

El Regreso de Quetzalcóatl
La Serpiente Emplumada
El Cristo Mexicano

*La “Muerte” y la Resurrección de Ce-Acatl
Quetzalcóatl*



*“Soy una chispa - un Lucero - en la inmensidad de las estrellas...”
(Ce-Acatl Quetzalcóatl).*

*“¡Eternamente se escuchará mi voz proclamando la palabra de la verdad!”
“(Chilam Balam).”*

*“El tiempo se ha acercado, la hora ha llegado, nace la Humanidad del Nuevo Sol.
¡Contemplad su señal ahora! Amanecerá el mundo para quienes comprendan.”
“(Chilam Balam, “libro del sacerdote intérprete”, texto sagrado maya).”*

- Introducción -

“Quetzalcóatl” es El Logos Solar, el Cristo-Sol Espiritual que da la vida a lo Infinitamente Grande como a lo Infinitamente pequeño, en lo Macrocósmico y en lo Microcósmico.

“Quetzalcóatl” es cada Iniciado, Hombre o Mujer, que por su Trabajo práctico durante toda la vida con [*Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia*](#) logra la Encarnación, la Muerte Mística y la Resurrección Esotérica, de Su Cristo Íntimo, Interior.

Todo Maestro Cristificado, Resucitado, se convierte en un “Quetzalcóatl”, en una “Serpiente Emplumada”.

En los Antiguos Pueblos Ancestrales y Milenarios de México, “Quetzalcóatl” era un Título que llevaban los Sacerdotes, algunos porque se habían transformado Esotéricamente, Espiritualmente en un “Quetzalcóatl”, en una “Serpiente Emplumada”, mas había otros que lo ostentaban en forma meramente simbólica.

De todas formas, entre los Antiguos Pueblos Originarios de México, Toltecas, Mayas, Aztecas, su Gran Guía Instructor y Salvador fue un “Quetzalcóatl”, una “Serpiente Emplumada”, y Su “Cuate” o “Hermano” Gemelo fue “Ce Acatl Quetzalcóatl”, ambos existieron como Personas Físicas, Humanas, Históricas, y no como personajes meramente “Míticos”.





El Ave Sagrada Quetzal se encuentra en el Sur de México, en América Central y América del Sur.

“En concreto se puede ver alguna de estas escasas aves al sur de México, Honduras, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Nicaragua, Panamá, Venezuela y Colombia.”

“Su hábitat son las selvas tropicales, pastizales y montañas con densa vegetación y clima húmedo o sub húmedo. Construye su nido en lo alto de los árboles inhabitados o en huecos que dejan los pájaros carpinteros.”

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHGrEL6t26o>

“El Quetzalcóatl que apareció en México desde el Preclásico es una serpiente emplumada. Su nombre viene de las palabras náhuatl quetzalli, que significa “pluma rica”, y cóatl, “serpiente”...”

El Quetzalcóatl Histórico como el Instructor y Guía Salvador de los Antiguos Pueblos Originarios de México, es conocido bajo muchos Nombres distintos, como “Krishna”, “Rama”, “Hércules”, “Melkizedek”, “Al Khadir” o “Al-Jadir”, “Khidr”, Nuestro Santo Gurú el V.M. Morya.



Su “Cuate” o “Hermano” Gemelo es “Krishna-Arjuna”, “Ulises”, u “Odiseo”, “Moisés” (Thoth-Moisés el Hijo de Thoth), “Ce-Acatl Quetzalcóatl”.



“Hércules, el verdadero Krishna ario del Mahabharata, presintiendo la catástrofe final atlante que se avecinaba y con ella la desaparición del Divino Jardín de las Hespérides, trasplantó, doquiera que fue, es decir en todo el Punjab, el Asia Menor, la Siria, el Egipto, Grecia, Italia, Germania, las Islas Británicas, España, Mauritania y aún América, bajo el nombre de Quetzalcoatl (la Serpiente Blanca Luminosa), el simbólico Árbol Iniciático que a todos estos países les salvará de la catástrofe.” (V.M. Samael Aun Weor “Las Tres Montañas”).

“(En cuanto al Salvador Gemelo, es incuestionable que “Ce-Acatl” es el gemelo de Quetzalcóatl, el Cristo mexicano.)

(“Ce-Acatl” se incinera en la hoguera, se sacrifica por Quetzalcóatl.)

(“Ce-Acatl” es otra parte del ser de Quetzalcóatl reencarnado en otro cuerpo.)

(Así el adepto cristificado vive en distintos tiempos y lugares simultáneamente, tiene su gemelo.)” (V.M. Samael Aun Weor, “La Pistis Sophia Develada”).

Las palabras “...“Ce-Acatl” se incinera en la hoguera, se sacrifica por Quetzalcóatl...”, son simbólicas, y quieren decir que “Ce-Acatl”, el “Gemelo” de Quetzalcóatl Reencarnado en otro cuerpo, “Incineró” en la “Hoguera” de “La Fragua Encendida de Vulcano”, todos y cada uno de sus defectos psicológicos para poder lograr la Muerte Mística y la Resurrección de Su Cristo Íntimo, Interior, transformándose en una “Serpiente Emplumada”, en El Cristo-Lucifer, en el Lucero Venus-Lucifer, la Estrella Resplandeciente y de la Mañana.

“La Fragua Encendida de Vulcano” es [*La Práctica del “Tantra-Yoga Insuperable”*](#), la Ciencia y el Arte de la Alquimia Sexual o “Maithuna”, “La Magia Sexual Blanca”, el “Cruce” Sexual mediante el cual “Ce Acatl” y Su Amada Esposa Sacerdotisa, sin derramar, sin eyacular nunca ni una gota del “Semen” o “Esperma Sagrado”, Transmutando sus Energías Creadoras Sexuales e Incinerando en medio del Fuego Abrasador de la Erótica Trascendental, a cada uno de sus “agregados psíquicos” inhumanos, logra finalmente la Resurrección Esotérica, la Cristificación Total.

(En estos instantes, a las 7:55 de la mañana del Día de Hoy Martes 3 de Agosto de 2021, mientras escribía y reflexionaba en las palabras de este párrafo anterior, llegó Cantando/Gritando fuertemente Nuestro Sagrado Hermano Halcón, y está ahora por ahí entre las ramas de las altas copas de los árboles en Nuestro Sagrado Hogar.)

Quetzalcóatl como “Ce-Acatl”, como “el Gemelo” de Quetzalcóatl o Krishna-Hércules, es “Arjuna el Blanco”, “el Hermano Blanco” (“*The White Brother*”), “El Tamoi Blanco”, “El Mamo Blanco”.

“... para nuestros antepasados de la Cuarta Raza [la Raza Atlante], era ya antiguo que Arjuna, compañero y Chela [Discípulo] de Krishna, se dice haber descendido a Pâtâla, los 'antípodas' [América], y allí haberse casado con Ulûpi, Naga [Sabia], o más bien Nâgi, hija del Rey de los Nâgas [el Rey de las Serpientes], Kauravya.” (H.P. Blavatsky).

“But as to the Nagals and Nargals; whence came the similarity or names between the Indian Nâgas and the American Nagals?

The Nargal was the Chaldæan and Assyrian chief of the Magi [Rab-Mag], and the Nagal was the chief sorcerer of the Mexican Indians. Both derive their names from Nergal-Serezer, the Assyrian god, and the Hindû Nâgas. Both have the same faculties and the power to have an attendant Dæmon, with whom they identify themselves completely. The Chaldæan and Assyrian Nargal kept his Dæmon, in the shape of some animal considered sacred, inside the temple; the Indian Nagal keeps his wherever he can—in the neighbouring lake, or wood, or in the house, in the shape of some household animal.⁴⁸⁷

Such similarity cannot be attributed to *coincidence*. A new world is discovered, and we find that, for our forefathers of the Fourth Race, it was already an old one; that Arjuna, Krishna's companion and Chelâ, is said to have descended into Pâtâla, the “antipodes” and therein married Ulûpî,⁴⁸⁸ a Nâga, or Nâgî rather, the daughter of the king of the Nâgas, Kauravya.⁴⁸⁹

And now it may be hoped the full meaning of the serpent emblem is proven. It is neither that of evil, nor, least of all, that of the devil; but is, indeed, the ΣΕΜΕΣ ΕΙΛΑΜ ΑΒΡΑΣΑΞ, the “Eternal Sun Abrasax,” the Central Spiritual Sun of all the Kabalists, represented in some diagrams by the circle of Tiphereth.”

“Shall we still doubt the fact of Arjuna going over to Pâtâla, the Antipodes, America, and there marrying Ulûpî, the daughter of the Nâga, or rather Nargal, king? But to the Zuñi priests.”

^{487.}

“Brasseur de Bourbourg, *Mexique*, pp. 135 and 574.”

^{488.}

“Ulûpî (Ulûpl) has an entirely Atlantean ring about it. Like Atlantis, it is neither a Greek nor a Sanskrit name, but reminds one of Mexican names.”

^{489.}

“*Mahâbhârata*, Âdi Parva, Shlokas 7788, 7789. The *Bhâgavata Purâna* (ix. xx. 31), as explained by Shrîdhara, the commentator, makes Ulûpî the daughter of the king of Manipûra (see *Vishnu Purâna*, Wilson, iv. 160); but the late Pandit Dayânand Sarasvatî, certainly the greatest Sanskrit and Paurânic authority in India on such questions, personally corroborated that Ulûpî was daughter of the king of the Nâgas in Pâtâla, or America, 5,000 years ago, and that the Nâgas were Initiates.” (“*The Secret Doctrine The Synthesis of Science, Religion, and Philosophy By Helena Petrovna Blavatsky*”, “Volume II”).

El “Mahâbhârata” fue escrito por Ganesha, el Dios Cabeza de Elefante, el Dios de la Sabiduría, idéntico con Thoth-Hermes-Anubis.

Quetzalcóatl Ce-Acatl - Del Libro “Magia Crística Azteca” por Nuestro V.M. Samael Aun Weor

“MONOGRAFÍA N° 2”

“LO QUE ENSEÑABAN LOS NAHUAS EN SUS TEMPLOS SECRETOS”

“QUETZALCÓATL, Dios Tolteca de los vientos, tercer hijo de la pareja divina Ometecuhtli y Omecihuatl, Señor y Señora de la Dualidad, se lo representaba con vestido plateado como los rayos de Selene, con media luna en el pecho, cubierto con la máscara sagrada; en la mano izquierda, el chimalli [escudo], en el cual se dibuja el símbolo de la estrella de la mañana; en la mano derecha, el macuahutl [macana/espada] para la lucha.”

“En otra de sus representaciones, esta deidad aparece en medio de las nubes como el lucero del amanecer. Lleva un solo ceñidor en la cintura y en la espalda un lienzo con dos cruces de brazos iguales, y en uno de sus jeroglíficos aparece con la cabeza y las orejas de discos, bozote de disco en la nariz, y en los carrillos, triples discos en medio de los cuales se dibujan dos cruces de malta.”

“Quetzalcóatl es el Cristo Cósmico Náhuatl que en el año Ce Akatl (895 de la E.C.) encarnó en el hogar de Iztacmixcoatl y Chimalmatl. De naturaleza mística y austera, muy joven comenzó a practicar el ayuno y la penitencia. A los treinta años fue nombrado gran sacerdote y monarca de Tollan (Tula, Estado de Hidalgo). Otro de los anales su patria, volvió a ella después de muchos años trayendo desde países lejanos una civilización muy adelantada y una religión monoteísta de amor para todos los hombres. Otra de esas crónicas dice: Llegó a Tollan por Pánuco, venía del mar sobre un madero, era blanco y barbado, y portaba túnica bordada con pequeñas cruces rojas. Como instructor, los nahuas lo representaban con mitra de oro forrada con piel de tigre y plumas de Quetzalli, sobrepelliz vistosamente adornada y orejas de turquesa; collar de oro del cual penden diminutos y preciosos caracoles marinos; Capa de plumas de Quetzalli figurando llamas de fuego y cactli de piel de tigre de cuyas anchas correas, que cruzándose suben hasta las pantorrillas, cuelgan caracolillos marinos; En la mano izquierda, escudos con estrella de cinco puntas en el centro; en la derecha, cetro de oro con piedras preciosas.”

“Les enseñó a cultivar la tierra, a clasificar a los animales, a tallar las piedras preciosas, la fundición de metales, la orfebrería y la cerámica. Les enseñó astronomía y el uso del calendario. Prohibió la guerra y los sacrificios humanos y de los animales; los sacrificios habían de ser de pan, de flores y de Copalli. Prohibió el homicidio, el robo, la poligamia y todo mal entre los hombres.”

“En Tollan fundó un templo de misterios con cuatro grandes adoratorios: el primero era de madera de cedro con adornos verdes; el segundo, de cedro con adornos de coral; el tercero, de cedro con adornos de caracoles marinos; el cuarto, de cedro con adornos de plumas de Quetzalli. En ellos, él y sus discípulos oraban, ayunaban y practicaban la penitencia. Les hablaba de Ipalnemohuani (Aquél por quien vivimos), de la creación del mundo, de la caída del hombre, del diluvio, del Cristo y su Evangelio, del bautismo, de la circuncisión y de la cruz (símbolo de la inmortalidad de la vida y de redención del género humano), recomendándoles que la usaran en los altares de los templos y en sus hogares. Puso nombre a los pueblos, montes y valles. Era un instructor divino y fue negado y perseguido por los mismos a quienes había venido a enseñar a amar y a vivir. Lo persiguieron y, en su huida de Tollan, se refugió por algún tiempo en Teotihuacan (lugar de adoración) donde dejó un templo abierto en cuyo altar los Maestros realizaron el auto sacrificio y la solemne ceremonia del fuego nuevo. El altar de este templo está adornado con cabezas de serpiente emergiendo del cáliz de una flor, las cuales simbolizan a Quetzalcoatl caído en los abismos atómicos humanos; las conchas blancas y los caracoles rojos que las adornan son el emblema del origen primario de la deidad.”

“De Teotihuacan pasó a Cholula donde vivió veinte años, pero tuvo que huir nuevamente de allí por la guerra. Con cuatro de sus discípulos se dirigió a Coatzacoalcos, y dicen los anales que construyó una balsa y en ella se hizo a la mar y desapareció. Pero antes les dijo que tuvieran por cierto que hombres blancos y barbados como él habrían de llegar por mar del Oriente y se enseñorearían de Anahuac. Sabemos que se cumplió la profecía, hombres blancos y barbados vinieron desde el mar por el Este, pero no para evangelizar con palabras sino con la espada. "Orad sin cesar para que encontréis al Señor con alegría y no con dolor".”



“En el museo de Antropología e Historia de la ciudad de México, como testimonio de las místicas enseñanzas de Quetzalcóatl, existe un monolito de la "serpiente preciosa de plumas de Quetzalli” que tiene por fuera una gran bífida lengua (símbolo de la luz), sobre la cabeza una "I", emblema del fuego, Ignis, y el jeroglífico "Akatl" (caña), un carrizo de agua, simbolizado por la cabeza humana que remata al conjunto de la serpiente. La "serpiente preciosa de plumas de Quetzalli" es el emblema del divino hombre Náhuatl, Quetzalcóatl, que encarnó en Adam y cayó al ceder a la tentación de la serpiente bíblica.”



“El Summum de la belleza es la mujer. La naturaleza, la música, las flores, un paisaje, un niño nos conmueven, pero la mujer no sólo nos conmueve sino que nos atrae, nos inspira, nos provoca.”

“Desde niños añoramos sus ternuras porque ella es la otra mitad de nuestro ser, y viceversa. Cuando amamos, durante el connubio sexual, somos como dioses. Los tlamatime (filósofos, iniciados) sabían retirarse del acto sexual sin eyacular el licor seminal. Entonces las jerarquías solares y lunares utilizaban un solo espermatozoide para fecundar a la mujer. Fueron los ángeles caídos los que enseñaron a los hombres y mujeres a eyacular el licor seminal; y así cayeron de su estado paradisiaco en la animalidad en la que desde entonces se debaten.”

“¡Quetzalcoatl, el cuatito divino, que se levante victorioso por entre la columna vertebral de ellos!”

“Por la violación del sexto mandamiento de la Ley de Dios: "no fornicarás", al descender a los abismos atómicos del hombre y de la mujer, la serpiente preciosa de plumas de Quetzalli se transformó y tuvo que arrastrarse sobre su pecho entre el lodo de la tierra porque quedó maldita. (Génesis 3, 14).”

“En nuestras glándulas seminales se halla encerrada la serpiente preciosa de plumas de Quetzalli que sólo se despierta y se levanta al influjo de la magia amorosa. Ella es también el emblema náhuatl del fuego sagrado del Espíritu Santo que, al subir por el séptuple canal de la médula espinal, nos convierte en ángeles.”

“En los patios empedrados patios de los templos de misterios Nahuas, hombres y mujeres permanecían meses y meses acariciándose, y hasta uniéndose sexualmente, sin llegar jamás a derramar el licor seminal. En esta forma los Nahuas despertaban en ellos el Fuego Universal, el fuego sagrado del Espíritu Santo, y se convertían en magos que hacían prodigios como los que, a su paso por la Tierra, hiciera el divino Maestro Jesús, el Cristo.”

“Enseñar a transmutar las fuerzas sexuales de la animalidad humana en fuerzas divinas mentales es parte de las enseñanzas de este libro.”

“El hombre y la mujer regresarán al Edén unidos por el divino uso natural de los sexos. El amor nos convierte en dioses.”

“Cuando la serpiente preciosa de plumas de Quetzalli sube por en medio de la columna vertebral, se transforma en Quetzalcoatl, en el ave maravillosa de todas las transformaciones, en el ave Minerva cuyos terribles secretos ningún iniciado puede revelar. Entonces, el fuego sagrado del Espíritu Santo florece en nuestros labios hecho verbo y, al influjo de nuestra palabra, el fuego, el aire, el agua y la tierra nos obedecen y adoran.”

“Práctica.”

“Acostado en su lecho, en decúbito dorsal, relaje todos los músculos de su cuerpo, desde la punta de los pies hasta la cabeza, y ponga su mente en blanco por unos diez minutos. A continuación, imagínese que por su glándula pineal, situada en el interior del cerebro, casi en medio del mismo, descendiendo del cielo, entra en su cuerpo el fuego sagrado del Espíritu Santo y vitaliza al chakra maravilloso de esta glándula, el cual resplandece en sus doce dorados pétalos centrales teniendo como fondo infinidad de pétalos que parecen rayos de luces multicolores de un loto maravilloso, y lo pone en movimiento, de izquierda a derecha, como rehilete de fuego. Este ejercicio debe durar media hora y debe usted hacerlo antes de quedarse dormido.”

“El Maestro.” (*Enseñanzas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor*).



Quetzalcóatl se fue a las tierras de los “chichimecas” salvajes, con la esperanza de que, sin armas, pacíficamente, escucharan sus Mensajes de Amor, de Paz, de Hermandad, de Sabiduría.

Cuando Quetzalcóatl llegó ante ellos y les habló con palabras de Amor, los “chichimecas” enfurecidos le lanzaron burlas, piedras, flechas, hasta dejarlo moribundo e inerme sobre la tierra... los “chichimecas” mataron también a sus acompañantes.

Del libro “Quetzalcóatl”, por José López Portillo, páginas 45 a 53:

“- ¡Ahí están! ¡Ya llegaron! -dijo Tatlé, y todo enmudeció, menos la hoguera y los aullidos de los coyotes.

-En buena hora -dijo Quetzalcóatl, y se incorporó justo en el momento en que Tatlé caía herido por la primera flecha.

- ¡No! ¡No! ¡No! -gritó Quetzalcóatl con la más fuerte de sus voces .

Los salvajes le contestaron con gran rechifla y lo imitaron: -¡No! ¡No! ¡No!- mientras una lluvia de piedras caía sobre el grupo indefenso.

- ¡Armas! ¡Queremos armas! -gritaron algunos de los hombres.

- ¡No resistáis! -les gritó-. ¡No volveré a caer en la tentación de la violencia! ¡Tocad teponaxtles y flautas ! ¡Yo hablaré!

Abrió los brazos con su gran capa y gritó :

- ¡Hermanos chichimecas! -y una piedra le pegó en la boca, y le flecharon el cuerpo. Cayó pesadamente sobre Tatile.

- ¡Cubrid la cruz! -alcanzó a gritar, mientras otra vez llegaba la noche de la inconsciencia.

Los tamemes se adelantaron a cubrir el cuerpo de Quetzalcóatl, y ahí fueron apedreados y flechados hasta que quedaron muertos.

Hubo gran confusión. Muchos corrieron hacia la noche oscura y fueron a caer en manos de los chichimecas que llegaron por atrás y los mataron a palos. Otros quedaron quietos e invocaron a sus viejos dioses y también fueron flechados y muertos. No escapó ninguno.

Los alaridos de los salvajes chichimecas rebotaban como flechas en los flancos de la montaña.

Danzaron hasta romper los teponaxtles y los tiraron al fuego. Patearon las flautas hasta hacerlas astillas, con grandes gritos y risas.

Derribaron la cruz, cuando, bañado en sangre trató de incorporarse Quetzalcóatl balbuceando algo que no se pudo oír. Nueva flecha se hundió en su cuerpo, y cayó otra vez.

Cinco flechas con punta de pedernal, tenía encajadas en los costados y en las piernas.

De lejos, se oyó recio y desesperado, el grito de combate de los guerreros de Topiltzin, que no podían avanzar a prisa en la oscuridad de la noche.

Los chichimecas cesaron su alboroto y se dispersaron en grupos, uno de los cuales se llevó a Quetzalcóatl, y los otros a diversos muertos o heridos. Se los llevaban a sus mujeres y a sus hijos para devorarlos en común. Cuando los guerreros de Topiltzin llegaron, todavía ardía la hoguera. Tatile había recobrado el sentido y llorando decía:

- ¡Se lo han llevado! ¡Se lo llevan! ¡Se llevan a mi Tata!

¡Me dejan sin luz! ¡Me dejan sin fe! ¡Me dejan solo en este mundo de violencia! ¡En verdad que esta noche el malo anduvo suelto! ¡Derribaron el Árbol, nos flecharon!

Tres días con sus noches, tardaron los guerreros en recuperar el cuerpo herido de Quetzalcóatl. Sombríos y desesperados, corrían detrás de las huellas del grupo que se internaba cada vez más en la sierra. Finalmente lo alcanzaron. El encuentro fue breve y cruel. Los diez chichimecas, fatigados de cargar el cuerpo, fueron allí mismo despedazados.

Otra vez el cuerpo de Quetzalcóatl estaba tirado en el suelo, con el vientre pegado a la tierra. Los restos de las plumas de su manto le cubrían parte del cuerpo, pegadas a él con su sangre seca. De lejos, volvía a parecer una serpiente emplumada.

Fatigados, jadeantes, con el horror y la violencia del combate, cayeron de rodillas al darse cuenta de que todavía vivía.

Con palos y mantas hicieron la camilla e iniciaron el descenso cuidando el cuerpo, limpiando y apretando sus heridas.

Arrancaron los pedazos de flecha que todavía tenía encajados, pero Quetzalcóatl no recuperaba el sentido. Le daban agua y corazón de miel. Una noche, mientras descansaban, Quetzalcóatl trató de incorporarse y empezó a hablar y a cantar en una lengua extraña y remota. Todos oyeron llenos de unción y se dijeron:

- ¡No puede morir! ¡Volverá con nosotros! ¡Seguirá haciendo grande y fuerte a Tula! ¡Ahora estará llamando a su madre! ¡La estará llamando en su propia lengua! -y escucharon absortos y enternecidos.

Tiempo después, llegaron al lugar de la hoguera.

Quetzalcóatl venía muy malo. La fiebre le tenía encendido el rostro consumido.

Topiltzin lloró y dijo:

-Aquí caíste, Quetzalcóatl, ¡sin defenderte! ¡Te prevenimos! ¡Los chichimecas son elementales como el viento y las flechas! ¡Nada entienden y por nada se interesan! ¡Nada podías decir a quien no podía entenderte! ¡Nada podías dar a quien nada necesita fuera de la libertad para vagar! ¡Yo te lo dije! - y cayó de rodillas golpeándose la boca con desesperación.

Aceleraron la marcha. Ya venía la gente de Tula con refuerzos. Hasta allá había llegado la noticia terrible, que nadie quería creer.

-Los chichimecas salvajes derribaron a Quetzalcóatl. Se lo llevan para devorarlo y hacer más grandes sus corazones.

Nos quieren robar a nuestro Quetzalcóatl.

El pueblo lloraba en la calle y en la plaza.

- ¡Se han llevado a nuestro Quetzalcóatl! ¡Nos quedaremos solos otra vez, tirados aquí en la mitad de la tierra, llorando como niños!

- ¡Estaremos solos en la mitad de la tierra!

- ¡Estaremos solos en la mitad de la tierra!

- ¡Estaremos solos, llorando como niños!

- ¡Estaremos solos!

Acatl, con gran serenidad, digno, majestuoso, llegó a la plaza con los brazos abiertos. Llevaba su gran manto de plumas y sus barbas de pluma temblaban y brillaban en la tarde aquélla.

- ¡Hermanos Toltecas! -gritó- ¡Quetzalcóatl no morirá! ¡Él sólo habrá de dejarnos cuando quiera su voluntad y no cuando haya voluntad que quiera que él viva. Sobrevivió a la noche y a la tormenta y desde entonces no quiere morir!

¡Muchas veces me lo dijo! ¡No morirá! Pero tendremos que darle fuerza. Ahora tiene un pueblo que ha de ayudarlo en su regreso desde las tinieblas.

¡Sacaremos de la cueva a la serpiente y la entronizaremos en la plaza vacía! ¡Ahí la adoraremos, cantaremos, danzaremos y cantaremos para halagarla! ¡Haremos sacrificios para que mande la fuerza a su gemelo que sufre! ¡Le daremos nuestra propia sangre, la sangre del corazón del pueblo!

¡Quetzalcóatl no morirá!

El pueblo se calmó. Unos fueron por la serpiente, y otros por Quetzalcóatl.

Lo trajeron en relevos, que no pararon de caminar ni de día, ni de noche. Llegó a Tula sin sentido, y muy postrado.

Con él venía, medio quemada, la cruz que había llevado.

Todo el pueblo lo recibió, y resolvieron llevarlo a la casa del corazón del pueblo, a una gran sala que aún no estaba concluida; pero que habilitaron con mantas y plumas. Ahí lo aposentaron. Quedó su cuerpo en un gran petate.

Acatl y los curanderos lo rodearon, lo lavaron, removieron las curaciones y quedaron en vela toda la noche invocando las fuerzas de la salud, sin notar mejoría.

Al día siguiente, Acatl, desde la azotea, se dirigió al pueblo y le dijo:

-Ha llegado con vida, y seguirá viviendo. Pero ya es tiempo de que entronicemos a su gemelo, para lograr su salvación. De que saquemos a la serpiente de la cueva y la entreguemos al sol. De que la subamos a la pirámide mientras le construimos una más alta y hermosa, al modo como Quetzalcóatl nos ha enseñado a construir. Que labremos la piedra con los signos de la serpiente emplumada y la pintemos con los colores que le son gratos.

Prepararemos el terreno desde luego. Que el pueblo haga un camino con su propia sangre, desde la cueva al templo, y que se riegue con ella el sitio en donde habrá de descansar.

Será sacrificio de propia voluntad. El sacrificio de los que amen a Quetzalcóatl .

- ¡Quetzalcóatl necesita nuestro sacrificio!

- ¡Rescatemos su dolor con el nuestro!

- ¡Démosle vida a su muerte!

- ¡Démosle sangre al gemelo!

- ¡No quedaremos solos en la mitad de la tierra! ¡Volverá a ser como nuestro padre! ¡Volverá a marchar a nuestro lado! ¡No regresaremos a las tinieblas! ¡Seguirá siendo nuestra luz, nuestra verdad, nuestro camino! ¡Así elevaremos nuestra súplica al gemelo precioso! Él lo hará regresar. Démosle y pidámosle. ¡Que cada uno haga lo que tenga que hacer!

El pueblo preparó el camino como lo dijo Acatl. Sangre y lágrimas lo regaron. Sangre y lágrimas prepararon la cama de la serpiente.

Al salir el sol del día siguiente, la sacaron de la cueva. El canto del teponaxtle, el silbar del carrizo y el ronco roncar del caracol que desde el mar trajeron, inundaron los aires con perseverante obsesión. Ni un momento cesó el toque desde que lentamente sacaron y llevaron la serpiente, enredada en el Árbol de la Vida, hasta lo alto de lo que entonces era la pirámide de Tula. Acatl iba a la cabeza y llevaba la cabeza de la serpiente. Iba calzado con cacles de oro y se había puesto las vestiduras y las joyas de Quetzalcóatl.

Quedó enroscada en lo alto del templo. Los redondos ojos de obsidiana brillaban misteriosamente. Acatl mismo había completado la labor de plumería, y en verdad se veía preciosa.

La ceremonia duró hasta la puesta del sol y Acatl ordenó al pueblo que volviera a la casa de Quetzalcóatl y en susurro todos pidieran por la vida del que era como su padre y velaran toda la noche. Y así lo hicieron.

Él se quedó, entre tanto, haciendo sacrificio de su sangre ante la serpiente. Lloraba por el dolor de los cuatro tamemes, que ahora no se podía manifestar junto al suyo. Habían sido sus compañeros, los silenciosos, los que nunca se quejaron.

Acatl los extrañaba, invocaba su ayuda, pedía su presencia.

Así pasó la mitad de la noche. Y entró en éxtasis. Se desprendió del mundo. Él era la serpiente; él era Quetzalcóatl; él era el padre y la madre. Él era el universo todo que revertía al ombligo original. Las constelaciones de sol y de luz giraban lentamente a su alrededor y él estaba suspendido, sin peso y casi sin consciencia, en el centro de todas las cosas. No sabía si transcurría el tiempo. Pasó un instante, o una eternidad.

De pronto, las constelaciones se fueron haciendo palabras, primero de luz y las palabras acabaron llamándolo por su nombre.

- ¡Acatl! ¡Acatl! -le decía en voz baja y respetuosa Tatl, impresionado por el rostro transfigurado y los ojos en blanco y la boca entreabierta y sangrante del mártir-. ¡Haz algo!

¡Nuestro Quetzalcóatl se muere! Despertó y no nos conoció.

Dijo muchas palabras en lengua extraña, que nadie entendió, y después gritó: "¡Dios! ¡Dios! ¡El hombre! ¡El pueblo!", y ¡quedó como muerto!

- Iré -dijo Acatl con voz lejana, con voz remota-. Volveré a rescatarlo de la orilla. ¡Lo volveré a jalar de las barbas y el pelo! ¡Volveré a alimentarlo! ¡Se lo donaré a esta tierra!

¡Se lo daré al pueblo que lo ama! ¡Yo lo haré! ¡Yo lo haré!

¡Yo he visto! ¡Yo he visto! Iré por él hasta el ombligo del Universo; ¡Iré por él hasta el viento y la tiniebla! De ahí lo traeré arrastrando por la tierra, hasta esta otra mitad del mundo, con mis manos y mi sangre. Llegó mi tiempo. Ya he llegado yo a mi tiempo. ¡Es la hora que no fue! ¡Ya voy! ¡Ya voy!

Y se incorporó tambaleante, como si caminara dormido.

Y todos los que por él habían ido quedaron enmudecidos y se dijeron: -¡Ha entrado en él el espíritu de su serpiente! ¡Se ha transfigurado!

Y le abrieron paso en silencio, con la mirada baja y las manos colgando.

Cuando llegó a la plaza, dijo:

-Quiero un gran fuego aquí, en esta mitad. Un gran fuego como nunca antes lo ha visto Tula. Eso haréis, y cuando yo parta, sobre la pirámide construiréis otra que sea la gran casa de la serpiente.

Y se fue caminando lento y vacilante hasta la casa de Quetzalcóatl.

Lo encontró tirado en el petate, como muerto. Había arrojado lejos de sí las mantas con que lo cubrían, y estaba desnudo, sin consciencia.

-¡Hermano, hermanito! -le dijo Acatl-. ¡Voy por ti!

¡Ya sé el camino! ¡Tú me enseñaste el camino del Universo, el que vaya por las dos mitades! Tú me enseñaste el camino que puede seguir el hombre. Me remontaré hasta el Omeyocan.

Ahí seré yo, el que soy y dejaré de ser. De ahí vendrás otra vez a Tula, a los que amas, a los que te aman, a los que das el bien, a los que reciben tu don. De ahí te traeré. Iré aprisa, por el atajo más corto. -Todo esto dijo, y le besó las barbas.

Estuvo un gran rato inmóvil, en cuclillas, hasta que le vinieron a avisar que un gran fuego ardía ya en la plaza de Tula, un fuego como nunca antes se había visto. Semejaba que el sol salía.

-Ya es la hora. Ya es mi hora. Iré. Ya voy.

Y caminó con paso firme. Subió a lo alto de la pirámide y desde ahí habló y algunos pudieron oírle:

-Yo soy Ce-Acatl -les dijo-. Soy el primer hombre del nuevo tiempo. Soy la primera atadura. Que no sea la última.

Pronto partiré a la orilla, a traer del mar, del viento, de las tinieblas, al espíritu de Quetzalcóatl, que vaya entre la niebla y el olvido. Voy al Omeyocan, al Lugar Dos, donde todo existe y al mismo tiempo todo perece. Voy, con mi firme voluntad de hombre percedero, a partir las dos mitades, a construir mi propio universo. Será de luz, será de amor. Algún día se asentará en la tierra. Él lo ha anunciado, desde su niebla, desde su olvido, con toda la fuerza de su buena voluntad. Yo voy con la mía, que me hace semejante a él. Seré su gemelo, su cuate. Me haré su gemelo, su igual. Soy una chispa en la inmensidad de las estrellas. Seré lucero. Ya sé lo que soy. Ya sé a dónde voy.

Tomó la serpiente emplumada, se la enredó entre los brazos y la espalda, y sin hablar más, sin decir palabra alguna, bajó las gradas lentamente y sin detener el paso penetró en la hoguera. En ella brilló más por un momento, y estalló lanzando una gran chispa hacia los cielos.

-¡Subió su corazón! -rezó el pueblo, y se hizo el silencio.

En la madrugada de ese día, antes de que se apagara la hoguera, empezó una fuerte lluvia que apagó los rescoldos.

No cesó de llover en tres días .

Durante ellos, Quetzalcóatl recobró el sentido e inició su convalecencia.”

(Del libro “Quetzalcóatl”, por José López Portillo, páginas 48 a 53).



Quetzalcóatl, literalmente la “Serpiente Emplumada”, El Cristo Mexicano, estuvo Encarnado como un Gran Maestro de la Logia Blanca entre los Antiguos Pueblos Toltecas, Mayas, Aztecas. Su “Gemelo” es conocido con el Nombre de “Ce-Acatl Quetzalcóatl”. Así nos lo enseña Nuestro V.M. Samael Aun Weor:

“(En cuanto al Salvador Gemelo, es incuestionable que “Ce-Acatl” es el gemelo de Quetzalcóatl, el Cristo mexicano.)

(“Ce-Acatl” se incinera en la hoguera, se sacrifica por Quetzalcóatl.)

(“Ce-Acatl” es otra parte del ser de Quetzalcóatl reencarnado en otro cuerpo.)

(Así el adepto cristificado vive en distintos tiempos y lugares simultáneamente, tiene su gemelo.)” (V.M. Samael Aun Weor).

En otro significado o Clave Esotérica el “Salvador Gemelo” es “Tiphéreth” o “el Hijo del Hijo”:

“(El Salvador Gemelo es el Hijo del Hombre.)

(El Salvador Gemelo es Tiphéreth, el Hombre Causal dentro del cual viene a manifestarse el Logos, el Cristo.)

(El Salvador Gemelo es ciertamente el Hijo del Hijo.)” (V.M. Samael Aun Weor).

“(El Salvador Gemelo se encuentra en el Aeón sexto, es el "Hombre-Causal" con el Cristo encarnado.)

(Resulta asombroso el Cristo descendido desde el reino de Chokmah para manifestarse en Tiphéreth.)

(Nace el Señor del vientre de la Divina Madre Kundalini.)

(El señor es concebido por obra y gracia del Espíritu Santo.)

(El Señor se encarna en el "Hombre-Causal".)

(Es pues el Hombre Causal el Hijo del Hijo.)

(El Señor sólo se encarna en los verdaderos Bodhisattvas, motivo por el cual se dice que Cristo es el Bodhisattva.)

(Cristo es unidad múltiple perfecta.)

(Cristo es el Logos platónico.)

(Cristo es el Demiurgo Arquitecto del Universo.)

(Cristo es nuestro Señor Quetzalcoatl.)

(Quetzalcoatl es la serpiente emplumada. Unidad múltiple perfecta.)” (V.M. Samael Aun Weor).

Cuando escogemos El Camino “Corto”, “La Vía Directa”, “El Camino del Medio de los Bodhisattvas de Corazón Compasivo”, recibimos “La Iniciación Venusta”, Encarnamos a Tiphéreth en los procesos Esotéricos de “La Primera Montaña”.

Así comienza la Venida de Quetzalcóatl en nuestro Corazón.

Más tarde, cuando Fabricamos el Cuerpo Causal de Oro en “La Segunda Montaña”, Quetzalcóatl vuelve a Nacer en Nuestro Corazón como El Niño de Oro para comenzar a Realizar en nosotros “Las Doce Hazañas” o “Los Doce Trabajos de Hércules”.

Cuando Él llega a “La Edad Adulta” en nosotros Él Vive todo El Drama Crístico, tal como lo Vivió públicamente Nuestro Señor Jesús El Cristo.

Después de Su “Muerte” en La Santa Cruz, Él es depositado en Su Santo Sepulcro de Cristal.

Su Hermano y “Gemelo” “Ce-Acatl”, se Incinera en la Hoguera y Ascende al Cielo transformado en el Lucero del Alba “Venus-Lucifer”. Entonces Quetzalcóatl Resucita y se Levanta Triunfante y Glorioso de entre los Muertos, de Su Santo Sepulcro de Cristal.

“Quetzalcóatl... al marcharse hacia el oriente después de abandonar Tula, se incinera en las orillas del agua celeste. A la par, su corazón se convierte en el lucero del alba...”

Estos mismos Procesos Esotéricos están anunciados para el Alma del propio “Ce-Acatl Quetzalcoatl”, ese otro Aspecto de Nuestro Señor Quetzalcóatl Reencarnado en otro cuerpo físico, humano, como el Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés, en este final de los tiempos...

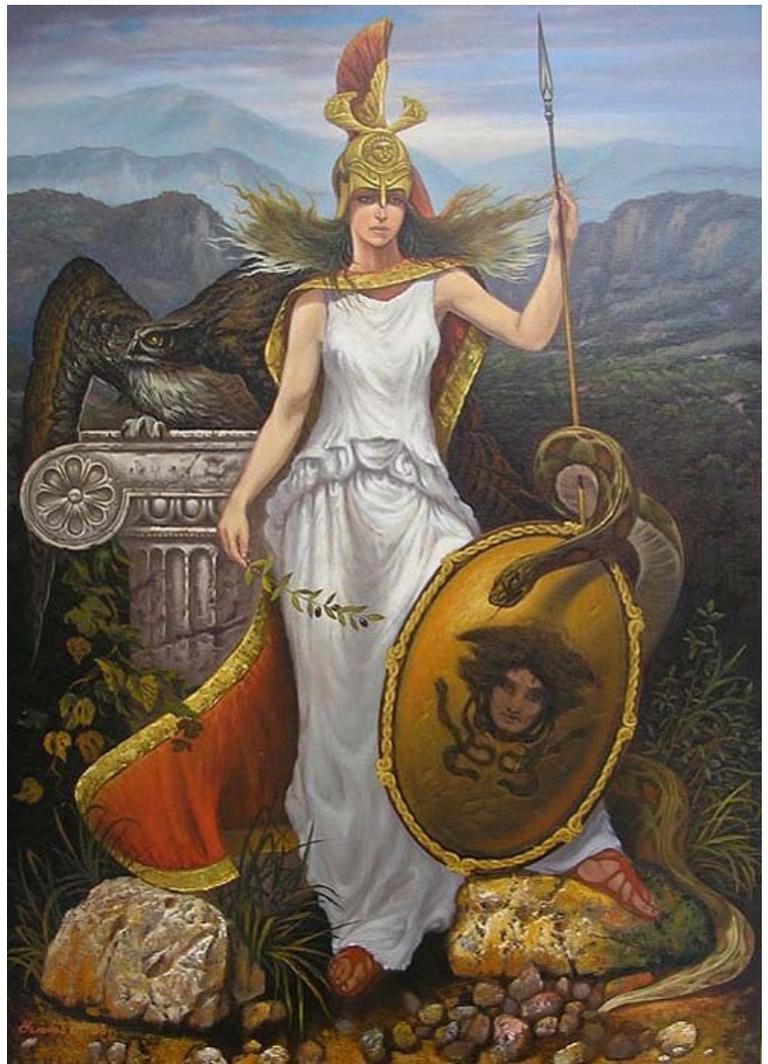
“El Códice Matritense (f. 191r) nos habla de otro retorno, el de Tloque Nahuaque, con el cual acabarían los tiempos. Dice así el texto:”

“Ahora lentamente se va más allá el Señor Nuestro, Tloque Nahuaque [*“Lo Cercano y Lo Lejano”...*, *el Decimotercer Cielo, “el Aéon Trece”, en donde Mora El Padre-Madre Creador de todas las Cosas*]. Y ahora también nosotros nos vamos, porque lo acompañamos a donde él va, al Señor Noche Viento, porque se va, pero habrá de volver, volverá a aparecer, vendrá a visitarnos cuando esté para terminar su camino la Tierra.”...

- II -

Un Paralelo Esotérico entre la Muerte
y la Resurrección de Quetzalcóatl
y la Muerte y Resurrección Esotérica Espiritual
del Profeta Moisés





- Representación de la Virgen-Madre Divina ATHENA: ISIS-MINERVA-NEITH -

Lunes, 3 de Agosto de 2020 (El Martes, 3 de Agosto de 2021, se cumplió 1 año).

Me vi flotando en mi Cuerpo Astral... Vi que una persona malvada atacaba al Profeta Moisés que estaba en el desierto con su manto rojo de rayas blancas y su cabello y barba blancas, como un Anciano Venerable.

El Profeta Moisés le lanzó desde la punta de su vara una lluvia de arena que cayó encima de ese mago negro y lo tiró al piso, inmediatamente después, de la parte superior de la vara del Profeta Moisés salieron una gran cantidad de pequeñas esferas, que parecían manzanas que le cayeron encima al mago negro casi cubriéndolo completamente.

El Profeta Moisés se acercó, mas de repente, de entre la gran cantidad de frutas que cubrían al mago negro, comenzaron a salir varias personas malvadas que se abalanzaron contra el Profeta Moisés, atacándolo con toda su furia cayendo encima de Él.

Uno de esos demonios, le cortó un mechón del cabello y celebraba horriblemente...

Viendo todo esto angustiado desde el aire en donde seguía flotando, y viendo el Cuerpo del Profeta Moisés como si estuviera muerto, de inmediato Invoqué a Mi Madre Divina ISIS-MINERVA-NEITH para que lo Ayudara... De Inmediato apareció flotando en el aire como una Potente y Poderosa VIRGEN GUERRERA GRIEGA O ROMANA MI MADRECITA DIVINA ISIS-MINERVA-NEITH CON SU LANZA Y SU ESCUDO, que se acercó al Cuerpo Inerte que yacía tendido sobre la arena del desierto, se enfrentó contra todos esos demonios, y como por Arte de Magia, fueron quedando todos desintegrados, que ni el polvo de ninguno quedó, quedando solo el Cuerpo del Profeta Moisés tendido en la arena...

Entonces Mi MADRE DIVINA ISIS-MINERVA-NEITH se acercó lo tomó entre Sus Brazos, lo Alzó y lo REVIVIÓ Elevándose con Él luego, hacia las alturas del Cielo...

El SOL Brillaba Resplandecientemente en un Cielo Azul completamente limpio en medio de la Gran Soledad del Desierto...

En Todo esto MI PADRE-MADRE DIVINOS Interiores, Individuales, Particulares, Mi REAL SER me mostraron acontecimientos pasados de otras épocas, como también Procesos Esotéricos Presentes y Futuros.

El Bodhisattwa del Profeta Moisés se había caído en su Reencarnación como el Rey Salomón. Mas ahora, Gracias a la Misericordia del Cielo está Levantado, y por medio del Auxilio y Ayuda de MI MADRE DIVINA KUNDALINI ISIS-MINERVA-NEITH Y DE MI CRISTO INTERIOR, POR LA VOLUNTAD OCULTA DE MI PADRE ESPIRITUAL HERMES-ANUBIS-THOTH, estoy pudiendo desintegrar completamente y convertir en polvareda cósmica, que ni el polvo va quedando, a toda la legión de demonios y de yoes-diablos que constantemente me están atacando. Mas MI MADRE DIVINA KUNDALINI ISIS-MINERVA-NEITH los está desintegrando totalmente, de tal forma, que con la Ayuda y la Gracia del Cielo, pueda nuevamente Mi CRISTO Y MAESTRO INTERIOR MOISÉS LOGRAR LA RESURRECCIÓN ESOTÉRICA Y LA ASCENSIÓN AL CIELO DEL PADRE, DEL CRISTO Y DEL ESPÍRITU SANTO... ¡Transformado como Ce-Acatl Quetzalcóatl en El Lucero del Alba, Venus-Lucifer La estrella Resplandeciente y de la Mañana...

Domingo, 2 de Agosto de 2020.

Estuve en el Tíbet junto con el Dalai Lama, que me dijo:

“¡En América el Gran Buddha Realizará Su Última Gran Batalla Final”!

- III -

La Incineración del Venerable Anciano
Dentro de su Ataúd sobre las Olas del Mar
Los Colores del Arco Iris
y Las Siete Doncellas

“... la gesta del rey-sacerdote correspondería... a su muerte como Sol, y a su renacer como estrella de la mañana.”

El Día del Shabbath del 21 de Abril 2012..., en mi Cuerpo Astral me vi acompañado de mi Amada Esposa en el ante-jardín del Hogar donde estamos viviendo, mirando hacia el Cielo nocturno y estrellado. Escuché una voz de una Señora que me dijo que a la medianoche iba a darse un acontecimiento muy grande y que faltaban pocos minutos...

De pronto vemos que exactamente a la medianoche, apareció en el cenit del Cielo nocturno, un Sol muy grande y muy resplandeciente ("El Sol de la Medianoche"...) brillando intensamente, esplendorosamente, que parecía que era de día porque lo iluminaba todo y su luz resplandeciente nos iluminaba a nosotros también.

Luego veo que el Sol de la medianoche comienza a venirse hacia nosotros, pasando muy cerca, algunos metros por encima de nuestras cabezas, convirtiéndose luego en un pequeño Sol con una luz muy intensa... que luego se dirigió al Occidente, para irse ocultando como en el Ocaso...

Un poco más tarde en la madrugada, vi que arriba en el Cielo había un grupo de estrellas. Una de las estrellas ("El Lucero de la Mañana"), comenzó a moverse y a elevarse, quedándose fija en el cenit para luego desaparecer absorbiéndose en la profundidad del Espacio...

En “la gesta del Rey-Sacerdote” Ce-Acatl Quetzalcóatl, a su “Muerte” como “Sol”, le sigue “Su Renacer como la Estrella de la Mañana...”

Después me vi flotando en mi Cuerpo Astral sobre un Océano... Fui Ilustrado con los Procesos Esotéricos de la “Incineración” de Ce-Acatl Quetzalcóatl.

Esta Vivencia Esotérica fue en el Año de 2012, una Fecha muy especial en las Profecías del México Antiguo.

No se conoce una fecha con hora, día, mes y año relacionada con el final de los tiempos, en los cuales, innegablemente, estamos.

Las Profecías Mayas se refieren a acontecimientos que suceden dentro de un ciclo de tiempo.

El final de los tiempos dentro de un ciclo de tiempo, no implica ni la destrucción del Planeta ni la desaparición total de la Humanidad, no obstante pasar el Planeta y la Humanidad por catástrofes a nivel mundial, necesarias para que el Planeta, por la acción del fuego y del agua, vuelva a renovarse y servir de escenario para los elegidos sobrevivientes que formarán parte de una nueva civilización.

En cuanto a una Profecía del final de un ciclo de tiempo, para el comienzo de otro ciclo de tiempo en el año 2012, y la celebración del descenso y encarnación Humana de un Testigo Celestial y de su Investidura Regia, se dice que solamente existe una mención, de entre los miles de textos Mayas, que se refiere a la fecha del final del Baktún Trece, el 23 de Diciembre 2012.

La fecha del 23 de Diciembre 2012 es la fecha del final de un ciclo de tiempo de 5125 años. Mas el Descenso e Investidura del Testigo Celestial, no significa que sea precisamente en esa fecha, sino que se trata de una celebración de ese mismo hecho, acaecido en un tiempo anterior, durante el último Katún (entre los años de 1993 y 2012) del ciclo de 5125 años.

En todo caso, se afirma que sí hay, por lo menos, un registro de esta fecha "Profética", y no le resta valor el que no se conozcan públicamente otros registros que se refieran a la misma fecha y a los mismos acontecimientos.

Un ejemplo muy claro de la validez de una sola Profecía, contenida solamente en un texto, de entre la gran cantidad de textos de las Sagradas Escrituras lo tenemos en la Profecía de Shilóh del Libro del Génesis 49: 10...

El 7 de Abril del año de 1993 (el año en el que Escogí El Camino Directo montado en Mi Sagrado Elefante GANESHA, el 13 de Marzo... de 1993, y el Año en el que en mi Alma, en mi Corazón, se Encarnó y Nació Mi Niño o Maestro Íntimo Moisés "El Hijo de Thoth" o "Thoth-Moisés", el 22 de Agosto de 1993), comenzó el último 4 Ahau Katún... y concluyó 20 años después el 23 de Diciembre del año 2012... concluyendo también un ciclo de tiempos muy amplio, de 13 Baktunes: 5125 años; comenzando después un nuevo ciclo de tiempos a partir de la hora "0" (cero).

La cuenta de los tiempos en los calendarios Mayas es muy variada. Hay periodos de tiempo que abarcan miles de años. Y entre estos hay otros periodos menores, que a su vez tienen también distintos tiempos. Mas todos están relacionados entre sí.

En la fecha del 23 de Diciembre del año 2012 se cerró un Gran Ciclo de poco más de 5125 años de 13 Baktunes, concluyendo en un 4 Ahau Katún.

"Ahau", es el día veinte o día vigésimo del mes. "Ahau" significa "Señor", "Rey", "Gobernante".

"Katun": en un significado es un ciclo de 20 años de 360 días cada año.

En el cierre de este Baktún, (en los finales de su último Katún que comenzó en el año de 1993 y terminó el 23 de Diciembre del año 2012), es decir, antes de su cierre total, se cumplió una Profecía: la expiación, con su posterior Investidura ASTRAL, ESPIRITUAL, ESOTÉRICA, de "Balún Yokte' K'uh".

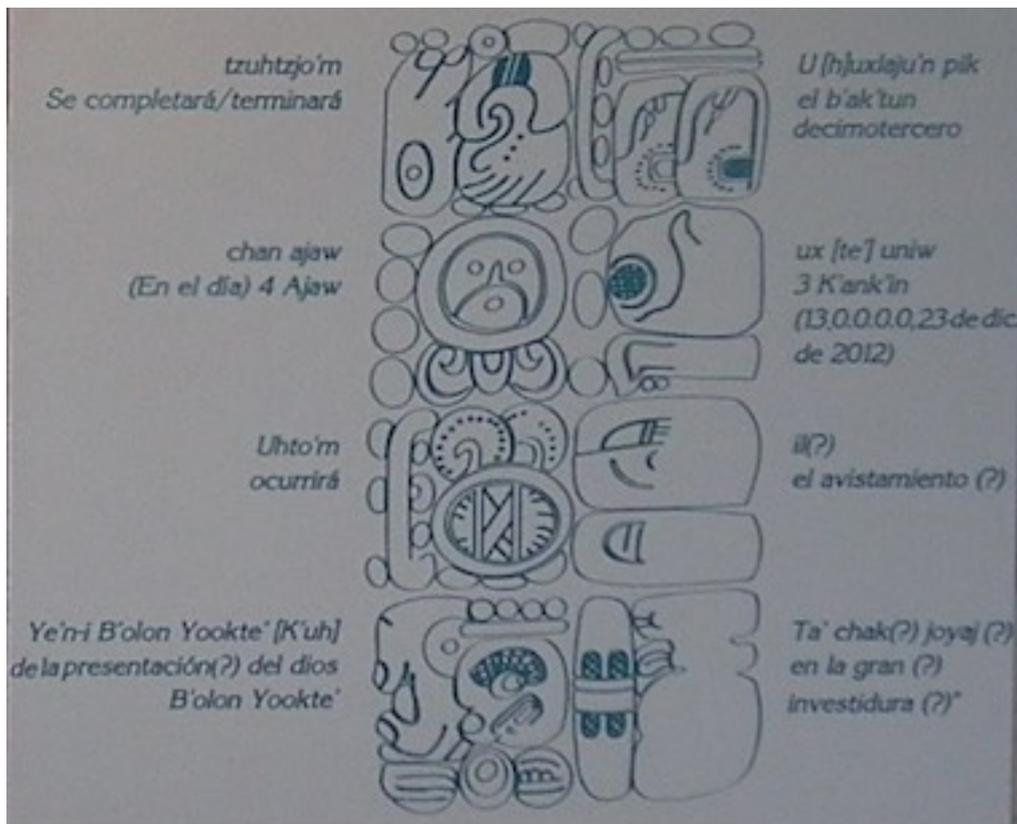
Esta Profecía Maya no significa que exactamente en esa fecha: día, mes, año, sucedieron tanto la expiación, como la investidura de Balún Yokte' K'uh, sino que se trata de una fecha de celebración de estos procesos acaecidos durante el tiempo del Katún que concluyó en "4 Ahau" el 23 de Diciembre 2012.

(Durante este Katún (1993-2012), el 31 de Mayo del año 2000, hubo una conjunción de Júpiter y Saturno en Taurus).

El final del Ciclo de 5,125.36 años, (cinco mil ciento veinticinco ".36" años) de 13 Baktunes, terminó en un 4 Ahau Katún.

En el sitio arqueológico de Tabasco, México, se halló el "*Monumento 6 de Tortuguero*" que contiene la fecha del "23 de Diciembre de 2012" y la Profecía del descenso celestial e investidura del Dios "B'alun Yookté K'uh".

El autor de este Monumento fue el Rey Maya B'alam Ajaw (612-679), "Jaguar Señor", "Sagrado Señor", que reinó en Tortuguero, Tabasco, México, entre los años 644 a 679. Fue contemporáneo del Rey K'inich Janahb Pakal de Palenque.



- Profecía sobre el Descenso Celestial e Investidura de "Balún Yokte' K'uh" el 23 de Diciembre de 2012 -

"Se completará/terminará el b'ak'tun decimotercero
(En el día) 4 Ajaw 3 K'ank'in
ocurrirá el avistamiento (?) *
de la presentación (?) del Dios B'olon Yookte'
en la gran (?) investidura (?)"

*En otra interpretación "Avistamiento" se traduce como: "Vidente", "Testigo" o "Testimonio".

En esta celebración el propio Rey Maya *Bahlam Ajaw*, el autor de la Estela 6 de Tortuguero, estaría presente, con su Cetro Real "*K'awuil*", asistido por los Dioses Superiores de Su Compañía.

Una de las prendas ceremoniales con las que se conmemoraba la investidura de un Rey es una Cuerda o Cordel que es colocado alrededor de su cuello.

Esta condecoración puede verse en las representaciones de varios Reyes Mayas que en rituales ceremoniales eran investidos con las prendas características del Dios Balún Yokte' K'uh, como puede verse, por ejemplo, en Dinteles hallados en Yaxchilán "la Ciudad de los Dinteles Esculpidos", la Ciudad de la Dinastía "Jaguar", una antigua ciudad Maya del siglo VIII de nuestra Era Cristiana, cuyas ruinas se encuentran localizadas en las orillas del río Usumacinta en el actual territorio de Chiapas, en México, cerca de la frontera con Guatemala.

De acuerdo a la interpretación de varios epigrafistas o intérpretes de los jeroglíficos Mayas, "Se manifestará, el testimonio..." de la deidad Bolon Yokte' K'uh, el que se hace conocer públicamente en relación con su investidura.

"B'olon" es su nombre en Maya Yucateco; "B'alun", en Maya Tzeltal.

"Bolon" (Yucateco) o "Balun" (Tzeltal), literalmente significa "Nueve"; su glifo es la cabeza de un Perro.

Varias interpretaciones se dan al significado de Balún Yokte' K'uh relacionadas con el número 9.

Teniendo en cuenta que cada palabra, signo, o imagen de las antiguas culturas, como la Cultura Maya, tiene siete significados esotéricos, uno de ellos se refiere al propio Balún Yokte' K'uh, como Dios o Jerarquía Superior de la Logia Blanca.

Ahora estamos en ¡LA HORA CERO!, en una pausa de transición postrera del Reloj del Tiempo del Planeta y de la Humanidad.

El anuncio del fin de este ciclo de aproximadamente 5.125 años está en la fecha del Monumento 6 de Tortuguero: 23 de Diciembre 2012.

5.125 años multiplicados por 5 (el "Quinto Mundo"), da la cifra de 25.625 años.

Estas cifras, así como las siguientes, no son cifras rígidas sino cifras promedio o aproximadas.

Los siguientes años hasta la culminación del Gran Ciclo de entre "25.800 y 26.000 años", son años ¡POSTREROS...!

Si a la cifra (aproximada) de 25.625 años le sumamos los 30 años que faltan para el año 2043, más los 200 años durante los cuales el Pueblo Elegido estará viviendo después del Cataclismo Final que se avecina, en un refugio seguro..., nos daría la cifra de 25.855 años que se ubican entre los "25.800 y 26.000" años, el tiempo promedio de la otra Gran "Cuenta Larga", o el tiempo que dura el viaje de nuestro Sistema Solar alrededor de todo el cinturón zodiacal...

EL "Reloj del Tiempo" en las dimensiones superiores está quieto, parado en la "Hora Cero"... Y hasta el momento no ha vuelto a comenzar un nuevo conteo... ¡Está parado!... Así lo declaró enfáticamente nuestro Venerable Maestro Rabolú, y de lo cual damos también nuestros Testimonios. (Ver, por favor, nuestro estudio titulado [*"El Oso Erguido, el Jefe Piel Roja, el Árbol Sagrado y La Flauta Mágica de Bambú"*](#)).

Estamos en la pausa del postrer aliento de la agonía de nuestro Planeta Tierra..., que revivirá, después de los 200 años seguidos al cataclismo Final, en una Nueva Tierra purificada, bajo Cielos Nuevos en una nueva Edad de Oro...

(Ver, por favor: “El 4 Ahau Katun 1993-2012”, en: <http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/El-4-Ahau-Katun-1993-2012.html>).

Balun Yokte' K'uh es el Dios "Perro-Jaguar", que esotéricamente representa al Xólotl de los Nahuas y al "Gemelo" de *Quetzalcóatl: Ce-Acatl Quetzalcóatl*, ...

Después de estas explicaciones un poco amplias y detalladas, relacionadas con la Vivencia Esotérica del Día del Shabbath del 21 de Abril de 2012, una vez que vi al Sol de la Medianoche ocultándose en el Ocaso, en el Occidente, para después reaparecer en el Alba como El Lucero de la Mañana, elevándose en el Cielo hasta “desaparecer absorbiéndose en la profundidad del Espacio...”, cumpliéndose así lo anunciado en las Profecías acerca de “El Regreso de Quetzalcóatl”, que dicen que “... en “la gesta del Rey-Sacerdote” Ce-Acatl Quetzalcóatl, a su “Muerte” como “Sol”, le sigue “Su Renacer como la Estrella de la Mañana...”, me vi luego flotando en mi Cuerpo Astral sobre un Océano...

Fui Ilustrado con los Procesos Esotéricos de la “Incineración” de Ce-Acatl Quetzalcóatl.

Vi que flotando sobre las Olas del Mar había un Ataúd y dentro del Ataúd estaba el Cuerpo de un Anciano, siendo rodeado por Siete Damas, vestidas con vestidos de colores, cada una con un vestido con uno de los colores del Arco Iris.

El Anciano les había dicho que incineraran el Ataúd con su Cuerpo, ahí flotando sobre las Olas del Mar, y que una vez que estuviera siendo incinerado, quedara más cerca solamente una de las Siete Damas, y que las otras Damas estuvieran más retiradas. (Todo esto es Interno, Espiritual, Esotérico, pues no se debe de interpretar literalmente).

Vi cómo el Ataúd con el Cuerpo del Anciano era Incinerado (*) y cómo las llamas lo iban consumiendo flotando sobre las Olas del Mar, mientras lo acompañaba muy de cerca la Dama que estaba autorizada, y las demás Damas contemplaban todo un poco más retiradas.

* (La Incineración de Ce-Acatl Quetzalcóatl transformándose después en Venus, la Estrella del Amor).

Todo esto lo presencié y lo contemplé también flotando sobre las olas del Mar en mi Cuerpo Astral... *en "Olas Altas" que "fueron mi Cuna" "de aquellas playas donde las Olas vienen y van..."*

Todas estas simbologías anuncian para un futuro, el triunfo, el éxito, con la Ayuda del Cielo, en estos procesos esotéricos, anunciados con la señal del Logos Solar, del Sol de la Medianoche, el Sol Espiritual, resplandeciendo en el cenit del Cielo, para luego ocultarse en el Ocaso: la Liberación de Lucifer-Prometeo o el Dios Tajín interior, individual, particular, y Su Ascenso para integrarse, con la Ayuda de Su Doncella o

Bien Amada Espiritual con el Cristo Interior; convertirse en la Estrella de la Mañana y al pasar "por una Muerte Mística", absorberse en el Padre, quedando la Unidad. EJAD.

"Quetzalcóatl fue humillado antes de ser exaltado. Arrepentido, resolvió incinerarse y entre esas cenizas resucitó, para convertirse en el LUCERO DE LA MAÑANA." (*V.M. Samael Aun Weor*).

"Ese lucero de la mañana, esa estrella maravillosa (Venus), realmente representa la fuerza extraordinaria del AMOR. Quetzalcóatl resucitó de entre los muertos, es decir, volvió a cristificarse. Sufrió por haber caído, pero se transformó después de haber sufrido; y convertido pues, en un Maestro de Sapiencia, se transforma en el Lucero de la Mañana." (*V.M. Samael Aun Weor*).

(Ver, por favor, la Conferencia sobre QUETZALCÓATL, dictada por Nuestro V.M. SAMAE L AUN WEOR, en la Ciudad Capital de México, el 9 de Septiembre del Año de 1977, en la que estuve presente por Invitación especial que nos hizo Nuestro V.M. SAMAE L AUN WEOR).



<https://www.youtube.com/watch?v=5C-DiNytbaw>

Águilas y Halcones Mensajeras de Quetzalcóatl Aparición en Estado de Jinas de un Maestro de la Logia Blanca con una Semblanza Mexicana

Desde nuestra llegada aquí en el año 2001, hace ya unos 20 años, en el lugar en donde está nuestro Sagrado Hogar, nos visitan muy continuamente, entre otras Aves Sagradas, Halcones y Águilas Caracará, que no solamente posan en las ramas de los árboles en nuestro Sagrado Hogar, algunas veces a pocos metros de nuestro cuerpo, sino que pasan volando y gritando por encima de nosotros, teniendo en cuenta, además, que nuestra casa está localizada en una zona urbana de la ciudad.

Los Halcones y las Águilas son Aves Mensajeras del Cristo-Sol, del Logos Solar, de Nuestro Señor El Cristo Quetzalcóatl “La Serpiente Emplumada”.

El Águila que apareció a los Originarios Pueblos Fundadores de México Tenochtitlán, sobre un Nopal de Tuna Dura en “el Tunal ardiendo”, devorándose a una Serpiente, fue un Águila Caracará (*Caracara cheriwey*).

Víspera del Shabbath del Viernes 30 de Julio de 2021.

Hoy nos volvió a visitar cantando-gritando fuertemente Nuestro Sagrado Hermano Halcón...

En la media tarde me recosté a Orar y a descansar un poco... Una vez que mi cuerpo físico estaba plácidamente durmiendo, siento que alguien tocó mis pies con su mano... Al abrir mis ojos, físicamente, veo con asombro y admiración, que parado a los pies de mi cama estaba un Señor Vestido completamente con Traje de un Músico o Cantante Mexicano, con Su Traje de Luces, como un “Charro Mexicano” que me miraba sonriéndome amablemente... Luego desapareció... Todo fue tan real como si hubiera sido aquí en el mundo físico. No sentí ningún tipo de temor, por el contrario, sentí una gran paz y serenidad.

Esta ha sido una Vivencia del Mundo de los “Jinas”, del Mundo Etérico, de la Cuarta Dimensión. El Señor “Mexicano” es un Maestro de la Logia Blanca, un Gran Maestro de la Ciencia “Jinas”.

Sé intuitivamente que en toda esta vivencia, hay muchos Misterios y Enseñanzas... relacionadas con la parte Espiritual del México Antiguo...

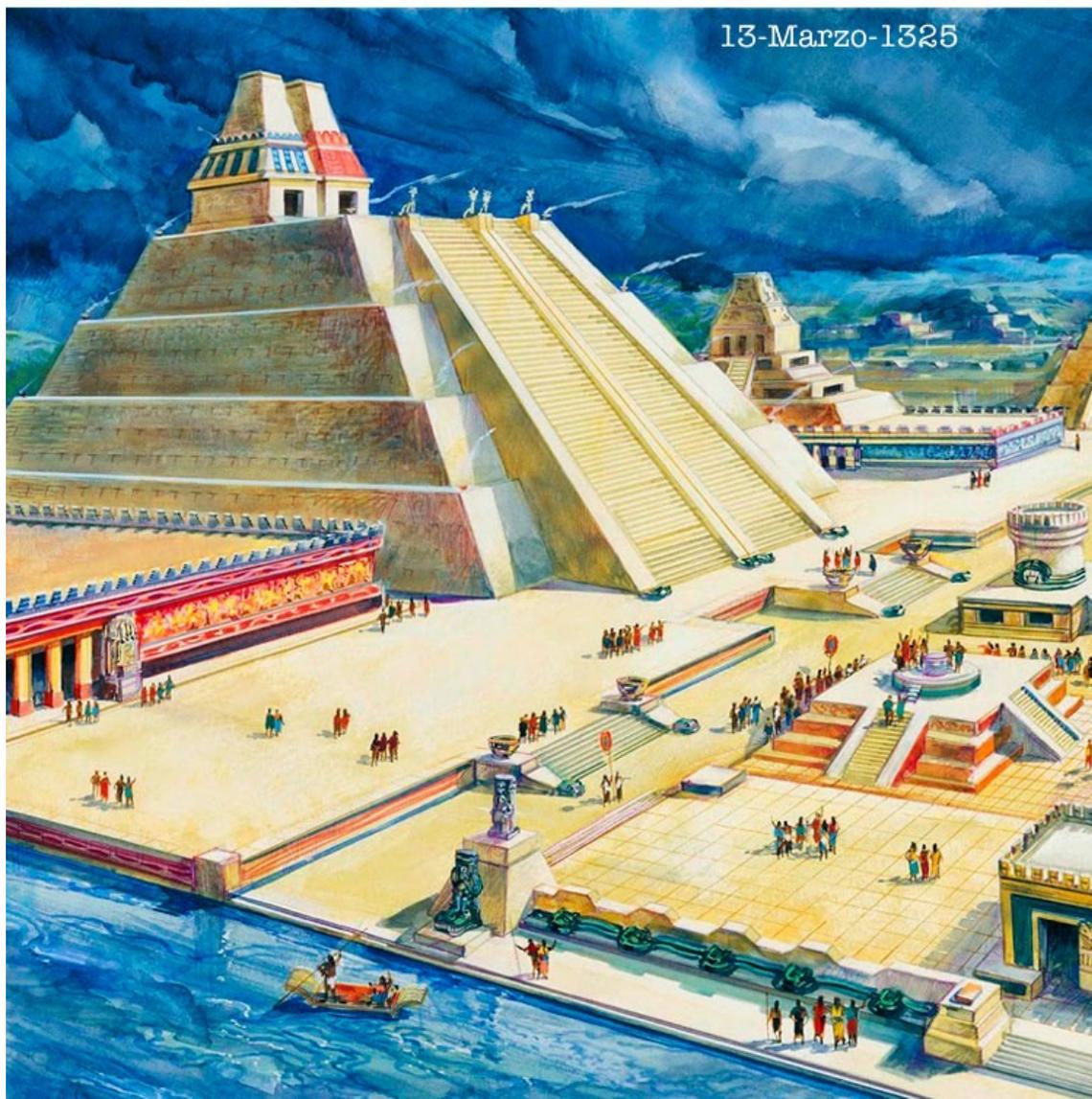
“... Los mexicanos salieron de allá del lugar llamado Aztlan, el cual se halla en mitad del agua; de allá partieron para acá los que componían los siete “calpulli”...”
(*“Fernando Alvarado Tezozómoc Crónica mexicáyotl Adrián León (traducción directa del náhuatl)”*.)

Mi Real Ser Espiritual (no mi persona física), el V.M. Thoth-Moisés fue (y es) un Aspecto de Nuestro Señor Quetzalcóatl, es Su “Gemelo” en Su Nombre de Ce-Acatl Quetzalcoatl o “Xolotl-Lucifer”... Por lo cual, está muy relacionado con toda la Milenaria y Ancestral Sabiduría y Cultura del México Antiguo y con la Fundación de la Gran Tenochtitlán.

Esta relación Espiritual esta confirmada en la Fecha del “13 de Marzo”, cuando escogí El Camino Directo, el Camino de los Bodhisattwas de Corazón Compasivo.

Con base en la Crónica Mexicayotl, entre otras fuentes, se puede establecer el 13 de marzo de 1325 como la fecha en la que se fundó la ciudad de Tenochtitlán, dando por terminada la peregrinación por parte de los mexicas, una de las siete tribus nahuatlacas que partieron de Aztlán.

Fundación de Tenochtitlán



13 de marzo de 1325: Fundación de Tenochtitlán. Los mexicas fundan la ciudad guiados por Huitzilopochtli, quien les indica que busquen un águila sobre un nopal devorando una serpiente. La fecha más consensuada por los historiadores, es el 13 de marzo de 1325.

En el año 1325 DC., se fundó Tenochtitlán. Según la Crónica Mexicáyotl -obra escrita en náhuatl por Hernando de Alvarado Tezozómoc y Alonso Franco- fue en esa fecha “cuando entraron, llegaron y se asentaron dentro del tular y carrizal, dentro del agua en Tenochtitlan los ancianos mexicanos aztecas.”- Un islote al que llegaron luego de un arduo peregrinar guiados por Huitzilopochtli, su dios tutelar, “casi un pantano, de que sólo sobresalían unas rocas, rodeado de cañaverales, en el Lago de Texcoco”.



En México, en este año de 2021, se han realizado grandes conmemoraciones dedicadas a la Fundación de México-Tenochtitlán. Una imagen de Quetzalcóatl ha sido elaborada para aparecer *“en los documentos oficiales y será la imagen institucional del gobierno federal, durante todo el año 2021.”*

De todas formas, aunque se suele considera que “el 13 de marzo de 1325 fue la fecha en que se fundó la gran Tenochtitlan”, Nuestro V.M. Samael Aun Weor explica que no se debe de interpretar al pie de la letra, puesto que la Fundación de México-Tenochtitlán es mucho más antigua, de los tiempos de la Atlántida.

Mas la fecha del “13 de Marzo” sí es confirmada por Nuestro V.M. Samael Aun Weor, no con relación al año de 1325 ó 1321, sino a “La Creación del Mundo”:

“Grandes Sabios han dicho que “el mundo fue creado un 13 de Marzo.” (V.M. Samael Aun Weor).

“Las lenguas de fuego de Pentecostés y la zarza flamígera de Moisés, son ciertamente muy similares al tunal ardiendo en la fundación de México.” (V.M. Samael Aun Weor).

“El Pueblo azteca, otrora conducido por los Genios tutelares o Jinas de la “Insula Avallones”, llegó hasta las lagunas mexicanas. Paralela exacta la del bíblico Moisés hebraico guiando al Pueblo de Israel a través del desierto hasta la Tierra Prometida. Prototipo del Judío errante, los pueblos Jinas de los Tuatha en eterno éxodo análogo al de los judíos de un lado y mexicanos del otro. Incuestionablemente, los Tuatha reingresaron a la verde Erim en estado de Jinas. Se dice que llegaron de Avallon o del Cielo y trajeron a Irlanda algunos símbolos sagrados. No está demás recordar a la Piedra Filosofal, a la Lanza de Aquiles, a la Espada flamígera y a la Copa de Hermes y de Salomón. El Aztlán azteca, Avallon, es el rincón del amor, la Tierra de Fuego donde mora dichoso el Hermano Juan. Improfanable Verbo, Logos, Voz, 1 E O U AN, JUAN, especificando no a un hombre sino a toda una Dinastía Solar. La primera raza humana que otrora viviera en Asgard, la Isla de Cristal, la Morada de los Dioses, la Tierra de los Ases, incuestionablemente era semi- etérica, semi-física.” (V.M. Samael Aun Weor).

El Último 4 Ahau Katun comenzó el 7 de Abril de 1993.

La Escogida del Camino Directo fue el 13 de Marzo de 1993.

El 13 de Marzo de 1993 ocurrió la Supertormenta/Huracán del Siglo, la más poderosa "que jamás haya sido registrada en la Historia de la Humanidad".

"El Mundo fue Creado un 13 de Marzo".

Hace muchos años, cual “Holandés Errante”, cruzamos el mar, en barco, a alta velocidad... Mi Amada Esposa me decía que mirara bien al Señor que conducía el

barco... Llegamos a la Antártida... Descendimos del barco acompañados del Capitán del barco y de otras personas... Vi varias Aves Polares. Me convertí en una de ellas comenzando a volar feliz sobre los hielos del Polo Sur. Luego me transformé en un Águila y volé hacia las Alturas de la Luz...

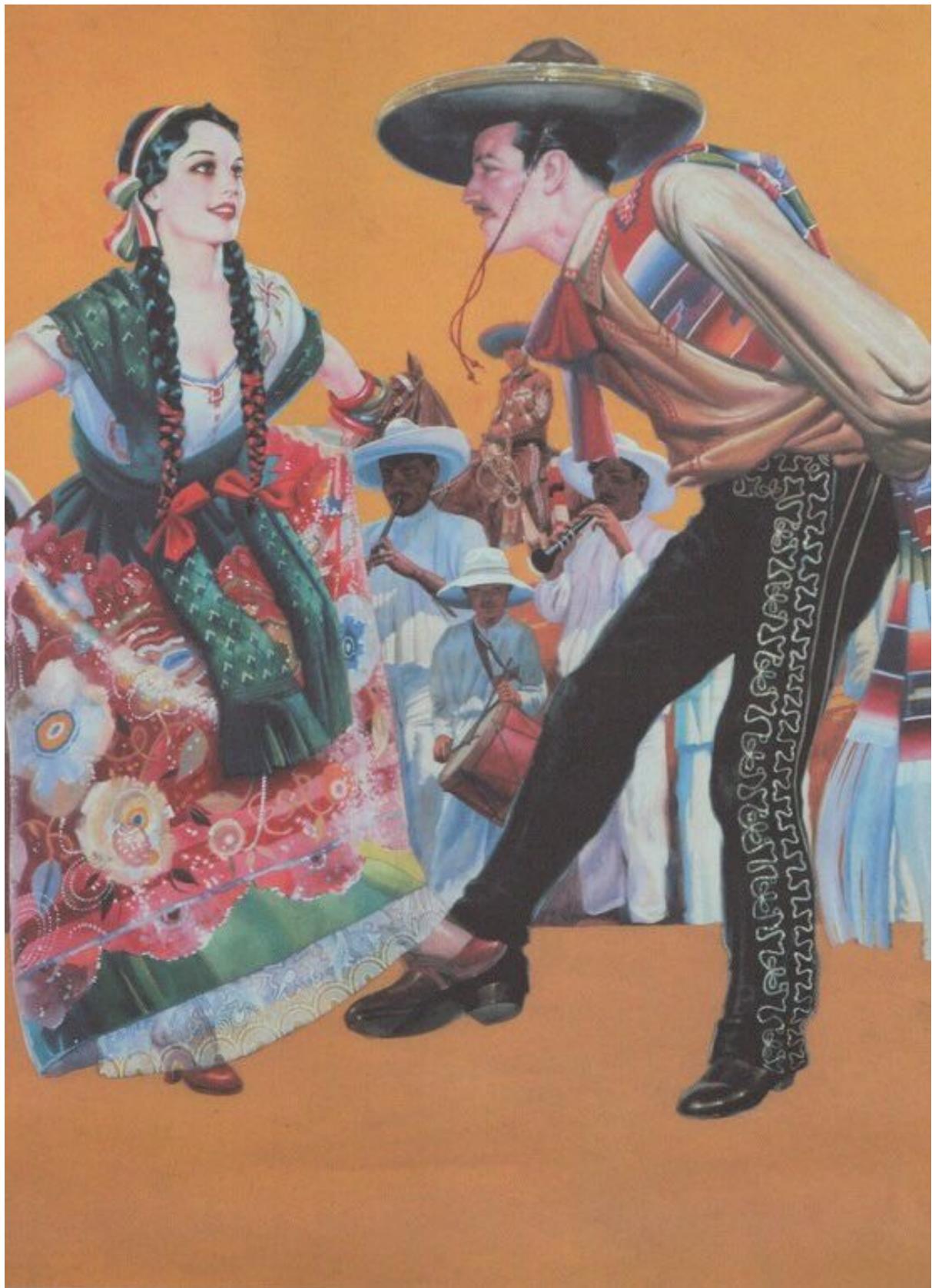
Después me recordé del Señor y regresé donde Él volando. Convertido en un Halcón me posé sobre su Hombro Derecho...

A partir de la Vivencia de la Víspera del Shabbath del Viernes 30 de Julio, con la Manifestación en Estado de “Jinas” del Maestro de la Logia Blanca con la Semblanza de un “Charro” como un Cantante de uno de los Mariachis Mexicanos, se han sucedido una serie de revelaciones relacionadas con el México Antiguo.

Por Intuición, confirmada por Investigaciones, he hallado una relación entre esta Vivencia Esotérica y los Cantos y Música en ritmo de “Huapango”, muy particularmente con el Hermoso Huapango de “El Pastor”, investigaciones que nos han conducido también a llegar al Baile del Huapango en las Fiestas de Bodas Matrimoniales entre los actuales descendientes de los Ancestrales Pueblos “Totonacas” del Antiguo México.



<https://www.youtube.com/watch?v=PWbfO34-Kag>



Los Mensajes Musicales que he transmitiendo para toda Nuestra Querida Comunidad, como una Primicia, con esta Bella Canción en ritmo de Huapango “El Pastor”, tanto en su letra como en sus cantos e interpretación, están relacionados con la Obra y Misión del Último Pastor Fiel el V.M. Thoth-Moisés y Su pequeño Rebañito que el Cielo nos está permitiendo llamar, reunir, apacentar, para ayudar, en la apertura de la Conciencia en los Hermanos y Hermanas, de que hay que alinearse



sin pérdida de tiempo en el Trabajo Sencillo, Humilde y Práctico, de, por lo menos, la Práctica del Primer Factor de la Revolución de la Conciencia, conservando la Castidad Total.

Porque el Pueblo para el Rescate tiene que ser “Pueblo de Castidad”.

En Fiestas de Bodas Matrimoniales Totonacas, los novios, una vez realizado el Sacramento del Matrimonio, festejan bailando con todos los invitados el Baile del Huapango.

“El conjunto tradicional de huapangueros es llamado *trío huasteco*, y está formado por un ejecutante de quinta huapanguera (una guitarra de cinco u ocho cuerdas y cajón de resonancia mayor que el de la guitarra normal), mientras otro ejecuta la jarana huasteca (un cordófono de cinco cuerdas distinta de la jarana jarocho). Estos dos instrumentos llevan el ritmo y la armonía de la pieza, mientras el violín pauta la melodía.”

“Los habitantes de la región Huasteca conservan la creencia de que Dhipak (deidad tének considerada el espíritu del maíz) creó su propia música...”

“La música de la Huasteca se toca principalmente con tres instrumentos: la jarana, el violín y la quinta huapanguera. Al primero, las personas de dicha región lo ven como a un muchachito; al segundo, como a una niña, y al tercero, como un señor...”

“Chicomexóchitl buscaba el modo de poder tocar y bailar: al fin encontró un carrizo y con él fabricó una flauta. Él inventó la flauta y también la música. No le gustaba hacer otra cosa: sólo tocar y bailar”

“En este pasaje hay que hacer notar la fuerte inclinación del niño-maíz por tocar y bailar, ya que no le gustaba hacer otra cosa. Pareciera que estas actividades artísticas son una manera de ser del propio cereal divino, una forma particular de estar en el mundo: tocando y bailando para estar alegres...”



El 14 de Septiembre de 2019, en una Vivencia Extracorpórea, vi que me vinieron a visitar un Grupo de Venerables Ancianos Indígenas del Antiguo México, que se colocaron completamente en Silencio... formando un círculo a mi alrededor...

Dentro del Círculo de Ancianos y frente a mí apareció una Hermosa y Encantadora Doncella, que me recuerda a la Doncella de La Flor de la Vainilla, quien al lanzar la Flor de la Vainilla Resucita a Su Bienamado Príncipe el Dios Tajín, desatándolo de las ataduras del Arco Iris, sacándolo de entre la profundidad del mar...

Los Venerables Ancianos Indígenas nos miraban silenciosamente...

De pronto sentí que me invadió una Alegría Inmensa que hacía rebosar mi Corazón con una Gran Emoción Superior y de Felicidad Infinita, y en un Gran Arrocamiento Místico, comencé a cantar con una voz muy potente, una Canción Mexicana que siempre me ha gustado mucho: "Mi Mazatlán":



El Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés con Chaqueta Marinera, y mi Amada Esposa Gloria María con Nuestro Niño Michael en la Ciudad de México por los Años de 1979-1980, en un viaje desde la Ciudad de Culiacán de los Rosales (Colhuacán "Lugar de Culebras"), Estado de Sinaloa (*en donde estuvimos de "tránsito" en Misión Gnóstica, durante aproximadamente seis meses*), Ciudad que queda a unos 218 kilómetros de la Ciudad Marítima de Mazatlán.

*Soy marinero de Mazatlán,
nací a la orilla de aquellas playas,
donde las olas vienen y van.*

*Las olas altas, fueron mi cuna,
y me arrullaron bajo la luna,
cerca del mar.*

*Mazatlán, Mazatlán,
lindas hembras,
que hacen del cielo su carnaval.*

*Mazatlán, Mazatlán,
desde el barco
en que yo navego, te he de cantar.*

*Hablado:
¡Hay Sinaloa, como me acuerdo de tí
mi Guasave querido!*

*Ya las gaviotas vienen y van,
son los pañuelos del marinero,
que se despiden de Mazatlán.*

*Llora la novia, pero se espera,
porque ella sabe que el que navega
regresará.*

Mazatlán, Mazatlán, lindas hembras, que hacen del cielo su carnaval.

Mazatlán, Mazatlán, desde el barco en que yo navego, te he de cantar.



Desde que estuve entre los años de 1976 y 1980 con mi Amada Esposa Gloria María y con Nuestro Niño Michael, colaborándole como Misioneros en la Misión Gnóstica a Nuestro V.M. Samael Aun Weor, en Nuestro Amado "México Lindo y Querido" (Nuestra Amada Tierra Espiritual "del Faisán y del Venado", del "Quetzal" y de "La Serpiente Emplumada", de Antiguos y Milenarios Tiempos...), desde entonces he cantado muchas veces esta Bella y Sentida Canción Mexicana: "Mi Mazatlán".

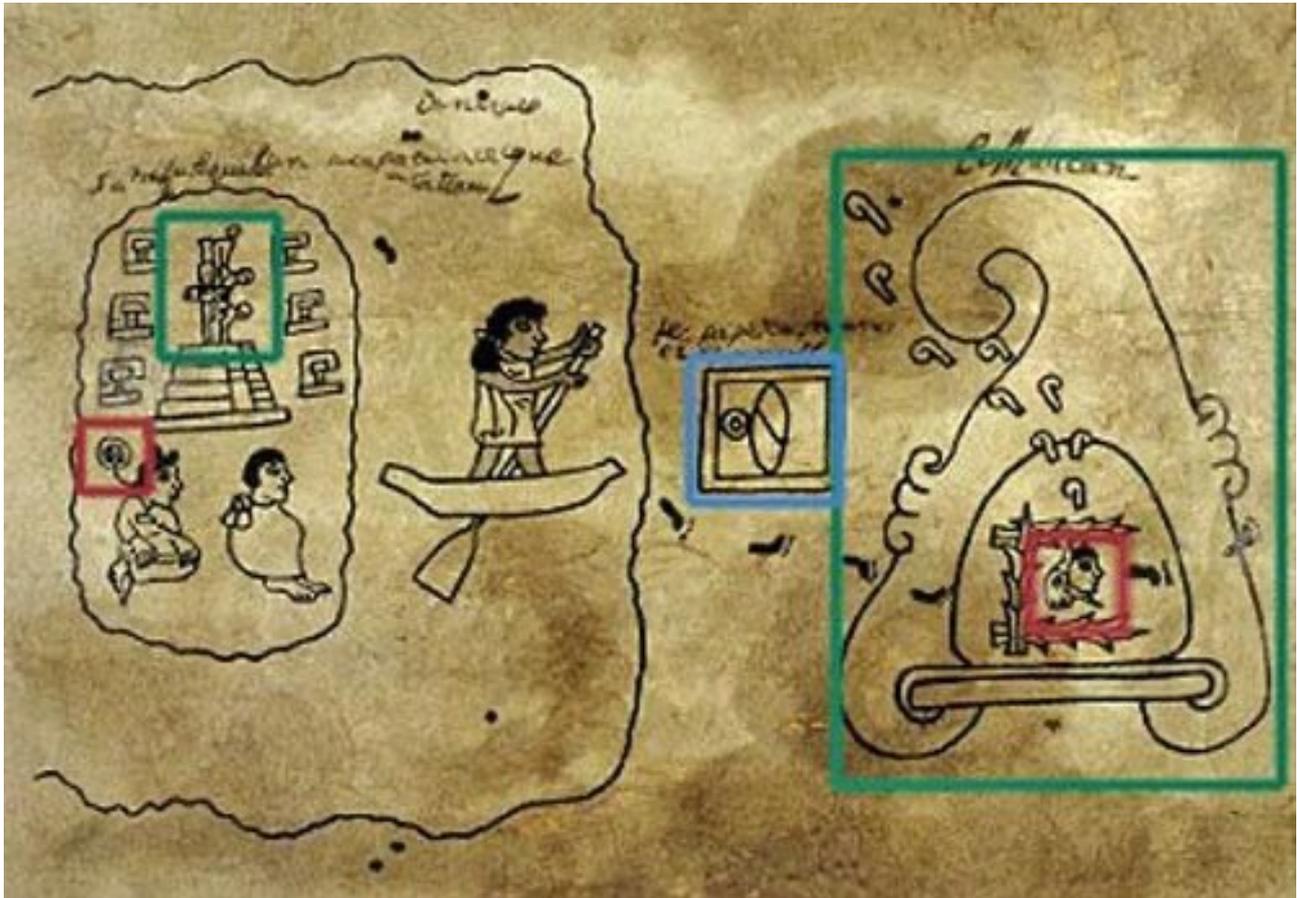


"Representación del glifo *Colhuacan* (der.) en el primer folio de la *Tira de la Peregrinación*. En la historia de los pueblos mesoamericanos, Colhuacan está relacionado con el origen de diversas ciudades. En este documento mexicana, Teocolhuacan (Colhuacan el Viejo) es el sitio donde se manifiesta Huitzilopochtli"

"Culiacán Rosales, es uno de los polos de desarrollo regional del noroeste mexicano, que puede significar Colhuacán o Teocolhuacán lugar de culebras..."

"Existió antiguamente una población indígena llamada Huey Culhuacán que se remonta al tec-pall, que corresponde al año 628 de nuestra era; los aztecas la edificaron durante su peregrinación. Se ignora su ubicación exacta, pero se supone que estuvo próxima al actual pueblo de Culiacancito. Aquí nació el culto a Huitzilopochtli, el Dios [Colibrí] de la mitología Azteca."

"*Culiacancito* es una localidad mexicana del municipio de Culiacán (Sinaloa). Tiene una población de 4288 habitantes (2005). Culiacancito está situada a 13 kilómetros de la ciudad de Culiacán y ocupa una extensión de 1'32 km cuadrados."



"VIAJE DE LOS AZTECAS A CULIACÁN - INSTITUCIÓN DEL CULTO DE HUITZILOPOCHTLI - IMPOSICIÓN DE NOMBRE A AQUELLA CIUDAD."

"Los aztecas llegaron a Culiacán el año ce tecpatl 648, según se deduce del jeroglífico del Museo, pues si la situación de los signos indica algo, allí está colocado el cronológico respectivo, no en la isla de donde aquellos salieron, sino en frente del cerro torcido que expresa a Culiacán, y ya fuera aun de las aguas que rodeaban al punto de partida. Además, si ellos, como lo creo, vinieron de la Atlántida, es más seguro en este supuesto atribuir la fecha citada a la llegada a Culiacán que a la salida de Atlatlan, de la que por la enorme distancia de los tiempos no podían conservar ese pormenor. Algunos pretenden que esa fecha es de la salida de Culiacán, lo que es menos combinable con la posición del signo, que, como he dicho, está al lado por donde los peregrinantes llegaron, y no a aquel por donde se alejaron del cerro torcido."

"... si la mansión de su origen era importante para los aztecas como punto histórico, no lo era menos para los mismos la del lugar en que se verificó el suceso más trascendental de toda Su historia, y este lugar fue Culiacán."

"En efecto, allí fue fundada su religión, y allí tomó cuerpo y consistencia su nacionalidad, agrupada de entonces para lo sucesivo alrededor del ara de su dios y por eso la ciudad ha sido llamada también Teocolhuacán, esto es, Colhuacán Santa, misteriosa, divina, Allí fue donde ellos creyeron que se les había aparecido Huitzilopochtli, cuyo distintivo el colibrí, se ve detrás de la cabeza humana que lo representa en el jeroglífico, diciéndoles que él era el que los había sacado de su tierra, y quería ser su dios para favorecerlos. Allí comenzó el culto de... [Huitzilopochtli] [...] Después de Atlatlan no podía, pues, haber un lugar que les ofreciese un recuerdo histórico más interesante, y por decirlo así, más obligado que Culiacán: este recuerdo debía durar, cuanto durasen la divinidad que lo motivaba, y el pueblo que lo guardaba en calidad de mito sagrado y como un símbolo de su primitiva organización nacional."

"Tres años, se dice, estuvieron los aztecas en el lugar, tres años como los toltecas. [...] Culiacán sólo fue un lugar de tránsito para las tribus peregrinantes. Si estas permanecieron en otras partes por diez, veinte y treinta años, sin crear por eso un gran foco de ilustración, sería una exigencia irracional, al propio tiempo que un fatal error, el pretender que lo hubiesen formado en dicha ciudad, donde solo hicieron mansión por tres [años]."

"La importancia que Culiacán tuvo y mantiene en la historia, no proviene por cierto de esas circunstancias, sino, como ya dije, de haber sido propiamente la cuna de la religión de los aztecas, y el lugar donde quedó consagrada su nacionalidad, donde se elaboró el mito de Huitzilopochtli, acogiendo y amparando a un pueblo..."

"... Asimismo se llamó Hueicolhuacán, *Colhuacán la grande*, para distinguirla de la del lago de México, a la cual los aztecas darían ese mismo nombre *en recuerdo de la del Humaya*, ya porque cerca de ella habían comenzado su nueva peregrinación en el Valle, como en la otra habían dado principio a la que hicieron para las tierras altas de México, ya porque en ambas habían tenido importantes revelaciones impulsándolos a seguir adelante, ya porque habiendo entrado al valle por Tula con dirección al Sur hasta cerca de Colhuacán, donde fueron reducidos a servidumbre, libres ya del yugo colhua y recobrada su independencia, retrocedieron al Norte hasta Mixquiahuala, cambiando rumbo, como habían hecho en Colhuacán de Humaya."

"Me confirma en este sentir, la consideración de que si Colhuacán del Valle, fue fundada como se dice, por los chichimecas desde mucho antes del arribo de los aztecas a dicha comarca, no pudo haber recibido de aquellos un nombre derivado del idioma de éstos; seguramente el nombre actual le fué impuesto después en recuerdo de la ciudad del propio nombre en Sinaloa, y es lógico que ambos procedan de la misma tribu azteca, pues solo la misma tribu pudo obedecer a esos recuerdos, distinguir la ciudad grande de la menor, la vieja de la nueva, y consignar esas denominaciones en sus jeroglíficos. Yo no sé que Colhuacán del Valle merezca haber sido llamada por otras circunstancias que las ya expresadas."

[...]

Ampliación:

"He dicho antes, que los itinerarios de las peregrinaciones nahoas por Sinaloa, podrían registrarse por las huellas geográfico lingüísticas, los jeroglíficos y las tradiciones. Ya me he referido a los dos primeros, ahora voy a presentar el último de dichos medios demostrativos, citando al efecto la tradición completa transmitida por Pantecal, que nos han conservado algunos autores. Dice el padre Frejes, en su Historia de la conquista de los Estados independientes del antiguo imperio Mexicano, publicada en Zacatecas en 1839 y reimpresa en Guadalajara en 1878, en la página 39: 'Con respecto a la población de estos Estados independientes del imperio, hay una noticia auténtica y que dió un cacique o señor de Tzapotzingo, que está entre Jalisco y Centispac, llamado Pantecal, a quien bautizó el padre Fr. Juan Padilla, sirviendo de padrino Nuño de Guzmán. Decía el cacique haber oído decir varias veces a su padre [llamado Xanacaltoyorit], hombre de mucho nombre y crédito en todo el Estado, que sabía de sus ascendientes, que de lo más interior del Norte de una provincia llamada Aztatlan [Atlántida] salieron varias familias en diversos tiempos, y entraron poblando las provincias de Sonora, Sinaloa, Acajoneta, Centispac, Jalisco, Aguacatlán, Tonalán y Colima, y que pasando la Sierra de Michoacán, fueron a poner su asiento y capital de su gobierno a Texcoco: que por segunda vez salieron otras gentes con muchas familias, que entraron invadiendo la Sierra Madre, y saliendo por Guadiana, Zacatecas, Comanja y Querétaro, poblaron la laguna de México...!'." (*DE ATLAtlán [Atlántida] A MÉXICO. PEREGRINACIÓN DE LOS NAHOAS. ESTUDIO DE LOS PETROGLIFOS CONCERNIENTES A ESE PROBLEMA HISTÓRICO. POR MANUEL BONILLA. MAZATLÁN, SIN. MÉXICO. 1942*).

"LA PEREGRINACIÓN AZTECA A TEOCULHUACÁN"

"¿Y la peregrinación de los aztecas, capitaneada por Huitziton, el colibrillo? Según la Tira (el incomparable códice salvado por Boturini) y el Atlas de Goupil, ésta sale en canoas de la isla de Aztlan (figs. 81 y 82) y su primera etapa es Culhuacán. Este cerro ganchudo no es necesariamente el Corcovado de Coamiles, ni el Colorado de Acajoneta. Así como Aztatlan es, en realidad, el lugar que todavía se llama así, Culhuacán o Culhuatépec, es otra realidad geográfica: Culiacán. Escribe fray Agustín de Betancourt que los aztecas en espacio de un año llegaron a Huey Colhuacan.1141"

"Culhuacán el Grande (también conocido como Teoculhuacan, Culhuacan el Viejo o Divino).1148 En suma, subieron al norte, aunque supieran que su meta estaba en el sureste; luego peregrinaron zigzagueando a su capricho. Aunque la distancia entre Aztatlan y Chapultépec es menos de trescientas leguas, cerca de mil leguas anduvieron los mexicanos en los ochenta y dos años de su viaje hasta llegar a Chapultépec.1149"

"Los aztecas aztecas viajaron de Aztatlan a Culhuacan el Viejo durante todo un año (...), porque la estancia en el sagrado centro ceremonial era un imperativo religioso."

"En Culhuacan esculpieron la imagen de Huitzilopochtli y tejieron su trono de espadañas y juncos, el "divino equipal", teoicpalli. En Culhuacan eligieron a los sacerdotes que tenían que cargar al dios durante toda la peregrinación, los teoma-mas (fig. 84). 1154 La mística que llevará a los aztecas al Valle de los Volcanes y que hará de ellos el pueblo elegido, conquistador del mundo, nace en Culhuacan."

"Creo que el misterio del viaje de Aztatlan a Culiacán se ha aclarado, y con él todo el panorama de ambas peregrinaciones, la tolteca y la azteca. Era tiempo que se ataran tantos cabos sueltos de la historia antigua de México."

(1154. Clavijero I, 160).

("HISTORIA DEL NOMBRE Y DE LA FUNDACIÓN DE MÉXICO", por Gutiérrez Tibón).

"Mazatlán" en lengua Náhuatl significa: "Tierra del Venado", de "Mazatl" Venado, y "Tlán" Tierra o Lugar.

"Venado Joven" es el Nombre del príncipe Totonaca Zkatan-Oxga, el Novio-Esposo de Su Bienamada Espiritual Tzacopontziza ('Estrella de la Mañana'), la Doncella de "La Flor de la Vainilla".

Entre algunos Pueblos Originarios del Antiguo México, el Venado es "El Espíritu del Maíz" y "El Sol del Poniente".

Entre los Años de 1979 y 1980, acompañado con mi Amada Esposa Gloria María y Nuestro Niño Michael, estuvimos Realizando la Misión Gnóstica en la Ciudad de Culiacán, Estado de Sinaloa, México. En este Año de 2019 se cumplen con la Ayuda de DIOS-ALLÁH, 40 Años... "una Generación"...

Recuerdo que pocos días antes de salir de la Ciudad de Culiacán, atendimos y cuidamos a unos gatitos bebés que alguien los había dejado en un pequeño jardín a la entrada del Hogar en donde entonces morábamos. "Causalmente" ahora también estamos atendiendo y cuidando a tres hermosos gatitos bebés que su mamá gatita que de tanto en tanto viene por aquí, quiso que nacieran en Nuestro Sagrado Hogar.

Después viajamos hacia el Oriente... atravesando por primera vez el Océano Atlántico, realizando los siguientes viajes partiendo desde la Ciudad de Culiacán o Colhuacán: Ciudad de México, New York, Islandia, Luxemburgo, Milano (Italia). La primera Conferencia pública que dictamos en Italia fue sobre "El Calendario Azteca".

- V -

Huitzilopochtli El Colibrí del Sur



- "Huitzilopochtli, el "Colibrí" [del Sur], es el Nahual [Disfraz Esotérico] del Sol en forma de Ave..." -

"... del seno del mar apareció un Gran Instructor o Guía, que salvó a la desolada humanidad, colmándola de beneficios, al tenor del unánime testimonio histórico de todas las religiones, quienes hablan de este personaje, llamándole ora Dagón entre los caldeos; ora el Pez de Liérganes y el Conde Olinos de nuestras leyendas; ora [Ce-Acatl, el Gemelo de] Quetzalcoatl entre los primitivos mexicanos, y Huitzilopochtli y Muisca [Bochica] entre los últimos; ora Moisés entre los hebreos; ora Arjuna entre los arios; ora, en fin, Hércules [*], el Hombre Solar, en los países europeos."

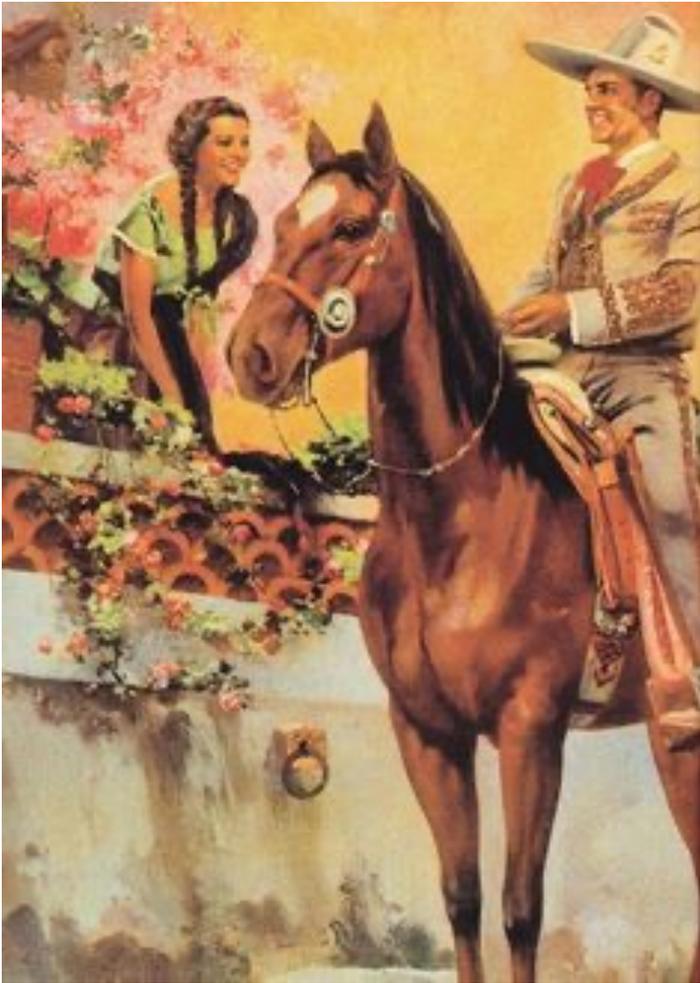
* La palabra "Hércules" no se refiere aquí a la fuerza física, sino a su Fuerza Espiritual, Crística, Solar, EL HOMBRE SOLAR.

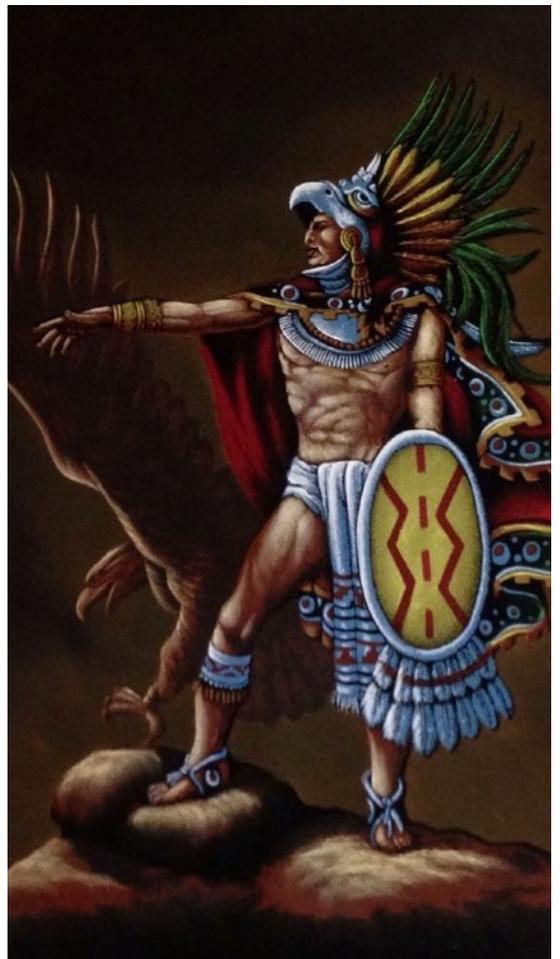
"Conservaban los pueblos de Michoacan [México] una tradición, según la cual *Coxcox*, a quien ellos llamaban *Tezpi* se embarcó en un espacioso *acalli* [embarcación] con su mujer, sus hijos, muchos animales y los granos cuya conservación era cara a la humanidad. Cuando el gran Espíritu *Tezcatlipoca* ordenó a las aguas retirarse, *Tezpi* hizo salir de su barca al zopilote, el cual no volvió, [...]. *Tezpi* soltó otros pájaros, volviendo únicamente el colibrí trayendo en el pico una ramita con hojas; conociendo *Tezpi* que el suelo comenzaba de nuevo a engalanarse con vegetación, abandonó su barca cerca de la montaña de *Colhuacán*."

"... Las ancianas de la familia azteca van refiriendo que ya saben en lo que consistirá el milagro. Cuentan que al estar *Coatlicue* barriendo el templo del dios *Mexitli*, en *Coatepec*, repentinamente vino rodando un ovillo de plumas de colibrí; lo cogió, poniéndoselo en el seno, y que el ovillo va a nacer convertido en un niño [en el Dios *Huitzilopochtli* que significa *Colibrí-Azul del Sur*], que será de hoy en más el dios de la tribu... El pueblo, y principalmente las mujeres, dudan del hecho, porque hace tres días que han visto a *Coatlicue*, sin que nada revele en ella la posibilidad del nacimiento. Las ancianas contestan que en esto precisamente está el milagro, y que *Coatlicue* permanecerá virgen, no obstante el parto."

(Ver, por favor "El Origen del Culto del Dios Colibrí Huitzilopochtli", en: www.testimonios-de-un-discipulo.com/El-Origen-del-Culto-del-Dios-Colibri-Huitzilopochtli.html)







Selección de Canciones Mexicanas

“El Pastor”: Huapango - México:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kz3Pnl9MpPc> -

<https://www.youtube.com/watch?v=ZwFcseBIeU0>

https://www.youtube.com/watch?v=HznlbhX4s_I

<https://www.youtube.com/watch?v=PWbfO34-Kag>

Mi Mazatlán

La Mano de Dios (1)

La Mano de Dios (2)

La Mano de Dios (3)

La Mano de Dios (4)

Esclavo y Amo

Amanecí en Tus Brazos

Despierta

Las Mañanitas

México Lindo y Querido (1)

México Lindo y Querido (2)

México Lindo y Querido (3)

El Corrido del Caballo Blanco

Dos Arbolitos

La Negra Noche





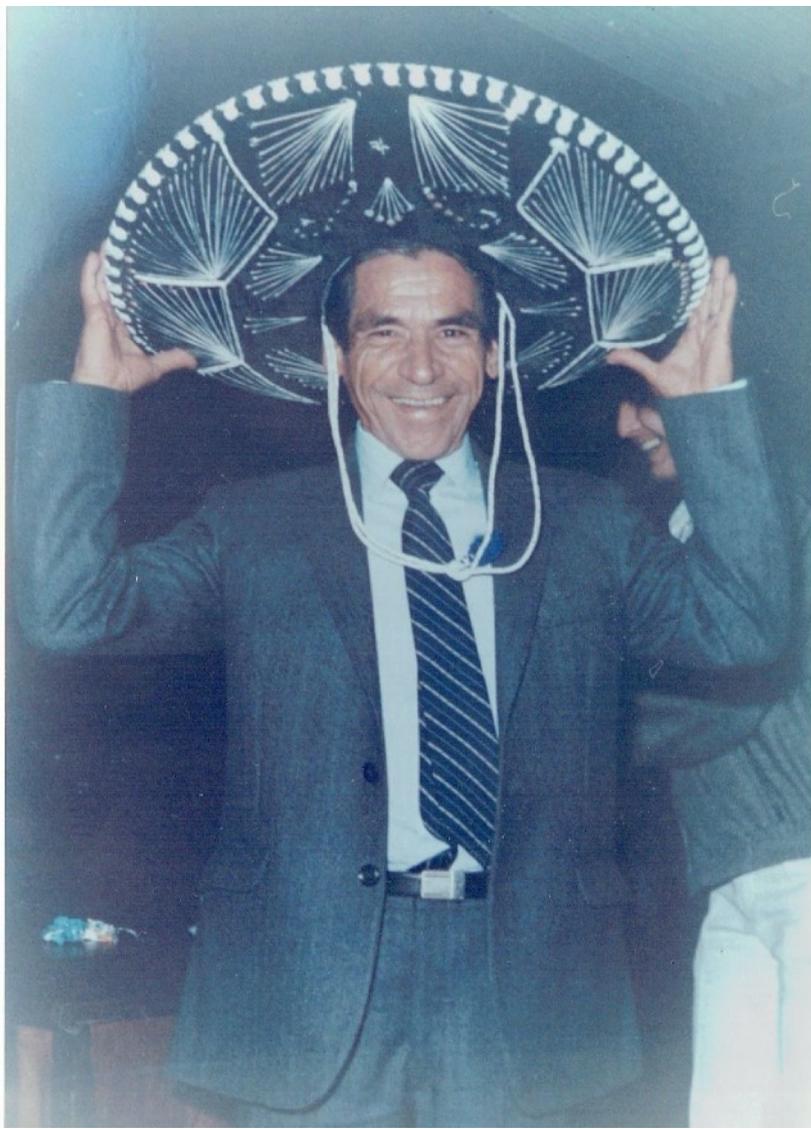
CONFERENCIA
"QUETZALCÓATL"
por Nuestro
V.M. SAMAEI AUN WEOR
- Ciudad de México,
9 de Septiembre de 1977 -

"Las enseñanzas de los Maestros
Nahuas 'Tlaminime' tienen
muchos puntos de contacto con el
Sepher Yetzirah Judío."
(V.M. Samael Aun Weor, del Libro
"Magia Crística Azteca")

CONFERENCIA "QUETZALCÓATL" V.M. SAMAEI AUN WEOR - Ciudad de México, 9 de Septiembre de 1977



Estas fotografías las tomamos al V.M. Samael Aun Weor, mi persona y mi Amada Esposa Gloria María en Su Sagrado Hogar en la Ciudad de México en el Año de 1977. En orden de izquierda a derecha: Fotografía Primera: El V.M. Samael Aun Weor y Luis B. Palacio A. (Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés). Fotografía Segunda: El V.M. Samael Aun Weor, mi Amada Esposa Gloria María, Doña Arnolda Garro de Gómez (V.M. Litelantes) la Amada Esposa de Nuestro V.M. Samael Aun Weor.





En “Jesús de Nazareth”... “palpitó el Cristo Vivo, el espíritu sagrado del Mayab...”

“Despertarás un día y luego morirás y serás libre, completamente libre para poder convertir tu barro en una ánfora justa en la que pueda volcar el Gran Señor Escondido aquella' comida y aquella bebida, la única comida y la única bebida con que podrá saciar su hambre y su sed de justicia todo aquel que procura evadirse del valle de la muerte para alcanzar la cima de las hermosas cumbres del Mayab.”

“... pasarán los mundos, los hombres, las estrellas, los soles, pero jamás pasará la palabra Mayab, que es la palabra de ÉL.”

“... el destino no está ni ha estado nunca en las manos de los hombres, sino en la voluntad del Gran Señor Escondido en lo Más Alto y Sagrado del Mayab, más allá de la cumbre de los montes andinos.”

“Piensa, pondera, indaga la verdad del destino que se urde en el Sagrado Reino del Mayab, más allá de la cumbre de los montes andinos, y quizás también brille su luz en tu corazón.”

“Jesús, Santo Señor, fué un hombre hecho en la Tierra con Agua del Amor y coció su barro en el fuego del Amor. Judas fué un hombre que desafió el poder del Mundo y le ayudó el Amor.

Si es que al conocimiento del Mayab aspiras, has de procurar entender.

Y te abrirá las puertas el beso de la Sagrada Princesa Sac-Nicté y el fuego de su amor cocerá tu corazón de barro y por su amor serás ánfora del Gran Señor Escondido que te dará aquello que puedas contener.

Yo ahora sólo quiero hacer justicia a Judas, el hombre de Kariot. Para que comience un nuevo Katun en el linaje Maya.

Y el Mayab de los Andes sea pues la cuna de la nueva civilización.

Tú harás tu parte si en tus venas corre la sangre del linaje Maya.

Para que haya misericordia en tu cabeza, sabiduría en tu corazón y puedas encontrar la piedra justa con que tender el puente que va de Pedro a Juan en el destino del Hombre Verdadero que acá declaro que es el Cristo vivo en el Señor Jesús.

En el Nombre del Padre, y en el Nombre del Hijo, y en el Nombre del Espíritu Santo.

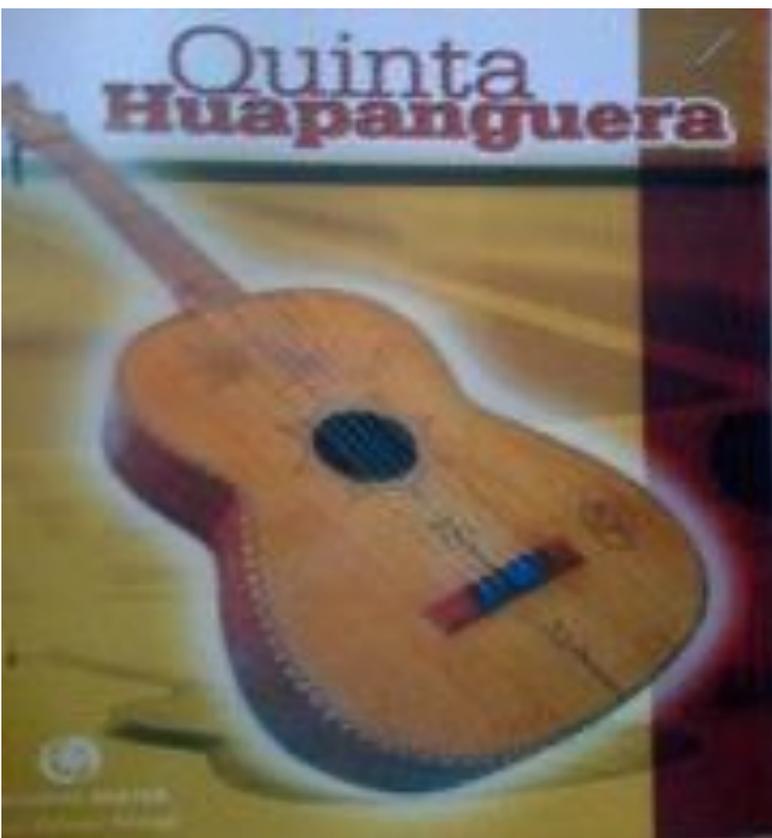
Para que así sea, pues.

Y te relataré cómo y por qué Judas, el hombre de Kariot, tendió un hilo importante en la urdimbre del destino de este nuevo Katun.

Su hilo hizo posible que la Cuarta y la Quinta Generación hablen en los tiempos y en las medidas de la Sexta Generación.

Te lo relataré así como yo lo he aprendido en el Santo Mayab.

Amén.” (De “*El Vuelo de la Serpiente Emplumada*” con las Enseñanzas Gnósticas, Cristianas, Mayas, de Nuestro V.M. el Apóstol Judas de Kariot”).



Estos Estudios los he Realizado con la Ayuda del Cielo, con la Ayuda de DIOS AL-LÁH en EL NOMBRE DEL CRISTO-JESÚS NUESTRO SEÑOR Y GRAN SALVADOR entre el Día Martes 3 y el Día de Hoy Viernes Víspera del Shabbath del 6 de Agosto de 2021.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón, para toda la Pobre Humanidad Doliente, Luis Bernardo Palacio Acosta Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés. Este pdf es de distribución completamente gratuita.

www.testimonios-de-un-discipulo.com