

Las "Cerialias" Festival Sagrado de la Virgen-Madre Ceres - 12-19 de Abril



En la Antigua Roma, entre los días 12 y 19 de Abril se celebraban Las "Cerialis", el principal Festival Sagrado dedicado a la Diosa Ceres o Deméter.

“En el año 496 a.C,... fue erigido un templo al pie del Aventino en honor de una nueva tríada, formada por Ceres, Líber y Libera... Etimológicamente, Ceres significaba el «crecimiento» personificado. La existencia de un *flamen cerialis*, así como el carácter particular de los ritos celebrados con ocasión de las Cerialias (19 de abril) confirman el arcaísmo de la diosa. En cuanto a Líber, su nombre... significa «el de la germinación, el que asegura el nacimiento y la cosecha». Según Agustín, la pareja formada por Líber y Libera favorecía la procreación y la fecundidad universales...”

“... muy pronto la tríada de **Ceres, Líber y Libera** fue asimilada (*interpretatio graeca*) a la formada por **Deméter, Dioniso (Baco) y Perséfone (Proserpina)**.’ Con el nombre de Baco llegaría a hacerse famoso Líber y conocería una fortuna excepcional como fruto de la difusión del culto dionisiaco...” (“*Mircea Eliade Historia de las Creencias y las Ideas Religiosas II*”).



El culto y devoción a la Virgen "Maria Addolorata" en Sicilia, está enraizado en el antiguo culto y devoción a la Diosa Ceres-Deméter que adolorida buscaba a su Hija la Diosa Perséfone o Kore, "raptada" por el Dios Plutón en los alrededores de "Henna" o "Enna" (población ubicada a mil metros sobre el nivel del mar en el centro de Sicilia), a través de una cueva o gruta y de la cual -dice la leyenda- salió Plutón.

En "Henna" está la "Rocca di Cerere" o Roca de Deméter, que fue el epicentro y la cuna del culto a la Madre Divina Ceres y a la Doncella Virgen Kore o Perséfone, hacia el siglo VII anterior a nuestra Era Cristiana.

En el "Himno a Deméter" de Homero (descubierto en 1780 en la "Biblioteca Imperial de Moscú"), la Madre Divina Deméter es descrita como una "Señora de Dolores" o una Madre y Virgen Dolorosa: "Mater Dolorosa", a quien es dedicado el "Himno Marinero Siciliano": "Oh Santísima" al que Beethoven le dedicó una bellísima y sublime adaptación musical.

El Gran Maestro de la Música Luis van Beethoven o BACCHUS-BEETHOVEN honró y veneró a su Madre Divina Kundalini interior, individual, particular, Isis-Minerva- Neith, y es a Ella a Quien Le dirige la sublime Canción llamada "¡Oh Santísima!".

"O Sanctissima" (Siciliana) "WoO (siglas de "Werke ohne Opuszahl": "Obras sin número de Opus") 157 No. 4" de Luis van Beethoven compuesta en 1817, es un "Arreglo Folklórico" de la cuarta entre "12 Canciones folklóricas variadas" ("WoO 157: 1-12, compuestas por Beethoven entre los años 1815 a 1820), inspirada en un Himno Siciliano a la Virgen María, llamado también "Himno Marinero Siciliano".

Textos en latín:

O Sanctissima, o piissima, dulcis Virgo Maria!
Mater amata, intemerata, ora, ora pro nobis.

Traducción del latín al español:

¡Oh Santísima, oh piadosísima, dulce Virgen María!
Madre amada, pura, ruega, ruega por nosotros.

En la Obra Iniciática titulada "El Asno de Oro" de Apuleyo, su autor nos relata las palabras que la Reina del Cielo, la Madre Divina Isis, le dijera en una Visión Onírica consciente en una noche estrellada, recostado en las arenas de la playa de un misterioso mar:



*“Los sicilianos de tres lenguas me llaman Proserpina.
Los eleusianos, la Diosa Ceres antigua...”*

"-Heme aquí do vengo conmovida por tus ruegos, Oh Lucio!; sepas que yo soy Madre y Natura de todas las cosas, Señora de todos los elementos, principio y generación de los siglos, la Mayor de los Dioses y Reina de todos los difuntos, primera y única Sola de todos los Dioses y Diosas del Cielo, que dispense con mi poder y mando las alturas resplandecientes del cielo, y las aguas saludables de la mar, y los secretos lloros del infierno. A Mí Sola y Una Diosa honra y sacrifica todo el mundo, en muchas maneras de nombres. De aquí, los troyanos, que fueron los primeros que nacieron en el mundo, me llaman Pesinuntica, Madre de los Dioses. De aquí asimismo los atenienses, naturales y allí nacidos, me llaman Minerva cecrópea, y también los de Chipre, que moran cerca de la

mar, me nombran Venus Pafia. Los arqueros y sagitarios de Creta, Diana. Los sicilianos de tres lenguas me llaman Proserpina. Los eleusianos, la Diosa Ceres antigua. Otros me llaman Juno, otros Bellona, otros Hecates, otros Ranusia. Los etíopes ilustrados de los hirvientes rayos del sol, cuando nace, y los arios y egipcios, poderosos y sabios, donde nació toda la doctrina, cuando me honran y sacrifican con mis propios ritos y ceremonias, me llaman mi verdadero nombre, que es la Reina Isis..." (*"Undécimo Libro", Capítulo I*).

En El Zóhar la Virgen-Madre Ceres es llamada "Bináh" y "Shejináh".

Ella es la Virgen María, la Esposa del Espíritu Santo, y La Madre de Nuestro Señor Jesús El Cristo.

"... the Greek earth mother Demeter/Ceres, who gave birth to the season goddess Persephone/Kore, was also said to be a virgin, equated with Virgo by Pseudo-Eratosthenes, for one, as well as with Isis by Diodorus. As Theodora Price likewise states, "Demeter, the mother par excellence of the Greek religion, who gave birth to Kore, perhaps to Iakchos, even to Artemis according to one tradition...is also a virgin." Regarding the virginal status of Demeter, in its entry on the "Virgin Birth," the authoritative Christian publication *The New Schaff-Herzog Encyclopedia of Religious Knowledge* reports:"

"Nowhere, perhaps, has comparative religion discovered a more impressive instance of virgin birth than in the Eleusinian Mysteries. The supreme moment of the solemn celebration of these rites was marked by the marriage of the sacred mother and the birth of the sacred child. The mother was Brimo, a maiden, a goddess of the underworld, the Thessalian Kore or Demeter, the goddess of the fruits of the cultivated earth..."

"... la madre griega de la tierra Deméter/Ceres, que dio a luz a la diosa de la estación Perséfone/Core, también se decía que era virgen, equiparada con Virgo [*] por Pseudo-Eratosthenes, por ejemplo, así como con Isis por Diodoro. Como también afirma Theodora Price, "Deméter, la madre por excelencia de la religión Griega, que dio a luz a Core, quizás a Iakchos [Bacchus, Apolo], incluso a Artemisa [Diana] según una tradición... también es una virgen"[798] En cuanto a la condición virginal de Deméter, en su entrada sobre el "Nacimiento Virgen", la autorizada publicación cristiana *The New Schaff-Herzog Encyclopedia of Religious Knowledge*, informa:"

"En ningún lugar, quizás, la religión comparada ha descubierto un ejemplo más impresionante de nacimiento virginal que en los Misterios de Eleusis. El momento supremo de la solemne celebración de estos ritos estaba marcado por el matrimonio de la madre sagrada y [por] el nacimiento del niño sagrado. La madre era Brimo, una doncella, una diosa del submundo [el Mundo Astral, no el infierno], la Kore o Deméter Tesaliana, la diosa de los frutos de la cultivada tierra..."

Amamos a todos los Seres, a toda la
Humanidad.

Cada Ser Humano es también la
Humanidad.

Este Estudio lo he escrito con la Ayuda
de DIOS AL-LÁH
en el Día de Hoy 19 de Abril de 2021.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"
De todo Corazón, para toda la Pobre
Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés
(["Aloha"](#))

[Los Tres Factores de la Revolución de la
Conciencia](#)

[THE THREE FACTORS OF THE
REVOLUTION OF THE CONSCIOUSNESS](#)

www.testimonios-de-un-discipulo.com

- Este PDF es de distribución completamente
gratuita -

