies at the start of the Titan War, Styx brought her four children Nike (Victory), Zelos (Rivalry), Kratos (Cratus Strength) and Bia (Force) into the god's service. Nike was appointed his charioteer and together the four became sentinels of Zeus' throne.”

“NIKE (Nicé) era la diosa alada de la victoria, tanto en la guerra como en la competición pacífica. Cuando Zeus estaba reuniendo aliados al comienzo de la Guerra de los Titanes, Estigia puso a sus cuatro hijos, Nike (Victoria), Zelos (Rivalidad), Kratos (Fuerza Cratus) y Bia (Fuerza), al servicio del dios. Nike fue nombrada su auriga y los cuatro se convirtieron en centinelas del trono de Zeus.” “En la pintura griega antigua se representaba a Nike con diversos atributos, como una corona o faja para coronar al vencedor, un oinochoe y un phiale (cuenco y copa) para las libaciones, un thymiaterion (quemador de incienso), un altar y una lira para celebrar la victoria con canciones.” “En

las escenas de la Guerra de los Gigantes aparece como auriga de Zeus. En el arte de los mosaicos y las monedas, Nike aparece a menudo sosteniendo una rama de palma como símbolo de victoria.” “Nike estaba estrechamente identificada con la diosa Atenea y a veces era un atributo de la diosa. En ocasiones, Nike se multiplicaba en una multitud de Nikai (Nicae, Victorias).” “Si te sientes atraído por la diosa griega Nike, estás ante una ganadora: Nike es la diosa de la victoria.”

**M**artes, 29 de Septiembre de 2020. En El Día del Arcángel Miguel.

Me vi acompañado de Mi Amada Esposa Gloria María dentro de un Saloncito sentados ante una mesa o escritorio sobre el que estaba una estructura rectangular de aproximadamente de 40 centímetros de altura por 60 centímetros de largo. Estaba recostada sobre la mesa. La parte o tapa superior era cóncava, redondeada, El Material era Transparente de un muy Hermoso Color Azul Eléctrico, como de Cristal Puro. Estaba formado por dos piezas que se unían en el centro. La parte de Arriba o Superior estaba, en la parte de la unión del medio un poco levantada. Traté de alinearla para que quedara al mismo nivel de la otra mitad Inferior o de Abajo, mas una y otra vez se volvía a levantar. Mientras realizaba este Trabajo estaba Fumando con mi Amada Esposa. Mi Amada Esposa me dijo que colocara encima y entre el medio de la unión de ambas Partes, que colocara mi Cigarrillo, derecho, en forma completamente vertical. Así lo hice, coloqué mi Cigarrillo encendido muy derecho, de tal forma que la mitad Inferior del Cigarrillo quedaba en la Parte Inferior, y la otra Mitad del Cigarrillo, en la parte Superior, y el Cigarrillo quedó colocado en la Línea de Unión de ambas Partes, Verticalmente... Inmediatamente la Parte Superior descendió suavemente y se unió al mismo Nivel de la Parte Inferior...

Después de esto, me vi en un Campo Verde, sobre una Colina, y Vi que venían hacia mí una Señora muy Distinguida acompañando a una Mujer Joven Muy Bella,

Muy Hermosa, Morena, Esbelta, de Cabellos Oscuros recogidos atrás de la Cabeza y la Espalda.

La Hermosa Dama se me acercó sonriéndome con mucho Cariño, Alegría y Amor...

Lunes, 3 de Agosto de 2020.

Mientras flotaba en mi Cuerpo Astral vi a dos personas luchando con Espadas: una de las dos atacó enfurecido al otro y le tumbó su espada, mas sacó de inmediato otra espada más pequeña que tenía en la cintura hacia su lado derecho y con esta espada pequeña venció al enemigo atacante. lo tiró al piso venciénolo completamente.

Después me volví a ver flotando en mi Cuerpo Astral presenciando desde el aire otra Visión: Vi que una persona malvada atacaba al Profeta Moisés que estaba en el desierto con su manto rojo de rayas blancas y su cabello y barba blancas, como un Anciano Venerable. El Profeta Moisés le lanzó desde la punta de su vara una lluvia de arena que cayó encima de ese mago negro y lo tiró al piso, inmediatamente después de la parte superior de la vara del profeta Moisés salieron una gran cantidad de pequeñas esferas, que parecían manzanas que le cayeron encima al mago negro casi cubriéndolo todo. El Profeta Moisés se acercó, mas de repente, de entre la gran cantidad de frutas que cubrían al mago negro, comenzaron a salir varias personas malvadas que se abalanzaron contra el Profeta Moisés, atacándolo con toda su furia cayendo encima de Él. Uno de esos demonios, le cortó un mechón del cabello y celebraba horriblemente... Viendo todo esto angustiado desde el aire en donde seguía flotando, y viendo el Cuerpo del Profeta Moisés como si estuviera muerto, Invoqué a Mi Madre Divina ISIS-MINERVA-NEITH para que lo Ayudara... de Inmediato apareció flotando en el aire como

una Potente y Poderosa VIRGEN GUERRERA GRIEGA O ROMANA MI MADRECITA DIVINA MINERVA CON SU LANZA Y SU ESCUDO, que se acercó al Cuerpo Inerte que yacía tendido sobre la arena del desierto, se enfrentó contra todos esos demonios, y como por Arte de Magia, fueron quedando todos desintegrados, que ni el polvo de ninguno quedó, quedando solo el Cuerpo del Profeta Moisés tendido en la arena... Entonces Mi MADRE DIVINA ISIS-MINERVA-NEITH se acercó lo tomó entre Sus Brazos, lo Alzó y lo REVIVIÓ Elevándose con Él luego, hacia las alturas del Cielo... El SOL Brillaba Resplandecientemente en un Cielo Azul completamente limpio en medio de la Gran Soledad del Desierto...

En Todo esto MI PADRE-MADRE DIVINOS Interiores, Individuales, Particulares, Mi REAL SER me mostraron acontecimientos pasados de otras épocas, como también Procesos Esotéricos Presentes y Futuros.

El Bodhisattwa del Profeta Moisés se había caído en su Reencarnación como el Rey Salomón. Mas ahora, Gracias a la Misericordia del Cielo está Levantado, y por medio del Auxilio y Ayuda de MI MADRE DIVINA KUNDALINI ISIS-MINERVA-NEITH Y DE MI CRISTO INTERIOR, POR LA VOLUNTAD OCULTA DE MI PADRE ESPIRITUAL ANUBIS-THOTH, estoy pudiendo desintegrar completamente y convertir en polvareda cósmica, que ni el polvo va quedando, a toda la legión de demonios y de yoes-diablos que constantemente me están atacando. Mas MI MADRE DIVINA KUNDALINI ISIS-

MINERVA-NEITH los está desintegrando totalmente, de tal forma, que con la Ayuda y la Gracia del Cielo, pueda nuevamente Mi CRISTO Y MAESTRO INTERIOR MOISÉS LOGRAR LA RESURRECCIÓN ESOTÉRICA Y LA ASCENSIÓN AL CIELO DEL PADRE, DEL CRISTO Y DEL ESPÍRITU SANTO.

LUNES, 20 DE ENERO DE 2020.

Me vi COMO UN NIÑO de unos 5 Años de Edad viviendo en una Casa muy distinguida, acompañado de UN SEÑOR y de UNA SEÑORA MUY DISTINGUIDOS, a quienes me dirigí llamándoles: !PADRE MÍO, MADRE MÍA!

EL SEÑOR es un Señor de Porte Militar y aunque serio es muy amable, de porte alto, de unos 50 a 60 Años de edad, vestido de traje, muy semejante al SEÑOR ESCRIBANO QUE ES MI REAL SER Y MI PADRE EL DIOS HERMES-ANUBIS-THOTH.

LA SEÑORA es una Señora muy distinguida, muy bella, toda una Dama muy señorial, pero al mismo tiempo muy jovial, de piel blanca, vestida elegantemente.

Vi que también estaban conmigo otros dos Niños: Un Niño y Una Niña. EL SEÑOR nos dijo que teníamos que realizar UN VIAJE... Nos vimos luego en las arenas muy blancas de una playa. Vi que había muchas personas caminando por la arena de la playa, pero solamente les veía LOS PIES DESCALZOS... Vi que la SEÑORA estaba sentada en la playa sobre una de las maletas de nuestros equipajes. Luego nos vimos (acompañados de LA SEÑORA) dentro de la habitación muy arreglada y confortable de UN GRAN BARCO QUE PRONTO IBA A ZARPAR... LA SEÑORA nos dijo que AHORA este es nuestro NUEVO HOGAR y que teníamos que adaptarnos a Él.

De pronto vi que EL SEÑOR entró, y siempre con Su Porte Militar y de UN GRAN GENTIL HOMBRE, nos dijo que como quiera que ÉL ya tenía mucha experiencia de estos viajes, que estuviéramos tranquilos que todo iba a estar muy bien y nos dio algunas recomendaciones que no alcanzo a recordar.

Algunos minutos después nos vimos EN EL BARCO, pero fuera de nuestra habitación, y vi que NUESTRO BARCO iba a una gran velocidad, alejándose de las playas de una Ciudad cuyas edificaciones las veía cada vez más lejos.

LA SEÑORA, QUE ES MI MADRE DIVINA KUNDALINI, ISIS, MINERVA, NEITH, estaba muy contenta y preguntó:

“¿A cuánta velocidad íbamos?”

Una Voz respondió:

“¡A 100 Kilómetros por hora!...”

LA SEÑORA sonriendo se puso muy contenta y entre sonrisas y gestos MUY ALEGRES, me dijo.

“¡¡¡SÍ, VAMOS A LLEGAR, VAMOS A LLEGAR, VAMOS A LLEGAR!!!”

“LOS PIÉS” son LOS JUECES DEL TRIBUNAL DEL KARMA, EL TRIBUNAL DE LA LEY DE DIOS, a quienes Se Les Llama Esotéricamente ¡LOS PIES DE LA SHEJINÁH!

En las Representaciones Egipcias de LOS JUECES DEL KARMA, aparecen todos con SUS PIES DESCALZOS...

El “Mesías de la Casa de José” o de “Ephraim” (Las “Diez Tribus Perdidas de Israel”), es “el Báculo” o “Bastón” “del Gobernante de entre sus piés”... (\*)

(\*) Los "pies", -en uno de sus Varios Significados o Claves Esotéricas...-, "representan a los Señores" del Tribunal de la Ley de Dios, los Señores del Karma, como está escrito en El Zóhar:

"1068.- Entonces, ¿Por qué ha sido escrito en Zacarías, 14, 4: "Y Sus pies se levantarán en ese día"? Verdaderamente, porque los pies del cuerpo representan a los Señores de los Juicios que ejecutarán la venganza."

"1069.- Y ellos son llamados los Señores de los pies; y algunos de ellos son ciertamente poderosos, y los Señores de los Juicios que se encuentran abajo, se adhieren a las coronas inferiores.” (*"Ha Idra Rabba Qadisha"*, *"La Gran Asamblea Sagrada"*, Capítulo XLIV, 1068-1069).

El Zóhar explica que a los “emisarios de la Justicia Severa; se les llama los... bastones...”, como está escrito:

"Rabbí Simeón (Ben Yojai) discurre entonces sobre el versículo: "He aquí la cama nupcial de Salomón. Sesenta valientes la rodean..." (Cantar de los Cantares III, 7) Dijo: La "cama nupcial" aquí es el trono de gloria del Rey Salomón, el "rey a quien pertenece la paz". Sesenta hombres fuertes están en torno de ella, apegados a sus lados como emisarios de la Justicia severa; se les llama los sesenta bastones de fuego con los que ese Joven (Metatrón) está ceñido (\*). En su mano derecha hay una espada flamígera, en su mano izquierda carbones de fuego con sesenta mil llamas ardientes..." (*El Zóhar, Volumen V, Sección "Ajare Moth"*).

(Kabalísticamente "sesenta" (60), es también "6", que es equivalente a "42", cuya suma da igualmente "6"... Se trata de los "42" Jueces del Jerarca de la Ley, de la Justicia Divina Anubis o Thoth...)

(\*). "... Este es el Joven (Metatrón), el Jefe de la Academia, que pronuncia sentencia sobre todos..." (*El Zóhar, Volumen V, Sección Balak*).

“... el báculo del gobernante de entre sus pies”, debe de Interpretarse como un Juez “de la Justicia Severa” que surge “de entre” los “pies” o “Señores de los Juicios” del Tribunal de la Ley de Dios.

Día de ADONAY del 13 de Octubre de 2019.

Recostado, Orando en mi Cama, en un “*raptus*” mientras Oraba a mi PADRE-MADRE ANUBIS-THOTH-MINERVA..., escuché varias veces las Palabras “¡LOS OCULTOS DESIGNIOS DE DIOS!”.

Un poco después hacia la media tarde me volví a recostar a Orar en mi Cama, y en otro “*raptus*” escuché muy claramente los Sonidos muy Bellos, Alegres, Cristalinos, de DOS CAMPANAS (“LAS CAMPANAS DEL GRIAL”), sonando a mi derecha muy cerca de la Cabecera de mi Cama...

Viernes, 25 de Enero de 2019.

“Gracias a las Cosas Sagradas del SER ESPIRITUAL, INMUTABLES, que Yo [Mi REAL SER, MI PADRE MADRE THOTH-MINERVA, ANUBIS-MAAT] coloqué en Su Corazón, en Su Mente, en Su Boca, en Su Lengua, en Sus Labios, el Redentor [El Último Redentor, el Profeta MOISÉS Reencarnado ahora en esta “Última Generación”] será Iluminado con la Llama del Amor [EL CRISTO-LUZ].” *[Ver Deuteronomio 18:18-19].*

“Nadie hubiera imaginado que Él estaría Conmigo en esta Misión.”

Lunes 24 de Diciembre de 2018.

En mi Cuerpo Astral me vi jugando a las “Bolitas” o “Canicas” con un Niño de unos 5 ó 7 años de edad que vestía pantalón corto sostenido por “cargaderas”, con una camisa blanca de manga corta y descalzo. El Niño, de piel blanca y cabellos castaños, es muy parecido a cuando yo tenía esa edad, y jugábamos con mucha Alegría a las “Bolitas”.

"... En los Mundos Internos, me vi con mi esposa Gloria María y nuestros hijos en una casita. Miramos al Cielo y vimos una Estrella grande y muy brillante, moviéndose primero en línea recta, luego en forma de Santo Ocho y finalmente en media luna creciente. Apareció un Ancianito a mi lado. La Estrella brillante se transformó en una nave extraterrestre. Recibimos un Mensaje Telepático desde la Nave y por una escalera subí con mi esposa y con nuestros hijos a una terraza. Se nos ordenó que en línea recta nos tomáramos de la mano, pues íbamos a ser transportados a la Nave, y, así fue. Ya dentro de la Nave extraterrestre fuimos llevados los cuatro, a otro planeta y el Capitán de la Nave nos llevó a un taller donde había gente sencilla Trabajando. Salimos a caminar por ese Planeta y todos eran Hombres, o sea, las Mujeres eran también Hombres y vestían como Hombres. Todos eran muy sencillos y jugaban como Niños. Vimos algunos Hombres jugando a las canicas o bolitas como Niños. Era gente sana, sin malicia o maldad. Seguimos caminando por ese planeta y vimos una Gran

Ciudad Nueva que se estaba terminando de construir, con una Gran catedral en el centro... Les dije a mi esposa e hijos: "¡Aquí en este Planeta, las ciudades sólo se habitan cuando están completas y totalmente terminadas!". Quedamos admirados... Después regresamos al Taller de ese Planeta, donde había una Señora que me dijo: "¡Soy tu Madre Divina Minerva!" Con gran alegría me arrodillé ante sus pies pronunciando varias veces Su Nombre Sagrado. Le di las gracias, después, al Capitán de la Nave por habernos llevado a ese Planeta y desde el mismo presentí el terrible apocalipsis por el que irá a pasar la Tierra muy pronto... y sentí mucho dolor..."

"Hasta aquí estas experiencias Venerable Maestro RABOLÚ, y sobre las cuales le pido el Gran Favor de darme sus Orientaciones, con todo respeto, si es así su Voluntad, rogándole que nos asista con su Fuerza para seguir sirviéndole siempre como sus Soldados en la Gran Obra del Padre."

"De corazón, fraternalmente," "Luis B. Palacio A."

Respuesta de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú:

"5.- Es que aun cuando haya uno nacido en este planeta, uno viene de otros planetas súper avanzados y lo mandan aquí a cumplir misión, a ayudar a encaminar almas. De modo, pues, que esa es la misión nuestra, tratar de trabajar diariamente en bien de los demás, para que así la conciencia de nosotros también vaya aumentando y no lo manden a uno como castigo aquí, a encarnar en este planeta; porque

es un castigo para uno, por picardías hechas en las anteriores vidas. [Ver: Génesis Capítulo 6\*.] (*V.M. Rabolú, en la [Carta 1254 del 20 de septiembre de 1995](#), que nos escribió cuando estábamos en la Misión Gnóstica en el Brasil.*) Entonces lo castigan a uno, mandándolo a cumplir misión en un planeta tan terrible como este."

\* "Y ACAECIÓ que, cuando comenzaron los hombres a multiplicarse sobre la faz de la tierra, y les nacieron hijas, Viendo los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas, tomáronse mujeres, escogiendo entre todas." (*Génesis 6:1-2*).

Aquellos "Hijos de Dios", mejor dicho aquellos Bodhisattwas o Encarnaciones Humanas de los Ángeles que tomaron Mujeres Terrícolas, eran Hombres que se cayeron sexualmente, que perdieron su castidad, en otras palabras Seres Humanos EXTRATERRESTRES provenientes "de otros planetas súper avanzados...", de arriba, de los cielos en el Espacio estrellado.

"... THEY COME from the fallen ones from above, FROM AZA AND AZAEL, WHO WERE ANGELS ABOVE. AND THE HOLY ONE, BLESSED BE HE, DROPPED THEM OUT OF THE HEAVENS." (*The Zohar*).

"... ELLOS VENEN de los caídos de arriba, DE AZA Y AZAEL, QUE FUERON ÁNGELES ARRIBA. Y EL SANTÍSIMO, BENDITO SEA ÉL, LOS DEJÓ/EXPULSÓ FUERA DE LOS CIELOS." (*El Zóhar*).

"... hace unos seis y medio millones de años..." llegó a Nuestro Planeta Tierra, procedente del Planeta Venus, en Sus Astronaves Extraterrestres **EL VENERABLE MAESTRO SANAT KUMARA EL ANCIANO DE LOS DÍAS ETERNAMENTE JOVEN:**

"Para el advenimiento de los Señores de la Llama, se escogió la época coincidente con el insólito fenómeno astronómico de una Conjunción Especial de Planetas, que colocaba a la Tierra en condiciones magnéticas más favorables. Esto sucedió hace unos seis y medio millones de años, cuando ya no restaba por cumplir ninguna otra obra sino la que únicamente podrían llevar a cabo los Señores de la Llama."

"Con el estruendoso bramido de un torrente y envuelto en ígneas nubes, que cubrían el firmamento de extensas lenguas de fuego, descendiendo entonces de inconcebibles alturas, relampagueó a través de los aéreos espacios el Carruaje de los Hijos del Fuego, de los Señores de la Llama, que, venido de VENUS, posaron sobre la "Isla Blanca" risueñamente extendida en el seno del mar de Gobi. Se hallaba la Isla Verdeante de follaje y radiante de matizada floración, como si la Tierra ofreciese la más amorosa y pura bienvenida a su futuro REY. Allí permaneció ÉL, "EL JOVEN DE DIECISÉIS ESTÍOS", SANAT-KUMARA LA "ETERNA Y VIRGINAL JUVENTUD", el nuevo Gobernador de la Tierra, que vino a Su Reino acompañado de Sus Discípulos y Auxiliares Inmediatos, LOS TRES KUMARAS. Allí estaban Treinta

Poderosos Seres, demasiado grandes para que la Tierra los reconociese, aunque Graduados en Orden y revestidos de los Gloriosos Cuerpos que Ellos habían creado por el poder de KRIYA-SHAKTI. Constituyeron la Primera Jerarquía Oculta, Ellos, las Ramas del Único ÁRBOL BANIANO en expansión, vivero de futuros Adeptos y centro de toda la Vida Oculta. La morada de esos excelsos Seres fue y es la imperecible Tierra Sagrada en que brilla la Sempiterna Estrella Refulgente símbolo del Monarca de la Tierra, EL INMUTABLE POLO en cuyo entorno está siempre girando la vida de nuestra Tierra."

**M**iércoles 26 de Julio de 2017

Hoy Viví una Vivencia muy Sagrada, y es la siguiente:

En las horas de la mañana (“en la parte final de la mañana”), en mi Cuerpo Astral, llegué a Egipto... Entré dentro de un Templo Egipcio muy iluminado con Columnas altas y piso blanco... Vi a varios Sacerdotes Egipcios vestidos con Túnicas y Atuendos Hebreos, de una Gran Jerarquía, que parecían al mismo tiempo, Reyes, pues el principal de Ellos tenía una Corona de Oro en su Cabeza...

Vi y me vi a mí mismo como El Profeta Moisés en el antiguo Egipto con barba y cabellos largos y una túnica impecablemente blanca.

El sacerdote-Rey Le/Me dijo al Profeta MOISÉS:

“Se acerca el momento de Tu Partida...”

Un médico que era de los Médicos Egipcios les dijo que él me iba a tratar y que no iba a morir físicamente...

Entré con el médico a una salita, mas inmediatamente el Médico cayó muerto al piso...

Inmediatamente después me vi caminando en las blancas arenas del Desierto a la cabeza de una interminable FILA INDIA de Israelitas del Antiguo Egipto TODOS

VESTIDOS CON IMPECABLES VESTIDURAS BLANCAS, iba e íbamos caminando por las arenas blancas del desierto a pasos rápidos mas firmes y seguros.

Como el Profeta Moisés (en estos instantes apareció mi MARIPOSA BLANCA frente a la ventana), yo iba al frente, a la cabeza de LA ENORME FILA INDIA DE ANTIGUOS HEBREOS-ISRAELITAS, y me movía con movimientos SERPENTINOS y todo el Resto de LA INFINITA SERPIENTE BLANCA se movía como se mueve una Serpiente sobre las arenas del desierto...

Al frente de LA FILA INDIA DE ISRAELITAS iba Cantando y Orando a MI PADRE MADRE THOTH-MINERVA al tiempo que elevaba mis Ojos y mis manos hacia el Cielo...

Y ASÍ DURANTE TODO EL TIEMPO DE ESTA marcha luminosa y triunfal con el Cántico de Moisés, de la Sagrada y Santa SHEJINÁH y de los Hijos de Israel, todos integrados en LA GIGANTESCA SERPIENTE BLANCA EN FORMA DE FILA INDIA, seguimos SERPENTEANDO, CANTANDO Y ALABANDO AL SEÑOR NUESTROS DIOS VERDADERO NUESTRO PADRE-MADRE QUE ESTÁ EN LOS CIELOS...

Finalmente llegamos a un lugar muy distante en las arenas blancas del desierto, ante un Monte...

Apareció en mis Manos UN BELLÍSIMO Y ENORME ROLLO DE LA SAGRADA TORÁ como de un metro de largo y muy grueso, bellamente bordeado con telas y flecos de Oro...

Entonces nos detuvimos, y, como el Profeta MOISÉS Le dije a un Joven que era el que estaba después de Mí en la FILA INDIA:

“¡JOSUÉ, HIJO MÍO, RECIBE ESTE GRANDE Y MUY SAGRADO ROLLO DE LA SANTA TORÁH PARA QUE LO LEAS Y LO HAGAS CONOCER A TODOS LOS HIJOS DE ISRAEL!”

Y Mientras le entregaba EL SAGRADO ROLLO DE LA TORÁH DE DIOS, LO BENDIJE SOBRE SU CABEZA...

Lunes, 21 de Febrero de 2017.

Recostado en la “Camilla” en unos instantes tuve la siguiente Visión: Vi que una Señora muy Distinguida, muy semejante a Nuestra Madrecita Divina Palas-Atenea-Isis-Minerva-Neith, se me acercó y me hizo entrega de un Bellísimo Vaso de Cristal Puro Transparente. Vi que el Vaso Sagrado se integró dentro de mi pecho, en mi corazón. Nuestra Madre Divina apareció con Su Blanca Vestidura movida por una suave Brisa, como una Ada Madrina, y me daba la impresión de una Cristalina Transparencia.

“¡Dichoso el caballero que después de la dura brega celebre sus esponsales con la Reina de los JINAS!... Escrito está con letras de oro en el libro de la vida, que dentro del BUDHI cual vaso de cristal puro y transparente, arde milagrosa la llama de PRAJNA (El Ser). Preciosa DAMA-ESPÍRITU, eternal esposa adorable, mujer ideal; Búdhuco encanto del amor.” (*V.M. Samael Aun Weor*).

“Zaratustra cumplió una bellísima misión en la antigua Persia. Cuando resucitó, se fusionó o integró, completamente, con su Walkiria, su Alma-Espíritu. ¿Por qué? Porque ese Buddhi, o Alma Espíritu, como dice la Blavatsky en “La voz del Silencio”, “*es un vaso de alabastro, fino y transparente, a través del cual arde la Llama de Prajna*”. Ese Buddhi es, pues, la Walkiria, y obviamente, el LOGOI INTERIOR se reviste con el Buddhi, está contenido en el Buddhi, en el Alma- Espíritu.”

“Al integrarse, pues, el Alma Humana de Zaratustra con su Buddhi o Alma-Espíritu, es decir, al fusionarse con su Bella Helena, en la cual estaba ya completamente manifiesto el LOGOI DIVINAL, quedó Resurrecto, mirando a través de los ojos de ella, platicando con la palabra de ella: íntegro, unitotal...”

“¿Qué se hizo Zaratustra? Nadie lo sabe; desapareció de aquella caverna. Es un Maestro Inmortal...” (*V.M. Samael Aun Weor*).

Quiere decir que mi Madre Divina me hizo entrega de mi BUDDHI, mi WALKYRIA, MI BIENAMADA ESPIRITUAL.

Víspera del Shabbath del Viernes 17 de Febrero de 2017.

Vi que aquí en Nuestro Hogar estaba una Niña de unos dos años de edad, de piel blanca, ojos azules, cabellos rubios. La Niña quería ver al V.M. Thoth-Moisés. Flotando en mi Cuerpo Astral llegué ante un grupo de Hermanos y Hermanas que estaban conversando en el patio y les hablé mas ninguno me veía, ni me escuchaba.

Mas la Niña sí me vio, y con mucha alegría dijo que estaba viendo al Maestro.

La Niña se acercó y con mucho respeto, caminando entre mi Amada Esposa Gloria María y el V.M. Thoth-Moisés nos acompaño a entrar a Nuestro Hogar. Mientras entrábamos la Bendije con total respeto.

Después nos fue entregado a mi Amada Esposa GLORIA MARÍA y a mí, para cuidarlo, a un Niño muy pequeñito, de 1 ó 2 años de edad, un poco menor que la Niña. El Niño es pequeño pero muy fuerte, de piel blanca, cabellos rubios, como un pequeño Hércules. El Niño comenzó a subir por las escalas de Nuestra Ermita y lo escuchamos que estaba haciendo algo. Subí por las escalas y veo que viene cargado de cables eléctricos y de computación (Hoy y ayer he estado re-ordenando y re-ubicando una gran cantidad de cables que se han ido acumulando).

Luego no lo vimos más. Preocupado le dije a mi Amada Esposa que teníamos que encontrarlo, y para Nuestra sorpresa veo que se había convertido en una pequeña serpiente totalmente blanca, y estaba dentro de un tubo de vidrio de laboratorio de química, sellado con una pequeña tapa. Le dije a mi Amada Esposa que todo esto que estaba sucediendo es un Gran Misterio... Tomé con mucho cuidado al Niño-Serpiente-Blanca y lo llevé a Nuestra Cama colocándolo allí para cuidarlo y protegerlo. Apareció una vaquita que le daba calor con su boca. Luego el Niño-Serpiente-Blanca volvió a desaparecer, y preocupados lo empezamos a buscar. Lo hallamos dentro de un frasco con agua, en el fondo había algunas serpientes... Saqué de allí al Niño-Serpiente-Blanca, mas se volvió a desaparecer, lo seguí buscando y lo hallé casi inerte, sobre un pequeño muro. Lo tomé en mis manos y revivió, y lo llevé a mi pecho cuidándolo y protegiéndolo con ambas manos sobre mi pecho, la derecha sobre la izquierda. Luego me desperté en Nuestra Cama.

Toda esta Misteriosa Vivencia está relacionada íntimamente con una antigua tradición que hasta ahora la he llegado a conocer: El Nacimiento Misterioso del Niño-Serpiente que Le Nació a la Virgen-Madre ATHENEA (PALAS ATHENEA MINERVA), llamado simbólicamente “ERICHTONIUS” “(the "very chthonic one"), a playful interpretation of the name Erechtheus, and used in further playful interpretations, remained the name of the mysterious child...” “... a "sun child," neither more nor

less sunlike than Apollo himself on Delos.” “... That child was guarded by serpents, but it was also represented as having the form of a serpent or serpentine feet.”

“Athena wanted to feed the child secretly whom she had taken from the Earth Mother, to make it immortal [Image: [\*The Birth of Erichthonius by Euergides\*](#)]. She turned the infant over to Aglaurus and her sisters in a locked basket with the strictest prohibition: they must not know and must not investigate what the basket concealed. This would be understandable if the child was Athena's, a child no less mysterious than the Underworld Goddess's child whose birth was celebrated at Eleusis. This placing of the child under lock and key would not be understandable, however, if it had actually to do only with its nourishment. The Arrephoroi had to do something similar to what the daughters of Cecrops did: before the great festival they had to remove something from the fortress which corresponded to the newly born divine child. The time of their doing this is given by Pausanias as the night before the "festival." No one would think of any other festival than the Panathenaea had the month of Skirophorion not been stated explicitly for it. This was the month of the great bull sacrifice and the "mysteries" preceding it, i.e., the festival of Skira, in which the priestess of Pallas, the priest of Poseidon Erechtheus, and the priest of Helios all participated. That a secret unmentionable object (*Arreta*) was carried in a sealed basket in rites held outside the fortress also at this festival cannot be doubted. During the night before the

Panathenaea, however, there took place a mysterious basket-carrying (an *Arrephoria*) also, and probably this one was distinguished from the other by naming it with the playful variation Hersephoria.”

*“Erichthonius - the divine child of Athena”*

### [The Birth of Erichthonius by Codrus](#)

Viernes 7 de Junio 2013.

En esta madrugada me vi en mi cuerpo astral sentado en nuestra cama y vi a mi lado derecho una enorme, gigantesca serpiente viva, enroscada hacia arriba como se presenta a la serpiente de Quetzalcoatl.

Vi muy claramente sus escamas en tonos blancos y gris claro.

La Serpiente movía todo su cuerpo como respirando y descansando muy plácidamente, amigablemente, protectoramente, a mi lado.

Estuve mirándola muy detalladamente.

Luego vi que algo pequeño se le acercó y se mimetizó con los mismos colores de la piel de la serpiente. (Hace ya algún tiempo me vi en mi lecho, convertido completamente en una serpiente, inclusive al despertarme, pues quise hablar, y vi y sentí que mi lengua era una auténtica lengua de serpiente. Miré a mi Amada esposa que estaba durmiendo a

mi lado... Al verme convertido en serpiente, quise llamarla, mas mi lengua silabeaba y silbaba con el sonido de una serpiente... Si mi Esposa hubiera despertado y me hubiera visto, se habría seguramente asustado.)

**H**ace muchos años, desdoblado conscientemente en mi cuerpo Astral me fui en busca de mi Madre Divina Kundalini.

Flotando llegué a la cima de una gran montaña rocosa.

Al posar las plantas de mis pies sobre la cima de la montaña sobre unas aguas que corrían cristalinas, vi que sobre la roca estaba esculpido o tallado un inmenso Dragón.

Caminando muy despacio, para no ir a resbalar, pues sentía que la roca estaba muy resbaladiza, me acerqué ante dos esfinges vivas con rostros femeninos, que tenían una expresión de mucho rigor.

Despacito y con mucha reverencia me coloqué entre el medio de ambas esfinges vivas.

Luego una de las esfinges produciendo un chasquido fuerte con los dedos de su mano derecha, con mucho rigor me ordenó: "¡Pase!"

Inclinando reverentemente mi cabeza di las palabras sagradas de pase...

Al pasar por entre el medio de las dos esfinges vivas, me vi flotando sobre un inmenso lago muy sereno, y vi que en el centro del Lago estaba flotando y esperándome una Ancianita-Abuela Venerable vestida toda de blanco.

Deslizándome suavemente sobre la superficie del Lago llegué ante la Venerable Ancianita y le pregunté si Ella era

mi Madre Divina, y me respondió: "¡Sí soy tu Madre Divina!".

Después de un diálogo que tuvimos, y al comenzar a despedirnos le dije:

"- ¡Madre mía ¿Dónde te puedo volver a encontrar?"

"- ¡En el Templo de la Sabiduría me encontrarás siempre!", me respondió mi Madre Divina Kundalini.

El Templo de la Sabiduría de la Diosa Isis Minerva Neith se encuentra en las dimensiones superiores, y también dentro de nuestro Templo Corazón.

Viernes, 9 de Diciembre de 2016 - Vivencia 2:

Un poco más tarde dije en el Mundo Astral:

“Yo me purifiqué a Mí Mismo bañándome en las Aguas Puras del Lago Victoria... en el Alto Nilo...”

El Lago Victoria es el lago mayor de África y se halla en las fuentes del Río Nilo... Los antiguos Griegos lo llamaron “Niké” (que traducido es “Victoria”). Niké, es la Diosa griega de la Victoria, que es idéntica con la MADRE DIVINA ATHENA o MINERVA.

NIKÉ es un Nombre de la Diosa Egipcia NEPTHYS, la MADRE DIVINA que dio a Luz a Su Hijo EL NIÑO ANUBIS, adoptado y cuidado hasta la Edad Adulta por la MADRE DIVINA ISIS.

Jueves 3 de Marzo 2016.

Vi una hermosísima y muy grande Catedral Gótica resplandeciente completamente Blanca. A Su Lado derecho vi a un gigantesco Obelisco completamente Blanco, Brillante y Resplandeciente.

Al lado Derecho del Obelisco estaba una Imagen Viva de la Diosa Minerva, del tamaño del Obelisco, muy Blanca, Vestida con sus atuendos Guerreros.

Viernes 22 de Marzo 2013

En mi cuerpo Astral llegué ante un Oratorio de la Madre Divina Minerva, al aire libre, en medio de un lugar con hierba verde y árboles, bajo un cielo azul.

El Oratorio estaba colocado sobre una plataforma de piedra con dos escalones.

Me acompañaban una Señora y una Joven que me ayudaban a limpiar u a ordenar el Sagrado Oratorio, pues era muy antiguo, de la época de la antigua Arcadia, y necesitaba limpieza y arreglos.

Una vez que realizamos la completa limpieza comenzaron a llegar muchas personas, jóvenes, que venían a orar ante el Oratorio de la Virgen Diosa y Madre Divina Minerva.

Las Oraciones comenzaban a las 12 del medio día, cuya hora estaba ya muy cerca.

Después de haber realizado las Oraciones a nuestra Madre Divina Kundalini Minerva, me dirigí a los jóvenes que allí estaban, y vi a dos gemelos que ambos se llamaban “Luis”...

Luego me vi con mi Amada Esposa, con nuestros Hijos y todos los Jóvenes, hombres y mujeres, dentro de un gran salón de dos pisos, dentro del cual había una exposición abierta al público dedicada a la Diosa Virgen y Madre

Divina Minerva, con representaciones de la Diosa Minerva en pinturas y esculturas.

Me vi en la planta alta al lado de una de sus esculturas, vestida la Divina Madre Minerva con un Manto Rojo, y con todos los símbolos con que La representan: Corona de Oro, el Peplum, la Lanza, el Escudo, etc.

Dirigiéndome a todos los allí presentes les dije que lo que tenía la Madre Divina Minerva en una de sus manos era de gran poder, y les explicaba que la Madre Divina Minerva es la Más Poderosa y la Principal entre todos los Dioses y las Diosas y que lo que Ella decide siempre se cumple, porque es siempre la Voluntad del Padre Celestial Zeus-Júpiter.

Después salimos a la calle y caminamos en medio de las multitudes hablándoles de las enseñanzas gnósticas.

Al llegar a un lugar, me senté, y a muchas personas que me escuchaban les comencé a hablar sobre los Misterios de la Bien Amada Espiritual en Sus Dos Aspectos de Rajel y Leah, haciendo referencia a estos Dos Aspectos en Jacob o Israel, en nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, y en Francisco de Asís.

En los siguientes días: Reunido aquí en la parte Astral con los Hermanos y Hermanas de la Comunidad, un Hermano me dijo que ya eran en número de "Cien".

Después de caminar mucho tiempo por la ciudad, atravesando lugares y subiendo por escalas, regresé

finalmente nuestro Hogar, en las parte Astral, y vi que había muchas Luces encendidas, al acercarme al Escritorio de la Oficina en donde siempre escribo y publico los Estudios Gnósticos, vi que la lámpara de la mesa de trabajo tenía una luz muy potente, y así se lo dije a una Señora y a una Joven que allí estaban.

La Señora se acercó a la lámpara y de dijo que tenía un foco de Cien Bujías.

**M**iércoles 11 de Julio de 2012.

Me vi caminando con mi Amada Esposa Gloria María por unos lugares muy peligrosos...

Finalmente llegamos a una casa a la que teníamos que llegar... Alguien me quería asesinar, mas no pudo hacerlo, porque al mirarlo y enfrentarlo quedó paralizado. Luego apareció una mujer que enfurecida comenzó a atacarnos y a amenazarnos.

Me paré frente a ella formando con mi cuerpo el Pentagrama Esotérico invocando al mismo tiempo a mi MADRE DIVINA KUNDALINI MINERVA pidiéndole su protección y que todas las amenazas de esa maga negra se voltearan en contra de ella.

Luego vi que ya no nos podía seguir atacando más, y enseguida la llamaron por teléfono a su celular... Intuí que le dijeron que no nos siguiera atacando...

Después apareció una joven que al ver a la maga negra se asombró... y le dijo que qué andaba haciendo ella por ahí...

Viernes, 12 de Febrero 2010.

En mi cuerpo astral me vi realizando un viaje a otro país. Iba llevando varias cajas, y paquetes, con todo el equipaje de mis pertenencias o cosas personales, materiales. Al terminar el viaje por avión me di cuenta que estaba en otro, país, en el “Perú”.

Era ya de noche y todo se veía muy feo por todas partes, sombrío, agresivo y desolado... Busqué un taxi para que me llevara con mi equipaje que contenía mis pertenencias materiales, personales, hacia un determinado lugar. El taxista, que tenía un aspecto muy desagradable, me exigía que le tenía que pagar “12 Soles”, y no me dio buena impresión, y en una parte del camino muy solitario y opresivo y oscuro, pues era de noche, me dejó allí solo con el equipaje. Luego se me acercó una persona muy desagradable que me dijo que me estaba esperando fulano de tal... Luego se reunieron otras dos personas que me dieron también muy mala impresión, y me di cuenta que esas tres personas estaban tramando apoderarse de todas mis cosas o pertenencias materiales que llevaba y asesinarme. Entonces me elevé flotando con mi cuerpo astral para salir de ese lugar tenebroso volando a gran velocidad.

Al recordarme de todo el equipaje que había quedado allá con mis pertenencias o cosas materiales, no sentí ningún apego por ninguna de esas cosas, y me dije a mí mismo que todo eso no tenía ningún valor. Seguí volando a gran

velocidad riéndome de esos demonios y vi que junto con otros que se les habían juntado venían tras de mí enfurecidos queriéndome alcanzar y asesinar... Mas sentí una gran fuerza y un gran valor y riéndome de ellos los desafiaba a ver si me podían alcanzar pues mi cuerpo astral volaba cada vez a mayor velocidad y no me podían alcanzar. De todas maneras dejé que se me acercaran un poco y cuando estaban ya muy cerca casi alcanzándome, riéndome de ellos y desafiándolos, invoqué de inmediato con mucha fuerza y a grandes voces a mi Madre Divina Kundalini Minerva, diciendo: “¡Madre mía Divina Kundalini Minerva, mátalos, desintégralos con tu lanza de Fuego!”, repitiendo esta exclamación con mucha fuerza y mucha fe varias veces, vi cómo mi Madre Divina Minerva los iba matando, liquidando, uno a uno, hasta que los mató a todos, uno por uno.

Seguí volando a gran velocidad, como dentro de un túnel de ese abismo tenebroso y me di cuenta que llevaba, abrazando, a mi lado derecho, como recostados en una alfombra mágica invisible, a una Hermosa Dama, muy joven, de larga y rubia cabellera, que se parecía a mi Amada Esposa.

Finalmente pudimos salir juntos abrazados de aquel abismo, ascendiendo victoriosos “desde el fondo del negro y horroroso precipicio...”, a la luz del Sol... por entre unos cerros verdes muy hermosos.

Seguíamos volando a gran velocidad, recostados dichosos en la alfombra mágica invisible, y vi que a gran velocidad

también venía alcanzándonos un camión grande en cuya carrocería abierta, vi a un grupo de varios hombres, militares, todos vestidos uniformemente, como en número de diez, y de colores blanco, azul y rojo, y al alcanzarnos pasándonos por nuestro lado derecho vi que me saludaban sonrientes y amables en forma militar, al tiempo que levantaban en señal de triunfo y amistad el dedo pulgar de su mano derecha...

Finalmente llegamos, todavía con la luz del Sol a una casita nueva muy bonita, muy aireada, y que le entraba por todas partes, a través de grandes ventanales de cristal, la luz del Sol... sintiendo una gran paz con gran serenidad, regocijo, júbilo, felicidad, diciendo dentro de mí, que finalmente habíamos regresado a la paz y tranquilidad de nuestro dulce Hogar... y al recordarme del equipaje que se había perdido con todas mis pertenencias materiales, volví a decir sin ningún apego y con total desprendimiento, que eso no tenía ningún valor, y que lo que tenía verdaderamente valor era que triunfalmente ya estábamos aquí de regreso en nuestro Hogar...

**5 DE JULIO 2004 (Mes de Tammuz).**

El siguiente relato de un sagrado acontecimiento esotérico, vivido conscientemente fue anunciado desde muy antiguo en las Escrituras de los Profetas en la Sagrada Toráh...

En la madrugada del día del "5 de Julio del Año 2004" (hace ya 19 años...), me recosté en mi lecho Orando intensamente a mi Padre Hermes-Anubis-Thoth y a mi Madre Divina Kundalini o Shejináh, la Virgencita Minerva, como también a nuestro Venerable y Amado Maestro y nuestro Señor Jesús el Cristo, a nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, y a nuestro Amado Gurú el Venerable Maestro Moria, suplicándoles intensamente, con todo el Corazón, Su Ayuda, Fuerza, Protección para la Obra y Misión que estamos Realizando en Bien de la Gran Obra del Padre y de toda la Humanidad...

"Velando" y "Orando", fui entrando en un estado de arrobamiento y de emoción superior...

Entonces, ya fuera de mi cuerpo físico, veo a distancia un inmenso salón, en el cual se hallaba reunida nuestra querida Comunidad del Desierto, a manera de una reunión internacional...

Los Amigos y Hermanos se comunicaban conmigo a través de una línea telefónica que había sido habilitada especialmente para mantener nuestra conversación... Varios

Amigos y Hermanos pasaban a hacer sus preguntas y a confirmar su fidelidad al V.M. Thoth-Moisés...

De pronto, veo que alguien se acerca al teléfono donde estaba reunida toda nuestra querida Comunidad... y con infinita alegría y gran sorpresa reconozco en él a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú...

Al tomar el teléfono nuestro Venerable y amado Maestro Rabolú me dice:

"V.M. Thoth-Moisés, estoy con usted, vengo a ayudarlo, a ponerme a sus órdenes..."

Estas Palabras de Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, están escritas en una de las Cartas que nos escribió y nos envió al Brasil:

"Cuenta con mi ayuda siempre, estoy a sus órdenes para servirle en lo que sea posible." (Carta 1693, del 14 de diciembre de 1995, enviada a la Ciudad de Campinas, Brasil).

Cuando escuché estas palabras de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, se me vinieron las lágrimas, y postrado de rodillas, y con gran Temor de Dios, le dije, lleno de inmenso Respeto y Amor:

"Venerable Maestro Rabolú, Usted es mi Maestro y yo soy solamente su discípulo, su Servidor. Soy yo quien debo

servirle a Usted Venerable Maestro... Soy su Siervo Fiel, su Servidor Fiel..."

Estas palabras se las dije a Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú con mucho Respeto y Veneración, y sentí una gran vergüenza cuando escuché también Sus Palabras llenas de Humildad...

Sentí también lo que dicen las Sagradas Escrituras:

"No es más el discípulo que el Maestro, ni el Siervo que su Señor; bástale al discípulo ser como su Maestro y al Siervo como su Señor..."

Cuando terminé de pronunciar aquellas palabras, inmediatamente nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú apareció a mi lado, acompañado de otra Jerarquía de la Gran Logia Blanca...

Fui colocado por nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, sobre la hierba verde del jardín de la casa donde vivía con mi Esposa en aquellos momentos en los Mundos Superiores, y quedé sobre la hierba del jardín, en un estado como de Catalepsia, pero conservando mi lucidez, mi conciencia...

Pude ver, entonces, que nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú y el Maestro que lo acompañaba, estaban preparando una mezcla o pasta de tierra con agua...

Ví luego que nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú se me acercó con un recipiente en sus manos, dentro del

cual estaba la arcilla húmeda que había preparado, y me colocó ambas manos sobre mi cabeza, al tiempo que besaba mi cabeza con mucho Amor, como un Padre a un Hijo muy Amado... O como a un Hermano del Alma...

Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú comenzó a decir:

"¡Que Viva el Cristo, que Viva el Cristo, que Viva el Cristo...!"

Ví y sentí que nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú tomaba con los dedos de su mano derecha, de la arcilla húmeda del recipiente que traía, y trazó con la arcilla una Cruz sobre mi frente, al momento que decía: "¡Que Viva el Cristo!". Después siguió trazando y colocándome la misma Cruz a ambos lados de mi cabeza repitiendo siempre "¡Que Viva el Cristo!" Luego trazó con la arcilla húmeda la Cruz a ambos lados de mi boca, sobre mis labios, y sobre mi lengua, diciendo siempre "¡Que Viva el Cristo!". Continuó después nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú trazando la Cruz con arcilla húmeda sobre mis hombros, sobre mi corazón, en los costados, sobre la próstata, sobre mis rodillas, sobre mis piernas y sobre mis pies, pronunciando cada vez que colocaba y trazaba la Cruz de nuestro Señor El Cristo, las Palabras, "¡Que Viva el Cristo!", al tiempo que repetía con mis labios: "¡Que Viva el Cristo!", si bien apenas podía mover mis labios y mi lengua...

Pude ver que mi amada Esposa Gloria María me acompañaba durante todos estos momentos.

También vi a una Señora muy Hermosa que estaba al lado de Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú.

Así estuve durante algún tiempo, tendido sobre el Jardín en la Hierba Verde, mirando hacia el Cielo... Era de Día...

Luego, la Hermosísima Señora y nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, acompañados de mi Esposa, se me acercan, me toman y me levantan... Entonces recobré el Movimiento de todo mi cuerpo... y quedé parado sobre mis pies al lado de Ellos...

"En la Resurrección, el Adán celeste "transfigurará nuestro cuerpo de barro y lo parará conforme al suyo glorioso". (Flp 3. 21)

Ví que nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú y la Hermosísima Señora, estaban muy felices, sonrientes, radiantes, alegres... Mi Esposa también participaba de esta gran felicidad...

Me acompañaron a un pequeño salón, llevándome de los brazos... Entré con nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú y con la Gran Señora...

Mi Esposa le dijo algo a la Señora que no recuerdo bien ahora, y la Señora sonriendo, la mira y le dice:

"Soy la Esposa del Maestro Moisés, Él es mi Esposo a Quien mucho Amo..."

La Señora era Hermosísima... Estaba Vestida toda de Blanco, Inmaculada como una Novia ataviada para las Bodas del Alma... Su Vestido Blanco estaba todo bordado con encajes de Perlas y de Seda... Sus Cabellos abundantes y ligeramente ondulados le llegaban hasta la mitad de su espalda... Sus ojos resplandecían como la luz de las Estrellas... Su Sonrisa era, a la vez como la de una Niña y como la de un Hada Madrina... Estaba radiante, feliz, nuestra Madrecita Divina Minerva, la Divinal Esposa o Shejináh de Nuestro Padre Moisés en Su Nivel de Metratón...

Ella es la Novia y la Esposa en el Nivel del Padre, de Kether, del Anciano de los Días... Ella es la Sublime Alma "Yehiidáh" del Profeta Moisés...

\*\*\*

Este Trabajo lo he terminado de realizar con la Ayuda del Cielo en el Día de hoy Lunes 17 de Julio de 2023.

De todo Corazón para el Bien de toda la Pobre Humanidad Doliente.

Luis Bernardo Palacio Acosta  
Bodhisattva del V.M. Thoth-Moisés.

Este pdf es de distribución completamente gratuita.

[www.testimonios-de-un-discipulo.com](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com)