

GERTRUDIS DE HELFTA FREYA-ODUR Y LOS ELFOS DE LA LUZ



Hoy en este Día Miércoles 17 de Noviembre de 2021, Nuestro Sagrado Arbolito de Mirto nos está regalando Hermosos y muy Bellos Ramilletes de Flores Blancas intensa y delicadamente Aromáticas...

El Sagrado Árbol del Mirto y las Hermosas Flores de Mirto son el Árbol Sagrado y las Flores Sagradas de la Diosa Nórdica “Freya” (que ahora mora Espiritualmente aquí en el Sur, en Nuestro Sagrado Hogar...), cuya versión Cristiana quedó representada en la Casta Virgen Gertrudis de Helfta, Gertrudis la Grande. Su Aniversario de “Renacimiento” Espiritual aconteció en una fecha como hoy, el 17 de Noviembre... Algunos datos indican la fecha del 16 de Noviembre, que coincide con el “Renacimiento” Espiritual del Gran Maestro del Sufismo Gnóstico Ibn Al-Arabí...



Hoy, en este Día Miércoles 17 de Noviembre de 2021, a las 10:35 AM, instantes después de fotografiar esta Bella, Maravillosa y Encantadora Flor de Coco, pasó volando y aleteando fuertemente sobre nosotros (mi persona y Mi Amada Esposa) una Águila de gran tamaño en dirección hacia el Sureste... de la Terraza-Jardín de Nuestra Sagrada Ermita...

Las Sagradas Palmeras de “Mbokaja” (el “Cocotero” de “La Flor de Coco”), están con abundantes cápsulas de las que muy pronto brotarán las Hermosas, Bellas y Aromáticas Flores de Coco, anunciadoras de la “Navidad de Flor de Coco, Navidad del Paraguay”.

Con Asombro y Admiración hemos visto que Hoy mismo en este Día Miércoles 17 de Noviembre de 2021, Floreció la Primera Flor de Coco (como puede verse en la fotografía, un poco más arriba), dirigida hacia Nuestra Sagrada Ermita... cuya cápsula captamos en días anteriores muy Iluminada con los Rayos de Luz del Cristo-Sol, el Logos Solar, con la figura en forma de un Tigre o Jaguar...

El Día Lunes, 15 de Noviembre de este Año de 2021, escuchamos por primera vez en este año, el Canto, como “un silbo dulce y apacible” de una de Nuestras Sagradas y Queridas Hermanitas Cigarras...

Nuestros Sagrados y Aromáticos Jazmines están nuevamente Florecientes...

Muy próxima a estas efemérides del 17 de Noviembre, El 19 de Noviembre del año 936 de Nuestra Era Cristiana el Primer Califa Andalusí, Abderramán III, inicia la construcción de la Ciudad "Medina Azahara" ("Ciudad Brillante") en las afueras de Córdoba.

Según una leyenda romántica, Abderramán III mandó construir esta ciudad "para la mujer de la que se había enamorado."

El apellido "Benjumea", "Benhumea" o "BEN-HUMEYA", proviene originalmente de LA DINASTÍA MUSULMANA DE LOS OMEYAS, de origen ÁRABE. EL SANTO PROFETA DE AL-LÁH-DIOS, MUHAMMAD, fue descendiente de LOS OMEYAS.

Nota: Los nombres y apellidos del Bodhisattwa o Humana persona física del V.M. THOTH-MOISÉS, son: "Luis Bernardo Palacio Acosta BENJUMEA Acosta". Mi tercer apellido "Benjumea" (originalmente Ben-Humea, o Ben-Humeya, hijo de Humeya), proviene originalmente de la Antigua Dinastía de los Omeyas, de la que era descendiente el Santo Profeta de AL-LÁH DIOS MUHAMMAD, y mucho más tarde Abderramán I, que construyó la Mezquita Aljama de Córdoba, Andalucía, España, teniendo como modelo a la Mezquita de Damasco en Siria.

"La Mezquita de Córdoba fue erigida por Abderramán I en 786. Dos siglos más tarde, Abderramán III mandó construir el alminar y amplió el patio de los Naranjos..."

"Algunos genealogistas y arabistas piensan que el apellido castellano Benjumea y sus variantes (Benhumea, Benjumea, Benhumeda, Benumeya, Alomía, etc.)... sus portadores podrían ser descendientes de los omeyas. Sin embargo, debido a la obligación de cristianizarse de los moriscos que quedaron en España a partir de la expulsión de 1609, podríamos contemplar algunas posibilidades en algunas variantes cristianizadas del apellido Omeya..." (Wikipedia).

Un Martes 19 de Noviembre de 1963, La Reina Absoluta del Baile Flamenco y la Encarnación del Espíritu Femenino Gitano, “Renació”... “en su casa, una antigua masía rodeada de pinos con vistas al mar.”

CARMEN AMAYA "Bailó por última vez en agosto de 1963. Fue una actuación benéfica para recaudar fondos para la restauración del castillo de Bagur...”

Actualmente el Alma de Carmen Amaya está Integrada en una “Reencarnación Ibur” dentro del Alma del Profeta Moisés Reencarnado como el V.M. Thoth-Moisés, para Ayudarla a Realizar el “Tikkún” de Su Alma que no alcanzó a Realizar en aquella época de Su Reencarnación en España.

La Virgen Gertrudis Magna y Carmen Amaya, ambas Desencarnaron o “Renacieron” en el mes de Noviembre, teniendo ambas la misma edad de 45 años.

El Día Domingo 25 de Octubre y el Día Lunes 26 de Octubre del Año de 2020, en los Dos Días de nuestros Cumpleaños, Re-Vivimos la Nueva Re-Creación de Los "Gemelos Herméticos".

Apolo y Diana, Nacidos de Nuestra Bendita Madre Divina Cibeles, Leto, Latona o Rea, Isis-Minerva-Neith.

En el Maravilloso Día Primavera del Jueves 19 de Noviembre de 2020, a las 7:57 A.M., Voló de Su Sagrado Nidito el Segundo de los Bebés Colibríes, cuya "Madre Dichosa de Hijos", Nuestra Encantadora, Tierna y Bella Colibrí, los estuvo cuidando, calentando y alimentando con Infinito Cariño, Dedicación, Ternura y Amor a partir de los momentos en que puso Sus Dos Huevecitos Blancos, como lo hemos descrito , de esta Encantadora Historia Plena de Belleza, Alegría, Amor, Felicidad, Danzas y Cantos, con muchos Significados y Mensajes muy Sagrados, Espirituales, Esotéricos, y a la par Profundamente Humanos y Divinos...

Una bella, hermosa y encantadora Colibrí, en el medio de dos plantas de hermosos, florecidos y aromáticos Jazmines blancos de Nuestro sagrado Jardín, que están al lado de Nuestro sagrado, aromático y florecido arbolito de Mirto, construyó Su bellísimo, tierno y maravilloso nido.

El Día 10 de Octubre puso su primer huevecito...

El Día 12 de Octubre puso su segundo huevecito...

Su primer Colibrí bebé nació el 25 de Octubre de 2020... y al día siguiente, el 26 de Octubre de 2020, nació el segundo Colibrí bebé...

En el maravilloso y primavera del día martes 17 de noviembre de 2020, voló el primer Colibrí...

Dos Días después, el 19 de Noviembre de 2020, el Segundo de los Bebés Colibrís salió y voló por primera vez de Su Sagrado y Encantador Nidito...

[Ver, por favor: Video-Documental: Madrecita Colibrí y el Nacimiento de Sus Dos Bebés Colibríes los Días 25 y 26 de Octubre de 2020 en el Hogar del V.M.Thoth-Moisés \(mp4 - 56.5 MB\)](#)

Algunos de los atributos de la Diosa Nórdica Freya le fueron aplicados a una Benedictina de la Orden del Cister: “*Santa Gertrudis de Helfta (Eisleben, Alemania, 1256 - Helfta, 1302),... escritora mística, también conocida como Gertrudis la Grande o Gertrudis Magna.*”

“... Gertrudis Magna murió en la segunda mitad de 1302 [el 16 ó 17 del mes de Noviembre], a los 45 años de edad.”

“... Gertrudis inició su aprendizaje monástico. Realizó el noviciado, profesó y recibió una cuidada formación teológica, filosófica, literaria y musical. Su vida fue normal hasta los 25 años, como una monja más del monasterio, dedicada a la copia de manuscritos, la costura y las labores agrícolas de la huerta monástica...”

“... su primera experiencia mística... supondría un profundo cambio en su vida. Se trató de una visión de Cristo adolescente, que le decía: *No temas, te salvaré, te libraré... Vuélvete a mí y yo te embriagaré con el torrente de mi divino regalo. A partir de esto dejó los estudios profanos y de literatura por los estudios teológicos; y su existencia pasó de ser rutinaria a vivir una profunda experiencia mística...*”

“... Gertrudis vivirá una intensa vida mística en medio de la vida comunitaria.”

“Era costumbre en ocasiones solemnes el beber a la salud de Freyja junto a la de los otros dioses y, cuando la cristiandad se introdujo en el Norte, este brindis fue trasladado a la Virgen o a la Santa Gertrudis; la misma Freya...”

Gertrudis de Helfta murió el 17 de noviembre de 1302, en Alemania; Carmen Amaya Amaya murió en el mismo mes el 19 de Noviembre de 1963. Ambas murieron a la edad de 45 años.

Viernes Santo de la Semana Santa del 19 de Abril de 2019.

En mi Cuerpo Astral me vi caminando por el Parque o Plaza principal de una Ciudad frente a la Iglesia o Templo de “Santa Gertrudis”...

Entré a un Restaurante-Bar que había en el marco de la plaza que se llamaba “Sitio Viejo”, uno de los lugares en donde cantaba con mi grupo musical de “Los Elphos” (“Los Elfos”).

Le pedí un vaso con agua a una Señora que atendía en el mostrador del Bar...

Y Ella con mucha amabilidad me dio el vaso con agua. Luego le devolví el vaso agradeciéndole por su gentileza...

Dentro del Bar no había nadie más, sino solamente la Señora que era la única que atendía en el Bar.

Un joven que me reconoció muy amablemente se me acercó y me dijo que él recordaba que yo era del Grupo Musical de “Los Elfos”, y que su anciana madrecita querida se recordaba también de mí pues le gustaban mucho las canciones que interpretábamos en el Grupo Musical de Los Elfos... (especialidad “Música Romántica” para Serenatas de Amor... “union of love and poetry...”).

Luego, caminando por el mismo Parque de aquella Ciudad, me vi hablando con varias personas en el atrio del Templo de “Santa Gertrudis”...

Las personas estaban allí reunidas en el atrio de la Iglesia de Santa Gertrudis cantando e interpretando instrumentos musicales, frente a una Tienda, Palio o Dosel que estaba en el centro de la Plaza o Parque de esa Ciudad.

De pronto escuché que un Halcón apareció muy arriba en el Cielo cantándome muy bellamente y muy fuertemente.

Elevé mis manos hacia el Halcón mientras le decía a todas las personas que estaban allí: “Yo sé hablar con las Aves y Ellas me entienden y yo también las entiendo a Ellas”.

Entonces alzando mis manos hacia el Cielo, le dije al Halcón “Ven, Ven”, para que se me acercara, para que viniera, y el Halcón Dorado, volando siempre en círculos, cantando, descendía cada vez más y más, hasta entrar dentro de la Tienda, Palio o Dosel, y quedar flotando entre mis manos que las mantenía elevadas hacia el Cielo.

De pronto, veo con Asombro que el Halcón Dorado cambió completamente Su Plumaje con Plumas multicolores con los Colores del Arco Iris, y se quedó quieto suspendido en Éxtasis en el aire.

Mientras el Halcón permanecía así me alejé un poco para seguir hablándole a las personas, mas al regresar para ver cómo estaba el Halcón, veo que estaba recostado boca arriba sobre el piso.

Le pregunté a las personas que qué le había pasado al Halcón y me dijeron que no sabían, que así se había colocado como en letargo o catalepsia cuando me alejé.

Entonces me arrodillé ante el Halcón de Plumas multicolores, le hablé, le acaricié... ¡Con Gran Asombro veo que se transformó en una Bellísima y Encantadora Doncella (mi Santa, Sagrada y Bienamada SHEJINÁH O NUKVÁH) que me miraba sonriente con Gran Amor!!!

Le acaricié Su Rostro (su frente estaba un poco empolvada), la Besé con Infinito Amor, Pureza y Ternura, le pregunté qué le había pasado... Y Ella la Mujer-Doncella-Halcón me dijo con mucho Amor:

- “No he podido dormir, y solamente podré descansar hasta que Usted... “O’ Clock”...” (Es decir, hasta una determinada HORA EN PUNTO... cuando Realicemos Nuestra Unión Amorosa Íntima Casta, Sagrada...).

[Nota: Mientras leía estas notas Hoy Martes 16 de Noviembre de 2021, a las 15:00 hs se escuchó un Trueno muy suave...]

Le dije sonriendo y acariciándola:

- “No se preocupe, y si Usted quiere yo la puedo llevar a mi Casa y la acostaré junto conmigo en mi cama para que así pueda descansar.”

Y Ella muy sonriente me dijo con Gran Amor, que Sí, que la llevara conmigo a mi Casa, así como le había dicho.

Luego la levanté del suelo cargándola en mis brazos, me dirigí en busca de un Auto para llegar hasta Nuestro Sagrado Hogar, mientras Ella posaba plácidamente relajada en mis brazos. Y así Juntos “doblamos nuestro camino a Casa”... para Depositarla en mi Cama o Lecho en Nuestro Sagrado Hogar.

Nota: Esta Vivencia Esotérica está muy relacionada con la Vivencia Esotérica del MIÉRCOLES, 24 DE ABRIL DE 2019.

ASUNCIÓN, PARAGUAY MIÉRCOLES, 24 DE ABRIL DE 2019.

Llegué acompañado de un Señor muy amigo a la plaza de la Iglesia de Santa Gertrudis, el parque estaba lleno de muchas personas que habían llevado muchas flores multicolores muy hermosas. Le pregunté al Señor que por qué y me dijo que porque en la Iglesia se estaba celebrando “la Misa Principal de todo el año”. (Vi que la Iglesia estaba muy iluminada por dentro y llena de muchas personas).

Luego escuché claramente la voz de Carmen Amaya que me dijo: “... *los mirlos que llegan a reconstruir su última y definitiva morada...*” *En un significado, es una Alusión a su Decisión de estar ya establecida aquí Espiritualmente, Definitivamente, en Nuestro Sagrado Hogar... En otro significado más Profundo y Elevado significa que Nuestras Almas, como Mirlos... “Reconstruiremos en las Estrellas Nuestra Última y Definitiva Morada” ... como “Pájaros de Luz en el Cielo” ...*

El Mirlo “... casi siempre es el primero en anunciar la primavera con su canto melodioso de notas aflautadas.”

“Santa Gertrudis” es solamente el símbolo de la Diosa Nórdica “FREYA”.

“Las plantas y flores más bonitas del norte se llamaban el cabello de Freya o el rocío del ojo de Freya, mientras que la mariposa fue llamada la gallina de Freya ”.

“Plants that had hitherto been sacred to or dedicated to Venus, or to her Scandinavian counterpart, Freya, or to some other great female divinity, now became associated with Mary, mother of Jesus, as were those formerly associated with Juno, Diana and the Teutonic Hulda and Bertha.”

“The plant known in old Iceland as “Freyje’s Heir” became Our Lady's Hair, and “Maria’s fern” in England now is known as maidenhair. Its scientific name, *Adiantum capillus-veneris*, indicates that in more ancient times it was dedicated to Venus. A rose which is said to have been the favorite flower of Hulda now is called “Frau Rose” in Germany and “Mother Rose” in England. This tendency is exemplified in other fields of natural history as well.”

“Las plantas que hasta entonces habían sido sagradas o dedicadas a Venus, o a su homóloga escandinava, Freya, o a alguna otra gran divinidad femenina, pasaron a asociarse con María, madre de Jesús, al igual que las que antes se asociaban con Juno, Diana y las teutónicas Hulda y Bertha.”

“La planta conocida en la antigua Islandia como “Cabello de Freya" se convirtió en Cabello de Nuestra Señora, y en "Helecho de María" en Inglaterra se conoce ahora como cabello de doncella. Su nombre científico, *Adiantum capillus-veneris*, indica que en tiempos más antiguos estaba dedicada a Venus. Una rosa que se dice que era la flor favorita de Hulda se llama ahora "Frau Rose" en Alemania y "Mother Rose" en Inglaterra. Esta tendencia se manifiesta también en otros campos de la historia natural.”

Muy lejos, en el soleado sur, Freya encontró finalmente a Odur y, tras serle devuelto todo su amor, ella fue feliz de nuevo, tan radiante como lo había sido de novia. Es quizá debido a que Freya encontró a su esposo bajo un floreciente MIRTO que las prometidas nórdicas, incluso hoy día, visten el mirto en vez de la convencional corona de naranjas que se da en otros climas.

“Mano a mano, Odur y Freya emprendieron de nuevo el camino a casa y a la luz de su felicidad, la hierba creció verde, las flores brotaron y los pájaros cantaron, pues toda la naturaleza simpatizaba tan enérgicamente con la alegría de Freya como se afligía con ella cuando se encontraba triste. Las más hermosas plantas y flores en el Norte eran llamadas "cabellos de Freya" o "rocío del ojo de Freya", mientras que la mariposa era conocida como la "gallina de Freya". También se suponía que esta diosa sentía un afecto especial por los elfos, a los que gustaba observar danzar a la luz de la Luna, y a los que reservaba sus más delicadas flores y su más dulce miel.”

“Finalmente encontró a su amado en las tierras del Sur. Volvieron a unirse y a amarse y entonces Freya ya no derramó más lágrimas y todo fue pura dicha! La tierra celebró y se llenó de flores y vida!”

“Era costumbre en ocasiones solemnes el beber a la salud de Freyja junto a la de los otros dioses y, cuando la cristiandad se introdujo en el Norte, este brindis fue trasladado a la Virgen o a la Santa Gertrudis; la misma Freya...”

Martes, 23 de Abril de 2019.

Vi en Visión Astral a Carmen Amaya que me dijo en un susurro, pero con energía:

- “¡Te Queremos Mucho!”

Nuestro Hermanito o Hermanita Halcón nos vino a visitar en esta mañana aproximadamente a las 9, y nos estuvo cantando desde las copas altas de los árboles durante varios minutos. Las Mariposas Blancas una y otra vez aparecieron danzando, algunas veces en pareja, por encima de nosotros, pues me acompañaba en el jardín del patio mi Amada Esposa Gloria María.

ASUNCIÓN, PARAGUAY 22 DE ABRIL DE 2019.

Me vi llegando en avión a la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, acompañado de tres Damas.

Una Señora nos revisó todos los Documentos y los equipajes muy minuciosamente.

Finalmente comenzó a leer un documento que había sido escrito por mi Esposa que en esta Vivencia era la *Bailaora* Gitana Carmen Amaya.

La Señora se extrañó porque en el final del Documento Carmen Amaya había escrito grandes elogios a quien había sido su “Jefe” anteriormente, y me decía que cómo era posible, de que si ella era mi Esposa ahora había escrito tales elogios a otro hombre.

Le dije a la Señora que eso había sido antes [en una Reencarnación anterior], pero que ahora todo estaba bien.

La Señora entonces se quedó tranquila y acogió mis palabras.

Vi que las otras dos Hermanas de Carmen Amaya jugueteaban alegremente re-empacando las maletas que habían sido desempacadas en las revisiones muy minuciosas, mas todo estaba bien y en regla, correctamente.

ASUNCIÓN, PARAGUAY DOMINGO DE RESURRECCIÓN 21 DE ABRIL DE 2019

Caminando por la vereda de una ciudad, me saludaban revoloteando a mi alrededor muchas mariposas grandes, blancas, amarillas, rosadas, rojas, azules y de otros colores.

Al doblar, hacia la derecha, por la esquina de esa manzana, aparecieron más y más mariposas de todos los colores que alegremente revoloteaban a mi alrededor.

En un arbolito que estaba a mi lado derecho llegó cantando, con cantos muy bellos y tiernos, una hermosa Mirla... pichoncita a la que me acerqué y me piaba cantando, me acompañó mientras seguía caminando.

Enseguida se transformó en un cachorro bebé recién nacido que me siguió acompañando.

Luego entré por una puerta a un recinto en donde había tres tenores que le cantaban a tres aspectos de la luz, estas tres luces resplandecían dentro de un Cuerpo Humano, alineadas verticalmente y mientras cantaban los tenores, cada luz resplandecía con más potencia y luminosidad.

Freya poseía definitivamente aspectos aviares: un “abrigo falcón”, y una “forma de plumas”.

“Freya’s Symbols”

“Freya wore a falcon garb that allowed the wearer to fly like a bird ...); hence falcon is one of her symbols. She rides a chariot that is drawn by cats (two of them), symbols of fertility, sensuality and magic and she has a golden boar named Hildisvini, a symbol of strength and fertility. In addition, butterflies are sacred to Freya and they are called Freya’s hens. Freya has a strong affiliation with gold and precious stones...”

“Los símbolos de Freya”

“Freya llevaba un atuendo de plumas de Halcón que permitía a su portador volar como un pájaro...; de ahí que el halcón sea uno de sus símbolos. Ella monta un carro tirado por gatos (dos de ellos), símbolos de fertilidad, sensualidad y magia, y tiene un jabalí dorado llamado Hildisvini, símbolo de fuerza y fertilidad. Además, las mariposas son sagradas para Freya y se llaman las gallinas de Freya. Freya tiene una fuerte afiliación con el oro y las piedras preciosas...”

Recostado en mi cama en la Ermita del primer piso en el estado entre la vigilia y el sueño vi que llegó una Doncella bellísima vestida con un traje largo de color verde * mar o verde esmeralda con grandes boleros en sus mangas largas y anchas y en todos los bordes del Vestido, de porte muy esbelto y cintura fina, con el traje bien ceñido en su encantadora y “magnífica cintura”..., de cabellos dorados, largos, que al llegar se sentó en la orilla derecha de la cama mirándome con Infinito Amor y Ternura... para que “eternamente y en sensual cariño” pudiera “sentir entre mis brazos Su hermosura...”

(A Ella le dedico aquí una Hermosa Canción en Ritmo de Pasillo que lleva por título “Anhelos”...)

Entiendo que Ella es otra manifestación de mi Bienamada Espiritual FREYA que me sigue visitando debajo del Mirto Sagrado...

* As a goddess of fertility, she, FREYA, may come dressed more in greens and other earth tones.

Sábado Santo del 20 de Abril de 2019.

En esta Semana Santa, a partir del Miércoles Santo, hasta hoy Sábado Santo del 20 de Abril de 2019, Nuestro Sagrado Arbolito de Flores de Mirto nos ha estado Floreciendo regalándonos Sus Bellas y Encantadoras y Maravillosamente Aromáticas Flores Blancas. Hoy Sábado Santo nos vino a visitar Nuestro Encantador Hermanito Colibrí en las ramas florecidas de uno de Nuestros Sagrados Arbolitos Moringa, y Nuestra Palomita Blanca encima de Nuestros Hermanitos Plátanos.

FREYA junto con Su “Hermano” FREY (un símbolo de las Dos Almas Hermanas Gemelas: el Alma Espiritual Femenina o NUKVAH, y el Alma Humana o Masculina) son los REYES DE LOS ELFOS DE LA LUZ.

ODUR es la Encarnación Humana de FREY.

Este Trabajo lo hemos terminado de Realizar con la Ayuda de
DIOS AL-LÁH en el Día de Hoy Miércoles, 17 de Noviembre del Año 2021.

¡Que Todos los Seres Sean Felices!
¡Que Todos los Seres Sean Dichosos!
¡Que Todos los Seres Sean en Paz!

De Todo Corazón
Para Bien de Toda la Pobre Humanidad Doliente, de Todos los Seres.
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del
V.M. Thoth-Moisés

- Este Pdf es de Distribución Completamente Gratuita -