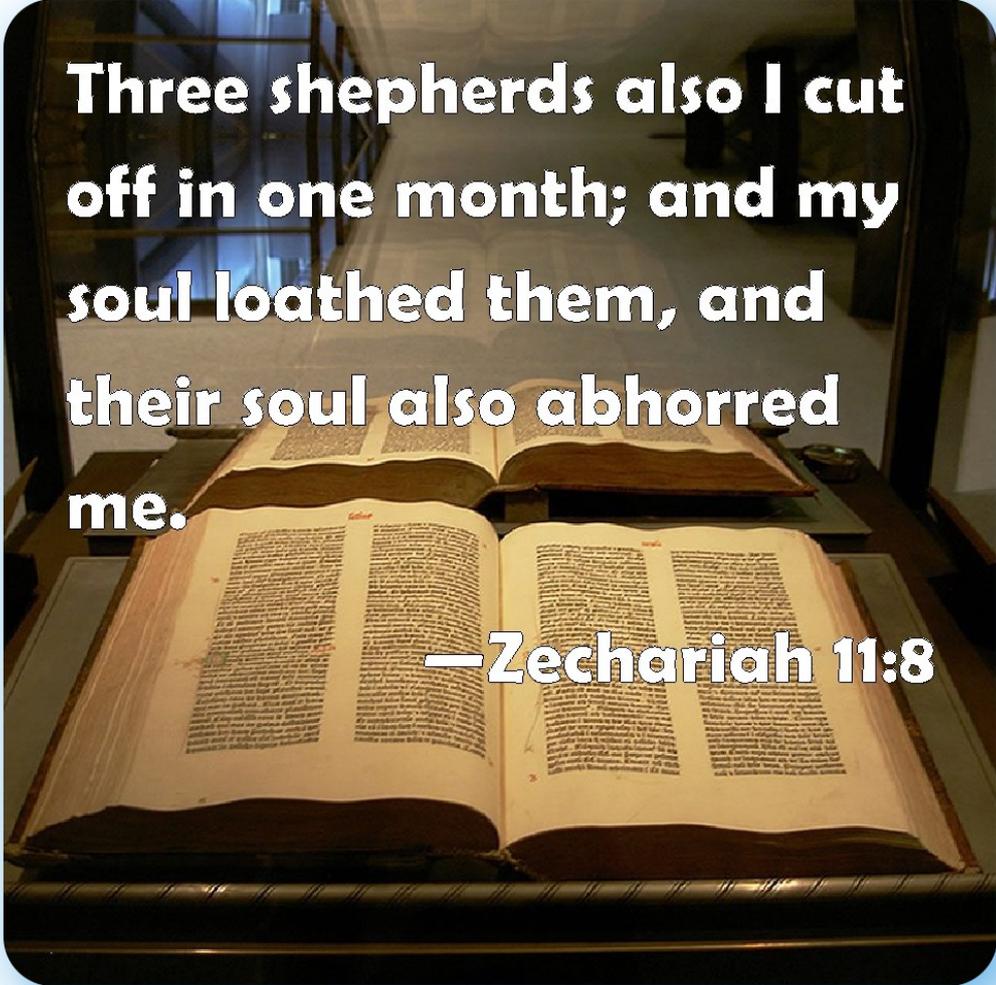


LA EXPIACIÓN

An open Bible is shown on a wooden table, with its pages spread wide. The text is overlaid on the image in white, bold, sans-serif font. The background is a dark, slightly blurred interior setting.

Three shepherds also I cut
off in one month; and my
soul loathed them, and
their soul also abhorred
me.

—Zechariah 11:8

**"8 E HICE MATAR TRES PASTORES EN UN MES,
Y MI ALMA SE ANGUSTIÓ POR ELLOS..."
(LIBRO DE ZACARÍAS 11).**

"... un mes" transcurrió entre el 18 de Noviembre y el 18 de Diciembre del año de 1996...

La "expulsión" comenzó con palabras el 18 de Noviembre de 1996 y fue escrita el 18 de Diciembre de 1996; o sea "en un mes"... fueron "matados..." "tres pastores..." cuyos nombres están escritos en el "Comunicado 1612". Ver, por favor:

[*Misterios-del-Alma-del-Profeta-Elias-Reencarnado-En-el-Profeta-Zacarias-En-el-Apostol-Judas-de-Kariot-y-En-Nuestro-V.M-Rabolu.pdf*](#)

Hoy, en este Sagrado Día del Shabbath del 18 de Noviembre de 2023, en la revisión y ampliación que le estoy realizando a este Trabajo, a las 13:40 hs llegó a visitarnos con Sus Gritos/Cantos uno de nuestros Queridos y Sagrados Hermanos Halcones, muy cerca del horario en Colombia cuando pasamos por uno de los momentos más duros en nuestras vidas...

Todo por lo que pasamos, así como está escrito en el ["Comunicado 1612"](#), ya estaba escrito en las Profecías, y así se tenía que cumplir...

Nuestro V.M. Rabolú (el Profeta Elías Reencarnado) actuó como Aharón realizando el Rito Expiatorio sobre el Bodhisattwa del Rey Salomón o Azazel, colocando sobre su cabeza todos los pecados del "Pueblo de Israel"... El Bodhisattwa del Rey Salomón o Azazel cumplió la función Expiatoria del Macho Cabrío para Azazel...

Mas también Nuestro V.M. Rabolú como el Profeta Elías Reencarnado, cumplió la función de Aharón como el “Hermano” de Moisés presentándolo ante el Pueblo de Israel. Esta función está en [las más de 100 Cartas que Nuestro V.M. Rabolú nos escribió](#) durante nuestra Misión como Sus Misioneros Internacionales en casi toda América, así como en algunos países de Europa.

“... Pinjas, quien estuvo Reencarnado como Eliyahu (Elías) el profeta, será para el Mesías como Aharón lo fue para Moisés.” (Isaac Luria).

“Y echará suertes Aarón sobre los dos machos de cabrío; la una suerte por YHVH, y la otra suerte por Azazel” (Levítico 16: 8).

"Y los errados de espíritu aprenderán inteligencia, y los murmuradores aprenderán doctrina." (Isaías, 29: 15-24).

Azazel fue golpeado o "abatido" por Dios y expulsado a expiar en el desierto...

José el Hijo de Jacob fue vendido por sus "hermanos" y dado por muerto; fue vendido como esclavo a unos mercaderes egipcios. José expió así por sus "hermanos"...

Moisés fue expulsado al desierto, abatido por Dios, y dado por muerto... Y después fue rechazado por el Pueblo...

En este final de los tiempos el Bodhisattwa del Profeta Moisés fue "expulsado", abatido por Dios, y enviado al "desierto", como consta en el "[Comunicado 1612](#)".

En los tiempos del Éxodo del Pueblo de Israel, Aharón el Sacerdote realizaba el ritual expiatorio sobre la cabeza del Macho Cabrío o Azazel:

"Y pondrá Aarón ambas manos suyas sobre la cabeza del macho cabrío vivo, y confesará sobre él todas las iniquidades de los hijos de Israel, y todas sus rebeliones, y todos sus pecados, poniéndolos así sobre la cabeza del macho cabrío, y lo enviará al desierto por mano de un hombre destinado para esto. **Y aquel macho cabrío llevará sobre sí todas las iniquidades de ellos** á tierra inhabitada: y dejará ir el macho cabrío por el desierto." (Levítico 16: 21, 22).

En "la última generación" que es en la que ahora nos encontramos las funciones de Aharón las cumplió el Profeta Elías reencarnado en nuestro Venerable Maestro Rabolú:

"... Este es el secreto del pasaje "Pinjas, el hijo de Eleazar, el hijo de Aharón el Sacerdote." Pinjas, quien estuvo Reencarnado como **Eliyahu (Elías) el profeta, será para el Mesías como Aharón lo fue para Moisés.**" (Isaac Luria).

"Porque, **en el futuro Mosheh (Moisés) mismo se reencarnará y vendrá en la última generación [Ahora...]**, como está dicho, "Tú morirás con tus padres y **te levantarás...**" (Isaac Luria).

Si estos dolorosos acontecimientos no se hubieran dado, no se habría repetido todo igual, ni se habrían cumplido las Profecías...

Azazel fue el Rey Salomón. Salomón o Shilóh es Moisés.

"El cetro no partirá de Judá ni el báculo del gobernante de entre sus pies"; "el cetro" se refiere al Mesías de la casa de Judá, y "el báculo", al Mesías de la casa de José. **"Hasta que viene Shilóh": este es Moisés**, siendo el valor numérico de los nombres Shilóh [*Schyloh*] y Moisés [*Mosheh*] el mismo." (*El Zóhar, Volumen I, Sección "Bereschit"*).

¡¡¡[ES NECESARIO ABRIR EL ZÓHAR... !!!](#)!!!"

Moisés en una reencarnación anterior fue José el hijo de Jacob. Mejor dicho en José el Hijo de Jacob estaba encarnado un aspecto del Alma de Moisés.

Isaac Luria explicando las palabras de La Toráh: "Moisés tomó consigo los huesos de José", explica que esto significa que Moisés quedó "Vestido" en José; es decir, que el Alma de José estaba incorporada o reencarnada en Moisés.

En este final de los tiempos estamos en "los tiempos de Moisés", y como antítesis es esta la época del "becerro de oro" como en los tiempos finales de la Atlántida.

**"¡Estamos en los Tiempos de MOISÉS...!
¡MOISÉS es un Profeta, que en otra época se había Liberado! ¡Mas, en estos tiempos, se repite ahora todo igualito! ¡Sólo cambian los personajes...!"**

Así nos lo dijo nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú el día "22 de febrero del Año de 1996", estando reunidos en

la Casa de la Sede Coordinadora del Movimiento Gnóstico, en Bogotá, Colombia, con el Maestro, mi persona, mi esposa y varios miembros de la Junta del Movimiento Gnóstico de Colombia, de aquel entonces...

En todo caso, la respuesta de nuestro Venerable Maestro Rabolú en la [Carta 905A del 12 de julio de 1995](#) a una vivencia esotérica, lo confirma claramente:

Hace ya muchos años, se nos dijo en las dimensiones superiores:

"¡Recuerda cuando pasaste por esto mismo en otra época como Moisés!"

Así nos fue dicho en una vivencia Astral, y sobre la cual, le escribí, en forma detallada a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, y el Maestro me escribió la siguiente respuesta:

"Luis Palacio Acosta Feira de Santana, Brasil

"Paz Inverencial!"

"2.- No hay nada que dudar, que va por el Camino Directo, ascendiendo poco a poco. Uno investiga primero y después le toca paso a paso, seguir adelante, venciendo todos los obstáculos que se le presenten, pero recuerde muy bien que nunca estará uno solo; hay Jerarquías; la Madre y el Padre están pendientes de uno. Cuando uno pide, le llega la ayuda." (Carta 905A del 12 de julio de 1995")

Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú confirma plenamente la anterior vivencia esotérica.

Quienes han estudiado y acogido en su corazón las enseñanzas del Venerable Maestro Samael Aun Weor, entenderán el significado esotérico (no intelectual) de Azazel, sintetizado en las siguientes palabras:

"Azazel es un Egrégor que prestó grandes servicios a la humanidad."

"Azazel fue el Rey Salomón. El Bodhisattva de Azazel está caído actualmente; pero es lógico que en un futuro próximo, ese Bodhisattva se levantará del barro de la tierra." (*Enseñanzas del Venerable Maestro Samael Aun Weor en su Libro titulado "El Mensaje de Acuario", "Capítulo XXVI", "Los Siete Ángeles y las Siete Copas"*).

Azazel y el Rey Salomón son, por lo tanto, idénticos. Azazel es el Rey Salomón. Así lo enseña el Venerable Maestro Samael Aun Weor, explicando el Maestro que el Bodhisattwa de Azazel o del Rey Salomón que estaba caído, "en un futuro próximo" "se levantará del barro de la tierra".

No entraremos a "discutir" las intrincadas y confusas interpretaciones intelectuales que se suelen dar al significado de "Azazel".

Las explicaciones esotéricas que el Venerable Maestro Samael Aun Weor da sobre Azazel son incuestionables para cada estudiante gnóstico que haya estudiado de corazón las enseñanzas del Maestro.

Para los Cristianos Primitivos el entendimiento sobre Azazel está claramente explicado en la "Epístola de

Bernabé" escrita hacia el año 100 de nuestra Era Cristiana, y fue incluida en las Sagradas Escrituras en los primeros siglos del Cristianismo.

Ya sea que haya sido atribuida al Apóstol Bernabé, como así lo afirmaron Clemente de Alejandría (que la cita abundantemente en sus "stromata"), y Orígenes, o que los modernos eruditos le den otro origen, es indiscutiblemente un documento auténtico que transmite tradiciones Judías y Cristianas de los primeros tiempos del Cristianismo.

Todavía en el siglo VI formaba parte como obra canónica en el "Codex Claromontanus".

Inclusive en el siglo IX, en la "Esticometría de San Nicéforo", Patriarca de Constantinopla, la "Epístola de Bernabé" estaba incluida en el canon de las Escrituras Sagradas.

En la "Epístola de Bernabé", el Macho Cabrío Azazel es interpretado como "otra figura de Jesús".

Incluimos aquí, seguidamente, una traducción directa del Griego al Español de algunos de los párrafos de la "Epístola de Bernabé" (*en donde se interpreta el sacrificio expiatorio de los dos Machos Cabríos mencionados en el Libro del Levítico, capítulo 16*), de una transcripción del Manuscrito Sinaítico cotejada con la traducción al Inglés, del libro "*The Epistle of Barnabas from the Sinaitic Manuscript of the Bible..., by Samuel Sharpe*", "1880". La transcripción directa del Griego ha sido realizada por nuestra apreciada Hermana la Sra. Elena Papagiannopoulou con la colaboración de nuestros apreciados Hermanos: Fabrizio

Bignoli y su Esposa la Sra. Monica Viotti, y de Manuel Coello Arias y su Esposa la Sra. María Antonia Manzanares, de nuestra querida Comunidad:

"... Atended a lo que mandó: **"Tomad dos machos cabríos, hermosos e iguales, y ofrecedlos.** Y tome el sacerdote a uno para el holocausto y al otro para la expiación de los pecados." ¿Y qué harán con el otro? "Maldito—dice Él—es el otro," (Atended cómo se manifiesta aquí la figura de Jesús,) "y escupidle todos y pinchadle y poned en torno a su cabeza la lana púrpura y de este modo sea arrojado al desierto."

“Y cuando esto sea cumplido, el que lleva el macho cabrío lo conduce al desierto, le quita la lana y la coloca sobre una zarza, llamada Rachel [Rajel], cuyos frutos solemos comer cuando los hallamos en el campo. De ahí resulta que sólo los frutos de la zarza son dulces. ¿Qué quiere decir esto? Observad el uno puesto sobre el altar y el otro maldecido y que el maldecido es coronado porque a partir de ahora lo verán llevando sobre su cuerpo una vestidura talar de púrpura y dirán: "¿No es éste a quien nosotros un día crucificamos y menospreciamos y sobre quien escupimos? Verdaderamente, éste es el que decía ser el Hijo de Dios. ¡Pues cuán semejante a Él es!" Para esto [mandó] que los machos cabríos fueran semejantes, hermosos, iguales, para que cuando lo vean venir, entonces, se asombren por la semejanza del macho cabrío.”

“Por lo tanto, veis vosotros en el macho cabrío la figura de Jesús y lo que tenía que sufrir. ¿Y por qué motivo pone la lana en medio de las espinas? He ahí otra figura de Jesús puesta para la iglesia; porque **el que quiere llevar la lana púrpura, tiene que sufrir muchas cosas por lo terrible que son las espinas, y sólo él que pasó tribulaciones podrá apoderarse de ella.** Así, Él dice: **"Los que quisieren verme y alcanzar mi reino, han de pasar por tribulaciones y sufrimientos antes de poder recibirme."**

(Para ver una copia de las páginas 22, 23, 24 y 25, del libro *"The Epistle of Barnabas from the Sinaitic Manuscript of the Bible..., by Samuel Sharpe"*, [ingresar por favor aquí](#)).

La "Epístola de Bernabé" fue considerada una obra que formando parte de La Biblia, seguía inmediatamente al "Libro de la Revelación" o Apocalipsis de San Juan de Patmos.

De Azazel escribe la Venerable Maestra H.P. Blavatsky:

"Azazel [o Azazyel] (Hebreo).- "Dios de la victoria". El macho cabrío o víctima propiciatoria por los pecados de Israel. **Aquel que comprende el misterio de Azazel, dice Aben-Ezra, "sabr  el misterio del nombre de Dios"**, y con razón..." (H. P. Blavatsky, *"Glosario Teos fico"*).

Las anteriores explicaciones est n a su vez relacionadas con las siguientes:

"El Misterio de Agathodaemon, cuya leyenda declara: "Yo soy Chnumis, Sol del Universo, 700", puede sólo resolver el misterio de Jesús, el número de cuyo nombre es "888"..." (H. P. Blavatsky "La Doctrina Secreta", "Volumen IV").

El valor kabalístico de las letras Hebreas del Nombre que la Divinidad le dio a Moisés (*Éxodo*, 3: 13,14): "EHYEH ASCHER EHYEH", es 543:

": (Ajaia Ashar Ajaia):"

"Seré El Que Seré"; "Yo Seré El Que Yo Seré":

"Ehyeh" = Aleph (1) + Hei (5) + Yod (10) + Hei (5) = 21

"Asher" = Aleph (1) + Shin (300) + Resch (200) = 501

"Ehyeh" = Aleph (1) + Hei (5) + Yod (10) + Hei (5) = 21

21 + 501 + 21 = 543

Por otro lado, el nombre de Moisés en Hebreo (MoSheH), sumando el valor numérico, kabalístico, de sus letras Hebreas, da la cifra: 345, o el revés de 543:

"MoSheH":

Mem (40) + Shin (300) + Hei (5) = 345.

"MoSheH", es, por lo tanto, la Reflexión, el Lucifer o Azazel, de "Ehyeh Asher Ehyeh"...

"... si añadimos 345 a 543, tenemos 888, el valor kabalístico gnóstico del nombre de Cristo, que era Jehoshua o Joshua." (H.P. Blavatsky, "La Doctrina Secreta", Volumen IV, Sección VIII).

"888", es el Número de Su Nombre escrito en Griego:

Las letras Griegas que forman el Nombre de "JESÚS", (Ihsouv = Iesous = I-E-S- O-U-S, Helenización del Nombre Hebreo-Arameo "Yeshúa"), sumadas entre sí, tienen el valor de "888":

"iota" (10) + "eta" (8) + "sigma" (200) + "omicron" (70) + "upsilon" (400) + "sigma" (200) = "888".

MoShéH (345) y "Ehyeh Asher Ahyeh" (543), integradas dan el valor de 888, el valor numérico del Sagrado Nombre de Yeshúa, Jesús, o Iesous:

El "Macho Cabrío" (Azazel) del Libro del Levítico que "llevará sobre sí todas las iniquidades de ellos", es idéntico con el Siervo Sufriente de Isaías que "llevará las iniquidades de *ellos*":

"Y aquel macho cabrío [para Azazel] llevará sobre sí todas las iniquidades de ellos a tierra inhabitada; y dejará ir el macho cabrío por el desierto." (Levítico, 16: 20-22).

"... Con todo eso YHVH quiso quebrantarlo, sujetándole á padecimiento. Cuando hubiere puesto su vida en expiación por el pecado, verá linaje, vivirá por largos días, y la voluntad de YHVH será en su mano prosperada. Del trabajo de su alma verá y será saciado; con su conocimiento [Gnosis] justificará mi siervo justo á muchos, y él llevará las iniquidades de ellos..." (Isaías 53, 10-11).

Ambos párrafos se interpretan, esotéricamente, entre sí. Ambos se refieren a nuestro Señor Jesús El Cristo; y ambos también se refieren a Azazel... Interpretación que está de acuerdo con la de la "Epístola de Bernabé".

Azazel es el Rey Salomón que estaba caído (como lo enseña el Venerable Maestro Samael Aun Weor) mas ya se se ha levantado del barro de a tierra.

El "Comunicado 1612" es una prueba del cumplimiento de la Expiación de Azazel, Salomón o Shilóh (que es Moisés).

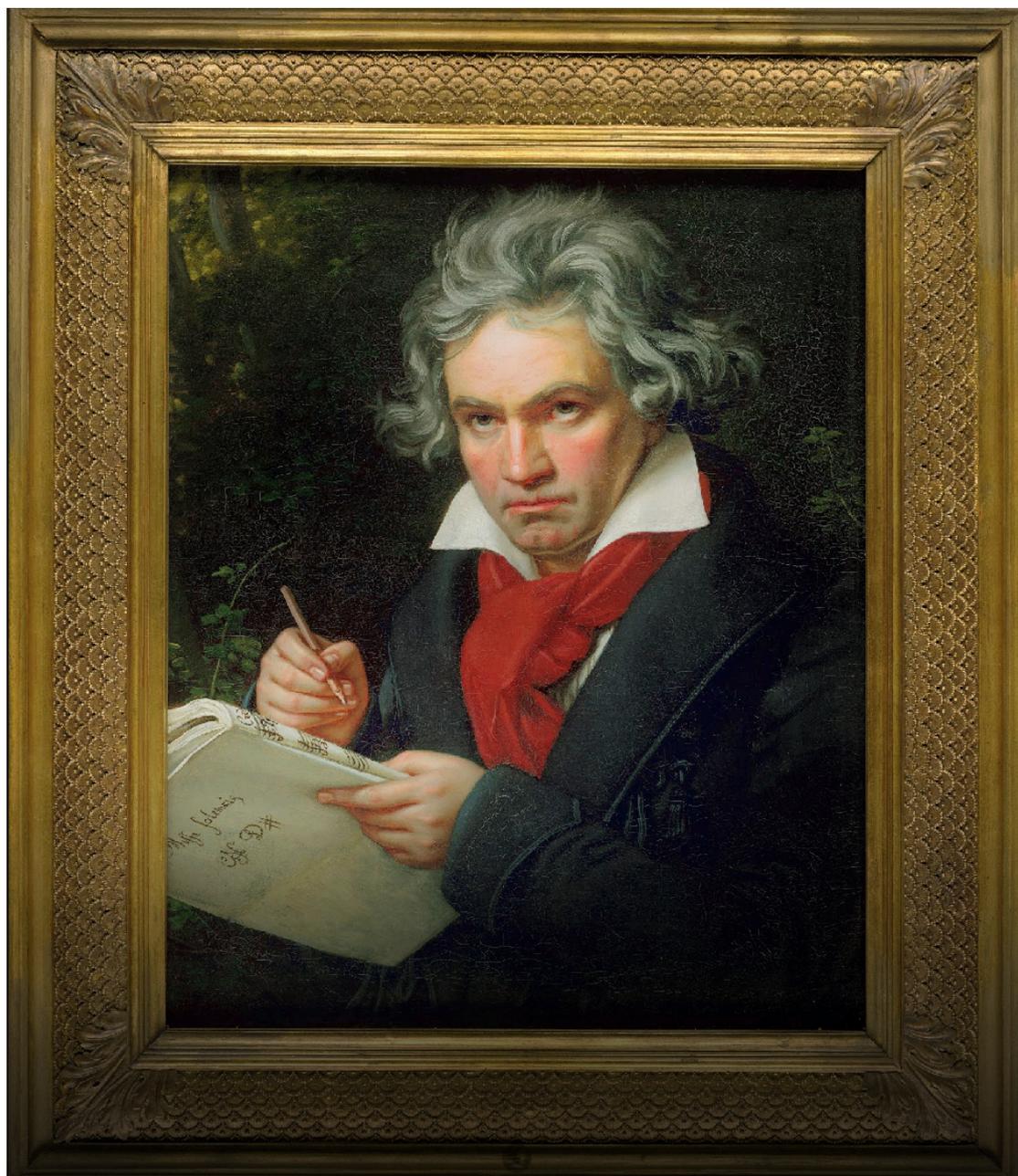
Si no hubiera sido así, no se habrían cumplido las Profecías.

Día del Shabbath del 11 de Noviembre de 2023.

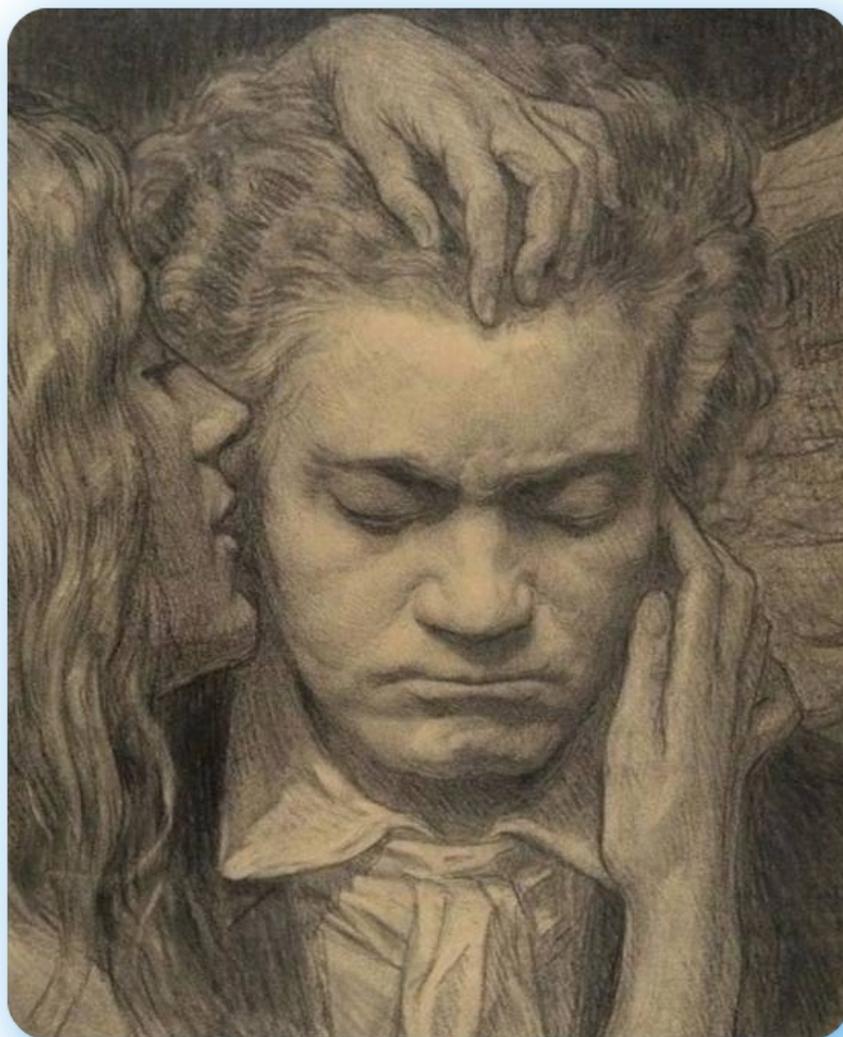
A un pequeño grupo..., lo dirigía en busca de un lugar para descansar y dormir un poco...

Entré en donde había una Señora que era la dueña de un hospedaje, a la que le solicité si tenía cuartos disponibles para nosotros. La señora dijo que no tenía cuartos disponibles porque estaban todos ocupados e iban a tener una celebración muy importante para ellos...

Mas, antes de salir de allí, vi a Beethoven acostado en el piso con sus manos cruzadas sobre el pecho, la derecha sobre la izquierda, en un estado como de catalepsia, con sus ojos abiertos, vivos, muy semejante a la pintura de Beethoven que más nos gusta.



Vi que una Joven [mi Nukvah, mi Sagrada Shekináh] se acercó a la oreja derecha de Beethoven en donde había muchos pequeños rubíes que parecían también zafiros azules...



(... "the right ear, which is Chokhmah;...") "... la oreja derecha... es Jojmah", el Cristo Cósmico, el Hijo del Padre Interior y Celestial...)

"The breath of the right ear is the root of the soul of Binah,..." "El aliento del oído derecho es la raíz del alma de Binah..."

Binah es la Tercera Sefirah del Kabalístico Árbol de la Vida, el Espíritu Santo, que el Maestro Cristificado Encarna después de la Resurrección Esotérica...

"The ten sefirot of the aspect of surrounding light come from the right ear,..." "Las diez Sefiroth del aspecto de la luz circundante vienen de la oreja derecha..."

"... Personificaciones del Padre y de la Madre. Esto es lo que nosotros hemos clarificado en el comienzo del "Idra Zuta" en el Zóhar, parashat HaAzinu, que desde el lado de afuera los cerebros del Padre y de la Madre, sus luces irrumpen y brillan hacia afuera, en el secreto de la "Luz Circundante"; es allá que estas Trece Rectificaciones de la Barba Superior del Santo Anciano de los Días son reveladas..."

En este nivel de la Luz Circundante de la Oreja Derecha, es la Luz Espiritual Superior del Padre-Madre en el nivel de Binah, Luz emanada desde Bináh como una Luz Circundante o Envolverte de la Conciencia Despierta que rodea y envuelve al Hijo Tiféret de Zeir Anpín, como resultado de los esfuerzos y súper esfuerzos propios del Maestro que se está Cristificando.

Son Procesos Esotéricos que El Cristo Íntimo, Interior, encarnado dentro de un Iniciado, dentro de un Maestro Cristificado, tiene que Realizar en la Tercera Montaña.

La joven tomó en sus manos muchos rubíes... De parte mía tomé solamente un Rubí que estaba al lado de la oreja derecha de Beethoven.

Después me dispuse a salir de allí, abriéndome paso por entre la multitud de personas que estaban en esa celebración... Quería salir de allí, mas las multitudes... no me permitían salir...

Finalmente vi unas escalas, subí por ellas y logré salir a un puente de la ciudad...

Caminando ya libre, sobre el puente, mirando a esas multitudes, dije: *“Nuestro Mensaje es para unos pocos, para un resto, un remanente...”*

Recuerdo que antes de salir de allí, una Señora se me acercó y con gran temor me dijo que si no me acogieron irían a recibir un gran castigo... Le dije a la Señora que no se preocupara porque ella no iría a ser castigada...

"14 Y cualquiera que no os recibiere, ni oyere vuestras palabras, salid de aquella casa ciudad, y sacudid el polvo de vuestros pies. 15 De cierto os digo, que el castigo será más tolerable a la tierra de los de Sodoma y de los de Gomorra en el día del juicio, que a aquella ciudad." (Mateo 10:14).

Los Mensajes Gnósticos los hemos publicado y seguimos publicando en forma completamente gratuita para toda la Humanidad... Mas solamente unas pocas personas los están acogiendo de Corazón... Un Resto, un Remanente...

“... El remanente de Israel no hará iniquidad, ni habla mentiras...” (Talmud - Mas. Pesachim 91a)

“... Está escrito: El remanente de Israel no hará iniquidad, ni habla mentiras... ” (Talmud - Mas. Kiddushin 45b)

“... Porque está escrito, el remanente de Israel no hará iniquidad ni hablará mentiras; ninguna lengua engañosa será encontrada en su boca...” (Talmud - Mas. Baba Metzia 106b).

Donde quiera que esté el Remanente de los Justos, la Shejináh desciende y mora allí con ellos. (El Zóhar, Berescchit, Sección 1).

"And it shall come to pass in that day, [that] the Lord shall set his hand again the second time to recover the remnant of his people,..." (King James Bible, The Book of the Prophet Isaiah, Chapter 11: 11)

"Un resto volverá, un resto de] Jacob al Dios [guerrero.]"

(Textos Esenios de Qumrán. Isaías' (4Q161 [4Qpls']) Frag. 1 col.I: " [(Is 10, 20) Aquel día, (en estos tiempos) el resto de Israel, los supervivientes de Jacob (el Remanente) no volverán a apoyarse] ' [en su agresor, sino que se apoyarán únicamente en el Señor

[en El Cristo Interior, y en Adonay Tetragrammatón, Nuestro Venerable y Amado Maestro y Señor Jesús El Cristo y Su Verbo de Dios, el Señor de los Ejércitos Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, y Sus Dos Testigos Elías [(Nuestro Venerable y

Amado Maestro Rabolú) y Su Siervo Fiel el Profeta Moisés (el V.M. Thoth-Moisés)],

el Santo de Israel.] -- [(Is 10,21)"]

“Un resto volverá, un resto de] Jacob al Dios [guerrero.]”

(El "Dios Guerrero" es El Señor de la Fuerza, el Señor de los Ejércitos Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, el Mesías Rey Sacerdote Guerrero anunciado en los Textos Esenios de Qumrán)...”

“[Su interpretación: el resto de] Israel es [la asamblea de su elegido...] ”

(El "Elegido" es el Maestro de Justicia o de la Rectitud, Shilóh, el V.M. Thoth-Moisés).

(Textos Esenios de Qumrán. 4QPesher Isaías' (4Q161 [4Qpls']): Frag. 2-6 col. II ' [(Is 10,22):

“Aunque fuera tu pueblo, Israel, como la arena del mar, volverá sólo un resto; está decretado el exterminio,] – [pero rebosa justicia. Porque está determinado y decretado: el Señor de los Ejércitos lo va a hacer en medio de toda la tierra.] ”[Su interpretación se refiere a ...] puesto que [...1 los hijos de [...] ' [...] de su pueblo. Y lo que dice: (Is 10,22; Aunque fuera [tu pueblo Israel, como la arena del mar,] ' [volverá sólo un resto; está decretado el exterminio! pero rebosará justicia. [Su interpretación ...] ‘[...] para des]truir en el día [de la matanza]; y muchos perecerán [...]]”

(Esto es simbólico, y quiere decir que en el Tribunal de la Ley de Dios serán lanzadas al abismo las almas de quienes no sean Fieles al Cristo y no vivan continuamente en El Temor de Dios, que es el Temor a pecar)-

[.. pero ellos (el Resto, el Remanente) serán] salvados ciertamente para su plan[tación] en el país [...]

(las "Semillas Fértiles" Plantadas en la "Isla del Éxodo")

' [...j Vacat. (Is 10,24-27) Por eso dice el [Señor Dios de los Ejércitos: no temas, pueblo mío;] ' [que ha]bitas en Sión

(Esotéricamente los Hombres Verdaderos de la Primera Montaña que han Encarnado al Israel Íntimo y Particular).

[a Asiria: te golpeará con un bastón y alzará su vara contra ti a la manera de Egipto;] 'o [porque! dentro de muy poco [cesará mi indignación y mi ira los destruirá.] Sacudirá [contra ellos1 ", 'el látigo el Señor de los Ejércitos como en la destrucción de Madián, en la roca de] Oreb, y alzará su vara [contra el mar] " [a la manera de Egipto... (en la época de la Reencarnación del Profeta Moisés en estos Tiempos del Fin, y de la Comunidad del Desierto de los Pueblos, de la cual ha de Surgir La Comunidad de la Nueva Alianza, "La Comunidad del Anillo")

Y sucederá en aquel día] que será quitada su carga [de tu hombro] '- ' [y su yugo de tu cuello. La interpretación de la cita se refiere a] [...] " [...] en su retorno del desierto de los [pueblos..." (Textos Esenios de Qumrán. 4QPesher Isaías').

"I shall set your window frames with ruby..." (Isaiah 54:12).

"The word for "ruby" (kadchod, kaf-dalet-kaf-dalet) may be seen as the word for "pitcher" (kad, kaf-dalet) doubled. This verse is part of a prophecy of the restoration of Israel's former glory that will be part of the messianic redemption. Thus, the ruby window frames allude to the restoration... to chesed of tiferet."

[“pitcher” en su significado de “Cántaro”, significa esotéricamente el anuncio de las Bodas Místicas, Espirituales, de Maljhut, la Nukvah, la Sagrada Shejináh, el Alma Espiritual Femenina, el “Ánima”, con Tiféret el Alma Humana Masculina, el “Animus”...]

“I will make your pinnacles of rubies, Your gates of crystal, And all your walls of precious stones. Isaiah 54:12”

“In Christian tradition, ruby symbolizes the divine sacrifice of Christ on the cross, as the blood of Christ is represented in the purity and deep hue of the gemstone. Rubies are mentioned several times in the Bible, including an account in Exodus of the gem-encrusted ceremonial breastplate of the High Priest of Israel.”

“The value of a ruby was often used as a comparison for understanding the greatness of other items. In Proverbs in the Bible, it is explained that both wisdom and a woman’s virtue are said to have greater value than rubies:”

“For wisdom is better than rubies; and all the things that may be desired are not to be compared to it.”

“Who can find a virtuous woman? For her price is far above rubies.”

"Pondré los marcos de tus ventanas con rubí...." (Isaías 54:12).

"La palabra "rubí" (kadchod, kaf-dalet-kaf-dalet) puede verse como la palabra "cántaro" (kad, kaf-dalet) duplicada. Este versículo forma parte de una profecía sobre la restauración de la antigua gloria de Israel que formará parte de la redención mesiánica. Así, los marcos de rubí de las ventanas aluden a la restauración... de tiféret.”

"Haré tus pináculos de rubíes, Tus puertas de cristal, Y todos tus muros de piedras preciosas. Isaías 54:12"

"En la tradición cristiana, el rubí simboliza el sacrificio divino de Cristo en la cruz, ya que la sangre de Cristo está representada en la pureza y el tono profundo de la piedra preciosa. Los rubíes se mencionan varias veces en la Biblia, incluyendo un relato en el Éxodo del pectoral ceremonial con incrustaciones de gemas del Sumo Sacerdote de Israel."

"El valor de un rubí se utilizaba a menudo como comparación para comprender la grandeza de otros objetos. En los Proverbios de la Biblia, se explica que tanto la sabiduría como la virtud de una mujer se dice que tienen mayor valor que los rubíes:"

"Porque la sabiduría es mejor que los rubíes; y todas las cosas que se pueden desear no se pueden comparar con ella".

"¿Quién puede encontrar una mujer virtuosa? Porque su precio es muy superior al de los rubíes".

La aparición de Beethoven en la Vivencia Astral del 11 de Noviembre de este año de 2023, así como los Rubíes que brotaron abundantemente de Su Oreja Derecha, la Joven que tomó un puñado de Rubíes, y el Rubí que tomé también, nos transmiten un proceso Esotérico dentro del Alma de Beethoven.

El Alma de Beethoven está íntimamente relacionada con el Alma de Moisés. Veamos.

Beethoven expresó en varias ocasiones que Él, Beethoven, es Bacchus Encarnado:

"Music is a higher revelation than all wisdom and philosophy, it is the wine of a new procreation, and I am Bacchus who presses out this glorious wine for men and makes them drunk with the spirit." "Ludwig van Beethoven, quoted in Marion M Scott, Beethoven (1934)".

"La Música es una revelación más elevada que toda la sabiduría y la filosofía, es el vino de la nueva procreación, y **Yo soy Bacchus** [Baco] que exprime este glorioso vino para los hombres y hace que lo beban [embriagándose] con el espíritu." [("*Ludwig van Beethoven*", citado en "*Marion M Scott, Beethoven (1934)*"].

"Music is the one incorporeal entrance into the higher world of knowledge which comprehends mankind but which mankind cannot comprehend."· "-- Ludwig van

Beethoven, quoted by Bettina von Arnin, letter to Goethe, 1810".

"La Música es una entrada incorpórea dentro del más elevado mundo del Conocimiento [Gnosis] que comprende la humanidad pero que la humanidad no puede comprender..."

En referencia a la Séptima Sinfonía, Beethoven, en una ocasión, hablando de sí mismo, dijo:

"I am Bacchus incarnate, to give humanity wine to drown its sorrow ... [Each person] who divines the secret of my music is delivered from the misery that haunts the world." ("LUDWIG VAN BEETHOVEN, Symphony No. 7 in A Major, Op. 92").

"**Yo soy Bacchus encarnado**, para dar a la humanidad el vino [de la Música] para ahogar [las penas de] su dolor... [Cada persona] que vislumbre el secreto de mi música es liberada de la miseria que ronda el mundo." ("*LUDWIG VAN BEETHOVEN, Sinfonía No. 7 en A Major, Op. 92*").

En una escultura que representa a Beethoven, hay en su base un texto grabado que dice:

"Yo soy Bacchus que exprime para los hombres el delicioso néctar."

Un escritor describió el final (Allegro con brio) de la Séptima Sinfonía de Beethoven, como:

"... 'un triunfo de... Baco'. Este movimiento está lleno con buen humor e incesante energía..."

El "Vivace", el "Scherzo" y "Finale" de la "Sinfonía No. 7," de Beethoven es llamado:

"una suerte del Triunfo de Bacchus".

En la obra "Beethoven His Spiritual Development", está escrito:

[Traducción] "En Mayo 28, 1810, Elizabeth Brentano, una joven mujer que es descrita como habiendo sido muy hermosa, escribió una carta a Goethe describiendo su encuentro con Beethoven. En el curso de su carta ella declara... una conversación con Beethoven atribuyéndole a él las siguientes observaciones: "Cuando abro mis ojos debo sollozar, porque lo que veo es contrario a mi religión, y tengo que despreciar el mundo que no conoce que **la música es una revelación más elevada que toda la sabiduría y la filosofía, el vino que inspira a uno a nuevos procesos generativos, y yo soy el Bacchus que exprime este glorioso vino para los hombres y los hace embriagar espiritualmente...**"

"Cuando vuelven a estar sobrios, ellos sacan del mar todo lo que trajeron con ellos, **todo lo que pueden traer consigo a la tierra seca.** No tengo ni un solo amigo, tengo que vivir solo. Pero bien sé que Dios está más cerca de mí que de otros artistas; **me asocio con Él sin miedo, siempre lo he reconocido y comprendido a Él...** Aquellos que la entienden deben ser liberados por ella de todas las miserias que los otros arrastran sobre ellos mismos."

"La Música, verdaderamente, es el mediador entre la vida intelectual y la vida sensual."

"Habla a Goethe de mí. Dile a él que escuche mis sinfonías y él dirá que tengo razón en decir que **la música es la entrada incorpórea al mundo superior del conocimiento** que comprende la humanidad, pero que la humanidad no puede comprender."

En las palabras "todo lo que pueden traer consigo a la tierra seca...", Beethoven evoca el paso del Pueblo de Israel por "tierra seca" entre el medio del "mar rojo", conducido por el Profeta Moisés o Bacchus encarnado en el Desierto del Sinaí.

Beethoven estuvo trabajando en su "Décima Sinfonía", que no alcanzó a realizar. En un bosquejo que realizó Beethoven estaba incluyendo "un Festival Báquico", es decir, un Festival relativo al Dios Baco, a la embriaguez espiritual con el vino sublime de la Música. Transcribo los siguientes textos en inglés, referidos a los bosquejos de la "Décima Sinfonía" en donde Beethoven se refiere al Dios Baco:

"A memorandum on the subject of the Tenth Symphony appears in the sketch-books of the latter part of the year 1818. It is as follows: "The orchestra (violins, etc.) to be increased tenfold, for the last movements, the voices to enter one by one. Or the Adagio to be in some manner repeated in the last movements. In the Allegro, a Bacchic festival." ("Beethoven, by George Alexander Fischer").

Traducción en español:

"Un memorandum sobre el tema de la Décima Sinfonía aparece en los libros de bocetos de la última parte del año 1818. Es como sigue: "La orquesta (violines, etc.) va aumentando diez veces, para los últimos movimientos, las voces entran una a una. O el Adagio para ser repetido de alguna manera en los últimos movimientos. En el Allegro, un festival Báquico." (*Beethoven, by George Alexander Fischer*).

Cuando L.V. Beethoven afirmaba: "yo soy Bacchus [Baco] que exprime este glorioso vino para los hombres y hace que ellos lo beban [embriagándose] con el espíritu...", "Yo soy Bacchus encarnado, para dar a la humanidad el vino [de la Música] para ahogar las penas de su dolor...", "... yo soy el Bacchus que exprime este glorioso vino para los hombres y los hace embriagar espiritualmente... Cuando vuelven a estar sobrios, ellos sacan del mar todo lo que trajeron con ellos, todo lo que pueden traer consigo a la tierra seca...", estaba en realidad diciendo que él era la persona o vehículo físico del "Bodhisattwa" del Dios Iao, Baco, Osiris, que como Baco o Moisés saca a los hombres "del mar" rojo de las pasiones para conducirlos con la sublime y pura embriaguez Báquica de su Música Divinal, por el Camino de "la tierra seca"... "la Vía Seca" de la Alquimia en el Desierto Iniciático de la existencia...

Volviendo a la Vivencia del 11 de Noviembre, en el Alma de Beethoven, Osiris, Bacchus o Moisés, se muestran por medio del Lenguaje Esotérico del Ser, procesos de "Muerte" y de "Resurrección" del Cristo Íntimo, Interior, en

su Descenso a los Infiernos para poder después de luchas, soledad y espantosos sufrimientos indecibles, Ascender, una vez lograda la Resurrección Esotérica, al Padre Interior y Celestial:

"JESUCRISTO DESCENDIÓ A LOS INFIERNOS, AL TERCER DÍA RESUCITÓ DE ENTRE LOS MUERTOS".

"7 Empero á cada uno de nosotros es dada la gracia conforme á la medida del don de Cristo.

8 Por lo cual dice: Subiendo á lo alto, llevó cautiva la cautividad, Y dió dones á los hombres.

9 (Y que subió, ¿qué es, sino que también había descendido primero á las partes más bajas de la tierra?

10 El que descendió, Él mismo es el que también subió sobre todos los cielos para cumplir todas las cosas.)

11 Y Él mismo dió unos, ciertamente apóstoles; y otros, profetas; y otros, evangelistas; y otros, pastores y doctores;

12 Para perfección de los santos, para la obra del ministerio, para edificación del cuerpo de Cristo;

13 Hasta que todos lleguemos á la unidad de la fe [Pistis] y del conocimiento [Gnosis o Sabiduría, "Sophía"] del Hijo de Dios, á un varón perfecto [el Cristo Íntimo, Interior], á la medida de la edad de la plenitud de Cristo:..." (Efesios, 4:7-13).

Mi CRISTO INTERIOR está todavía en Su Descenso a los Infiernos, en los duros, difíciles, solitarios... y dolorosos ... Procesos de "La Tercera Purificación"... aguardando el

momento en el que Suene la Trompeta de la Resurrección Esotérica, Espiritual...

Este Estudio lo hemos terminado de escribir con la Ayuda de Dios en el Día Domingo 7 de Julio del Año 2013.

Revisión y ampliación terminada de realizar, con la Ayuda del Cielo, entre la Víspera del Shabbath del Viernes 17 y el Día del Shabbath del 18 de Noviembre de 2023.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.

Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"

"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"

"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V. M. Thoth-Moisés

www.testimonios-de-un-discipulo-com

Este Pdf es de distribución completamente gratuita.