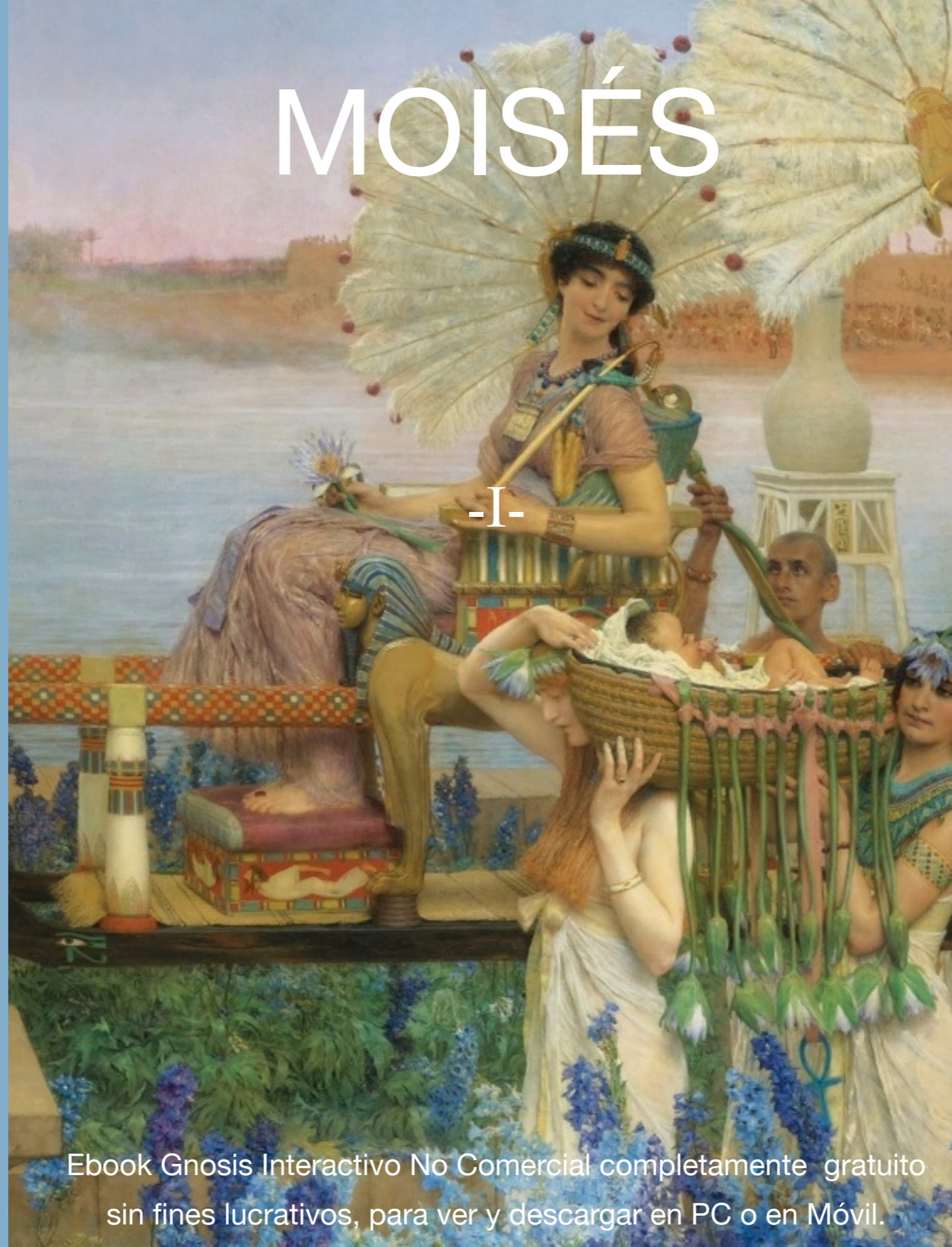


# MOISÉS

-I-



Ebook Gnosis Interactivo No Comercial completamente gratuito  
sin fines lucrativos, para ver y descargar en PC o en Móvil.



29 de Marzo 2014



# EL NACIMIENTO DE MOISÉS



“Mi Madre me colocó en una arca de juncos, con betún mi tapa ella cerró; Ella me encomendó en el río, para que no rozara sobre mí...” (*Del Nacimiento de Sargón I, Rey de Akkad*).

“... Pero no pudiendo ocultarle más tiempo, tomó una arquilla de juncos, y calafateóla con pez y betún, y colocó en ella al niño, y púsolo en un carrizal á la orilla del río...” (*Éxodo 2: 1-4*).



- I -

## EL NACIMIENTO DE MOISÉS

*"... "Dijo la Santa Luminaria, es decir, el Rabino Simón [Ben Yojai]: Pastor Fiel, se dice acerca de ti:... Moisés es Tiféret,..." (Sefer haZóhar, Parashat Pinjas II: 192, 566).*

*"Este es el secreto que los Sabios han escrito, el por qué Moisés nuestro Maestro, la paz esté en él, nació en siete meses; porque él es la encarnación de la Belleza (Tiféret)." (Isaac Luria).*

*"Rabbi Simeón [ben Yojai] decía: Lo llamaron hermoso, pues está dicho: 'Viendo lo hermoso que era'... (Ex. 2,2)." ("Los Capítulos de Rabbi Eliézer").*

*En el libro "Mythology of All Races... Volume XII" ("Mitología de todas las Razas... Volumen 12") de "W. Max Müller", las narraciones allí recogidas sobre el Nacimiento del Niño Osiris-Horus y del Niño Anubis son similares a lo que está escrito en el Libro del Éxodo sobre el Nacimiento de Moisés:*

*"Some taught that to hide the child Isis placed it in a chest or basket, which she let float down the Nile. This conception permits the blending of the birth, death, and revivification of the two identified deities, Osiris and Horus, in the chest which swims in the abyss, or in the ocean, or in its Egyptian counterpart, the Nile, representing Osiris-Horus."*

Traducción:

*"Algunos enseñaban que para ocultar al Niño, Isis lo colocó en una arca o cesta, que Ella dejó flotando Nilo abajo. Esta concepción permite la armonización del nacimiento, muerte y revivificación de las dos Divinidades identificadas, Osiris y Horus, en la cesta que nada en el abismo, o en el océano, o en su contraparte Egipcia, el Nilo, representando a Osiris-Horus."*

*"This chest could also be found in the sky in the constellation Argo (...), symbolizing the dead or infant deity floating in the ocean; and the principal star of this group, Canopus, could be regarded as the god himself. According to Plutarch, Horus was found in the river and was educated [at the bidding of Kronos, i. e. the old sun or the old year] by a watercarrier [called Pamylen at Thebes, who was told to announce to the world the birth of the great divinity]."*

Traducción:

*"Esta arca [o cesta] puede ser hallada también en el cielo en la constelación de Argos (...), simbolizando la muerte de la Deidad o al Niño flotando en el océano, y la estrella principal de este grupo, Canopus, podría ser considerada como el Dios mismo. De acuerdo a Plutarco, Horus fue hallado en el río y fue educado [por solicitud de Cronos, es decir, el Sol antiguo o el año viejo] por un aguador [llamado Pamylen en Thebas, a quien le fue dicho que anunciara al mundo el nacimiento de la Gran Divinidad]."*

*“Another version seems to hold that the divine nurse Renenutet (Greek Thermoutis;...) took care of him in the lower regions of the sky until he could reveal himself to the world. The birth and education of Horus are localized at or near Buto, the earliest capital of the marshy Delta (...). Some adventures embellish this period of his life, telling, for example, how the infant Horus was once stung by a scorpion and healed by his mother, the great magician, or by Thout; or narrating how, on the contrary, he enjoyed the protection of seven scorpions (...).”*

Traducción:

“Otra versión parece sostener que la divina nodriza Renenutet (Griego Thermoutis;... [la Diosa Serpiente llamada también Remutet, la Diosa Nodriza y Educadora de Horus]) tomó cuidado de él en las bajas regiones del cielo hasta que él pudiera descubrirse a sí mismo al mundo. El nacimiento y educación de Horus está localizado en o cerca de Buto [nombre Griego derivado de “Mut, la Madre del Mundo”, ciudad situada en el noroeste del Delta del Nilo, y próxima a Sais. Su nombre egipcio era: Per-Uadyet], la más antigua capital de los marjales del Delta [del Nilo] (...). Algunas aventuras embellecen este periodo de su vida, narrando, por ejemplo, cómo el Niño Horus fue una vez picado por un escorpión y curado por su Madre, la Gran Maga, o por Thoth; o narrando cómo, por el contrario, él disfrutó de la protección de siete escorpiones (...).”

[...]

*“According to some sources, Isis also took care of Anubis, her sister's child [by Osiris, who begat him through confusing Isis and Nephthys], and by rearing him she gained a faithful companion, this legend being a reversion of the older variant that Anubis or Nephthys [or both] took care of the infant Horus in the underworld.”*

Traducción:

“De acuerdo a algunas fuentes, Isis también tomó cuidado de Anubis, el Hijo de Su Hermana [y de Osiris, quien lo engendró a él confundiendo a Isis y Nephthys [\*] y por haberlo criado Ella ganó un fiel compañero, siendo esta leyenda una reversión de la antigua variante [que dice] que Anubis o Nephthys [o ambos] tomaron a su cuidado al Niño Horus en el submundo.”

“Mythology of All Races” (“Mitología de todas las Razas”), “Volume XII” (“Volumen XII”), “Egyptian” (“Egipcia”), de “W. Max Müller”, “V. The Osirian Cycle” (“V. El Ciclo de Osiris”). Edición de “M DCCCC XVIII” (1918).

[\*] Esta fuente tiene su paralelo en el Libro del Génesis en donde se relata la Unión Sexual en las Bodas Matrimoniales, de Jacob con Leáh confundiéndola con Rajel:

*“16 Y Labán tenía dos hijas: el nombre de la mayor era Leah, y el nombre de la menor, Rachél. 17 Y los ojos de Leah eran tiernos, pero Rachél era de lindo semblante y de hermoso parecer. 18 Y Jacob amó á Rachél, y dijo: Yo te serviré siete años por Rachél tu hija menor. 19 Y Labán respondió: Mejor es que te la dé á ti, que no que la dé á otro hombre: estáte conmigo. 20 Así sirvió Jacob*

*por Rachél siete años: y parecióronle como pocos días, porque la amaba. 21 Y dijo Jacob á Labán: Dame mi mujer, porque mi tiempo es cumplido para que cohabite con ella. 22 Entonces Labán juntó á todos los varones de aquel lugar, é hizo banquete. 23 Y sucedió que á la noche tomó á Leah su hija, y se la trajo: y él entró á ella. 24 Y dió Labán su sierva Zilpa á su hija Leah por criada. 25 Y venida la mañana, he aquí que era Leah: y él dijo á Labán: ¿Qué es esto que me has hecho? ¿no te he servido por Rachél? ¿por qué, pues, me has engañado? 26 Y Labán respondió: No se hace así en nuestro lugar, que se dé la menor antes de la mayor. 27 Cumple la semana de ésta, y se te dará también la otra, por el servicio que hicieres conmigo otros siete años. 28 E hizo Jacob así, y cumplió la semana de aquélla: y él le dió á Rachél su hija por mujer.” (Génesis, 29: 16-28).*

Ambas narraciones, la Egipcia de Osiris Isis y Nephthys y la Hebrea de Jacob Rajel y Leáh, tienen significados esotéricos, y por lo cual no deben de interpretarse literalmente.

En la narración del Nacimiento de Moisés, su Madre que lo dió a Luz es el equivalente a la Madre Divina Nephthys, y su Madre Adoptiva la Princesa Batyah es equivalente a la Madre Divina Isis.

Cada uno de nos tenemos una Madre Divina Kundalini íntima, individual, particular, la Madre Divina de nuestra alma, de nuestro espíritu, de nuestro Ser.

Cada Madre Divina Kundalini individual, particular, es un Desdoblamiento de la Prototípica y Arquetípica Madre Divina Kundalini Cósmica, la Diosa de la Sabiduría y de la Justicia Isis-Minerva-Neith, la Potente y Poderosa Madre; la

contraparte Espiritual, Divinal del Dios Thoth, "El más fuerte de los Dioses":

*"... is Thoth, the strongest of the Gods;..." ("The Pyramid Texts", "Declaración 524", "1237c. N.").*

*"... es Thoth, el más fuerte de los Dioses;..." ("Textos de las Pirámides", "Pronunciación 524", "1237c. N.")*

*"NEFTIS, hermana de ISIS y su compañera en todas las peregrinaciones y dificultades, tenía, como Ella, un lugar en el Barco del Sol en el momento de la Creación, cuando probablemente tipificaba el Crepúsculo o el Atardecer... Era según dice la leyenda, MADRE DE ANUBIS, nacido de su unión con SET-O S I R I S . . . "*

*"En términos mitológicos, se decía ser HERMANUBIS el Hijo de NÉFTIS..."*

La Madrecita Divina Neftis, "está bajo la Tierra y No Manifiesta (La Inmanifestada), mientras que ISIS es Aquella que está arriba de la Tierra y Manifiesta. Y el círculo que apenas las toca y que es llamado "HORIZONTE", como algo común a las Dos, ha sido llamado "ANUBIS" y es comparado a un CAN por tener esta característica: El CAN tiene el uso de la Visión de Día y de Noche".

Dícese que cuando NEFTIS dio a luz a ANUBIS, lo escondió en una CAVERNA... y allí lo dejó... oculto...

Entonces, "ISIS "después de muchos trabajos y dificultades, y con la ayuda de muchos CANES que la condujeron al lugar o sitio donde estaba el Niño, lo encontró y lo crió; de tal

suerte que, con el correr del tiempo, éste se convirtió en Su Guardián y Servidor Constante, de donde le advino el nombre de ANUBIS, pues se dice que él vigila y cuida a los Dioses, como hacen los CANES en relación al género humano."



La Tradición de Israel afirma que la Madrecita que Dio A Luz a MOISÉS, es llamada "YOJEVED", Esposa de "AM-

RAM"... Y esta Madrecita lo "oculta" en una "Arquilla de Juncos", dejándolo aparentemente "abandonado" en las "Aguas del Nilo"...

Pero la Providencia Celestial lo coloca en las manos y en el cuidado de otra Madrecita: Se trata de la unas veces llamada "Hija" y otras veces "Esposa" del Faraón llamada "THERMUTHIS" (que quiere decir "La Corona Aspídea o Serpentina de la Diosa ISIS").

Si bien y por solicitud de la Princesa-Madre que lo adoptó, es la Madrecita llamada "YOJEVED" la que lo amamanta; y aquella otra Madrecita Adoptiva lo "Saca de las Aguas" dándole el Nombre de "MOISÉS", lo protege, y lo educa "hasta la edad adulta"...

Esta Madrecita Adoptiva, en Su Nombre de "THERMUTHIS", o "RENENUTET", se nos presenta con todos los atributos de la Diosa "ISIS-SERPIENTE".

Debe de quedar claro, que en la leyenda de MOISÉS, las Dos Madrecitas "YOJEVED" y "THERMUTHIS", representan en lenguaje Esotérico el Misterio de Las Dos Madrecitas Divinas de TODO Salvador, TIPHÉRETH EL JESÚS-CRISTO ÍNTIMO, El Hijo del Hombre, que en los Procesos Iniciáticos y Esotéricos, NACE en el Alma de ese mismo Iniciado.

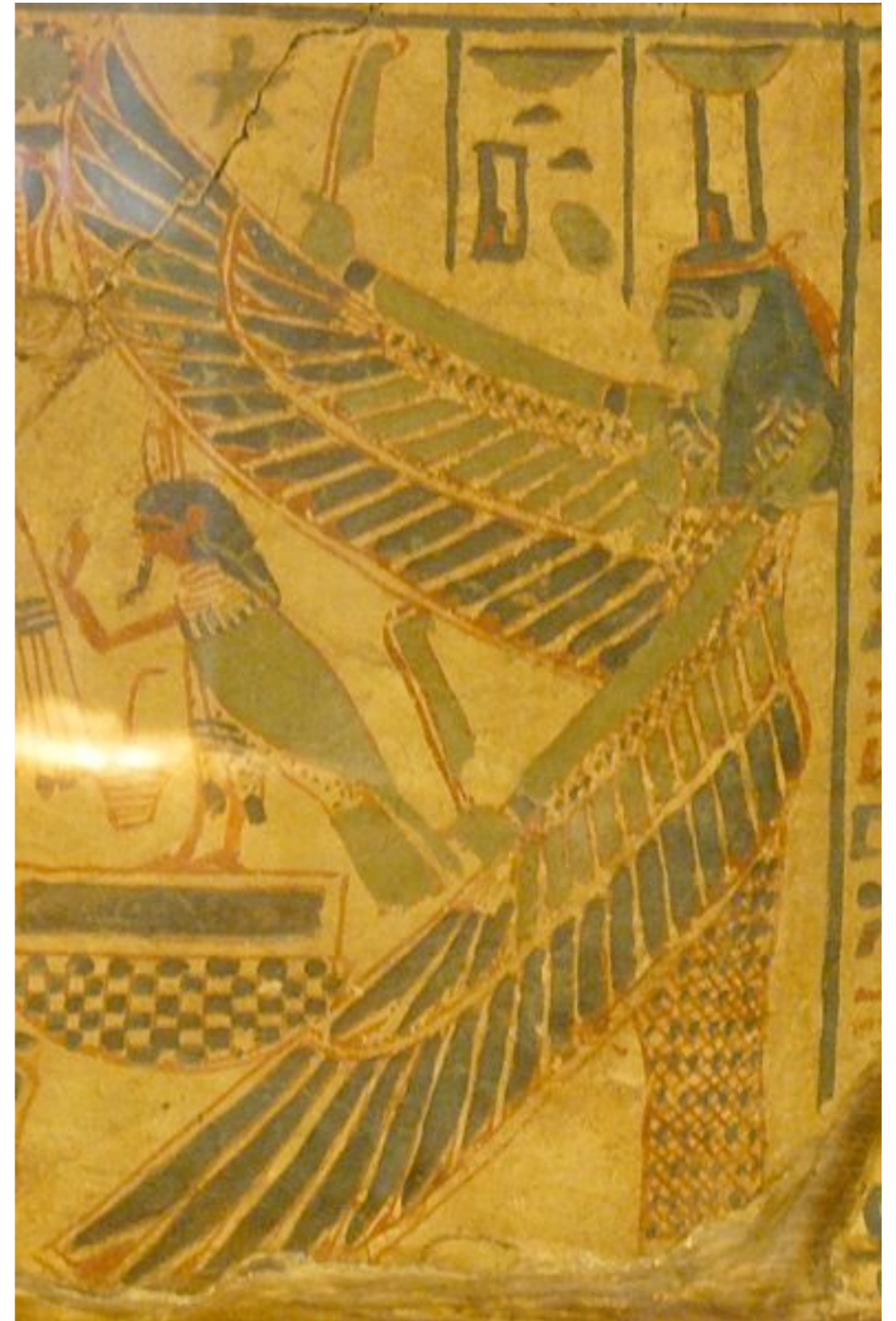
En el caso del Gran Iniciado y Maestro MOISÉS, es la Diosa Y NUESTRA MADRE DIVINA NEFTIS (simbolizada en el nombre de "YOJEVED") la que lo Da A Luz; y, la Diosa ISIS, (simbolizada por LA SERPIENTE THERMUTHIS,



NUESTRA MADRE DIVINA KUNDALINI) la que lo Adopta y Educa "hasta la edad adulta". No debe de extrañarnos, pues, que la Madrecita carnal histórica de aquel niño que más adelante fue llamado Moisés y Su Madrecita "Adoptiva" hayan simbolizado a los Dos Aspectos de Las Dos Madrecitas Divinas"



"... según Josefo, la princesa que salvó a MOISÉS de las aguas y le prohió en el palacio real se llamaba THERMUTHIS, nombre que es el del ÁSPID CONSAGRADO A ISIS..."





## - I I -

### SARGÓN-MOISÉS

*"Existe una historia comparable en la epopeya de Sargón de Agadé descubierta en Tell el-Amarna: "La madre de Sargón lo parió en secreto, lo depositó en una cesta de cañas cuyas aberturas selló con betún." ("Moisés" por "André Chouraqui").*

*Sargón, así como Moisés, fue un Niño "Salvado de las Aguas".*

*Sargón, como José, fue el principal "Copero del Rey".*

*Sargón como Akhenatón, fundó una nueva ciudad, la Ciudad de Akkad, cuya exacta localización no ha sido establecida.*

Tell el-Amarna es el actual nombre de la antigua Ciudad de Akhetatén (aproximadamente a 18/19 kilómetros de la Ciudad de Hermópolis) fundada por el Faraón Akhenatén, quien tuvo que haber conocido la Historia del nacimiento de Sargón I "comparable" con la Historia del nacimiento de Moisés.

Sargón o Sharrum-kin ("Rey Legítimo", "Rey Verdadero"). "El nombre Sargón es la Masorética o tradicional pronunciación Hebrea del ... Asirio Sarken."

*"Las antiguas opiniones acerca de los primeros anales de Babilonia y de sus religiones han sido muy modificadas por*

*descubrimientos recientes. El primer Imperio semítico es cosa decidida ahora, que fue el de Sargón de Accadia, el cual estableció una gran biblioteca, protegió la literatura y extendió sus conquistas a través del mar, en Chipre. Se sabe ahora que reinó en una época tan remota como 3.750 años antes de Cristo... Los monumentos Accadios encontrados por los franceses en Tel-Ioh deben de ser aún más antiguos, llegando quizá a 4.000 años antes de Cristo." ("A. H. Sayce, de Oxford, en 1887", citado por H.P. Blavatsky en "La Doctrina Secreta", "Volumen IV").*

Leyenda del Nacimiento del Rey Sargón I de Akkad, de Babilonia, que gobernó hacia el año 3800 antes de nuestra Era Cristiana, cuya escritura cuneiforme perteneció a la Biblioteca de Assurbanipal:

#### *"IX. THE LEGEND OF SARGON, KING OF AGADE"*

*Column I:"*

*"Sargon, the mighty king, the king of Agade, am I,  
My mother was lowly, my father I knew not,  
And the brother of my father dwells in the mountain.  
My city is Azupiranu, which lies on the bank of the Euphrates.  
5 My lowly mother conceived me, in secret she brought me forth.  
She set me in a basket of rushes, with bitumen she closed my door;  
She cast me into the river, which rose not over me.  
The river bore me up, unto Akki, the irrigator, it carried me.  
Akki, the irrigator, with . . . lifted me out,  
10 Akki, the irrigator, as his own son ... reared me,  
Akki, the irrigator, as his gardener appointed me.  
While I was a gardener the goddess Ishtar loved me,  
And for ... -four years I ruled the kingdom."*

(“*CUNEIFORM PARALLELS TO THE OLD TESTAMENT TRANSLATED AND EDITED BY ROBERT WILLIAM ROGERS Ph.D. (Leipzig), Litt.D., LL.D., F.R.G.S. Professor in Drew Theological Seminary; Author of "A History of Babylonia and Assyria," in Two Volumes; "The Religion of Babylonia and Assyria, Especially in Its Relations to Israel," Five Lectures delivered at Harvard University NEW YORK: EATON & MAINS CINCINNATI: JENNINGS & GRAHAM 1912*”).

Traducción:

“Sargón, el poderoso rey, el Rey de Akkad, soy yo.  
Mi madre fue humilde, mi padre no conocí.  
Y el hermano de mi padre mora en la montaña.  
Mi ciudad es Azupiranu, que está situada en la orilla del  
Éufrates.  
5 Mi humilde madre me concibió, en secreto ella me  
dio a luz.  
Ella me colocó en una arca de juncos, con betún mi  
tapa ella cerró;  
Ella me encomendó en el río, para que no rozara sobre  
mí.  
El río me llevó con él, a Akki, el aguador, que me cargó.  
Akki, el aguador, con [bondad...] me sacó.  
10 Akki, el aguador, como su propio hijo... me crió.  
Akki, el aguador, como su jardinero me eligió.  
Mientras yo fui un jardinero, la diosa Ishtar me amó,  
Y por... - cuatro años goberné el reino.”

La Diosa Ishtar es la prototípica y arquetípica Diosa Venus. Mas dentro de cada Ser, Istar es el Buddhi, la Walkyria, Guevuráh, el Alma Espiritual, la Eternamente Amada.

“... Accad... situada cerca de la ciudad de Sippara [o “Sippar”, “la Ciudad del Sol”] en el Éufrates [“el río de Sippara”] y al norte de Babilonia” (11). Otra “coincidencia” extraña se encuentra en el hecho de que el nombre de la vecina ciudad de Sippara [llamada Sippbara por Ptolomeo [\*] (V. 18, 7)], es el mismo que el de la mujer de Moisés, [Zippora]. [...], por permutación de la letra “Z” por la letra “S”, y de la letra “o” por la letra “a”.

[\*] Claudio Ptolomeo, astrónomo, matemático y geógrafo greco-egipcio nace en Tolemaida Hermia, en el Alto Egipto, alrededor del año 100.

Hubo dos ciudades llamadas ambas "Sippara" y en conjunto llamadas "Sepharvaim": "Las Dos Sipparas"..., mencionadas en 2 Reyes 17: 24, 31; 18:34; 19:13. Isaías: 37:13:

"... taken by Sargon, king of Assyria ( 2 Kings 17:24 ; 18:34 ; 19:13 ; Isaiah 37:13 ). It was a double city, and received the common name Sepharvaim, i.e., "the two Sipparas," or "the two booktowns." The Sippara on the east bank of the Euphrates is now called Abu-Habba; that on the other bank was Accad, the old capital of Sargon I., where he established a great library. (See SARGON.) The recent discovery of cuneiform inscriptions at Tel el-Amarna in Egypt, consisting of official despatches to Pharaoh Amenophis IV. and his predecessor from their agents in Palestine, proves that in the century before the Exodus an active literary intercourse was carried on between these nations, and that the medium of the correspondence was the Babylonian

language..." ("Dictionaries - Easton's Bible Dictionary - Sefarvaim...").

Traducción:

"... Tomada por Sargón, rey de Asiria (2 Reyes 17:24; 18:34; 19:13, Isaías 37:13) Fue una doble ciudad, y recibió el nombre común Sefarvaim, es decir, "Las dos Sipparas", ... la Sippara en la orilla este del Éufrates es ahora llamada Abu-Habba; la de la otra orilla era Accad, la antigua capital de Sargón I, donde estableció una gran biblioteca (...) el reciente descubrimiento de las inscripciones cuneiformes en Tel el-Amarna en Egipto, que consiste en los despachos oficiales al Faraón Amenofis IV y su predecesor de sus agentes en Palestina, demuestra que en el siglo antes del Éxodo se realizó una comunicación literaria activa entre estas naciones, y que el medio de la correspondencia era la lengua de Babilonia..." ("Diccionarios - Diccionario Bíblico de Easton - Sefarvaim...").

El Orientalista William Hayes Ward (1835-1916) dice que "en los fragmentos de Beroso... Sippara es llamada... Sippbara...":

*"In the Fragments of Berosus [sacerdote de Babilonia, siglo III a. C.], Sippara is also called Sispara, Sippbara,..."* ("Sippara, William Hayes Ward Hebraica Vol. 2, No. 2 (Jan., 1886) (pp. 79-86) Page Count: 8").

Las "Dos Sipparas" o "Zipporás", están indicadas en las Dos Veces de las palabras "la Mujer Ethiope" que Moisés tomó:

*"Y HABLARON María y Aarón contra Moisés á causa de la mujer Ethiope que había tomado: porque él había tomado mujer Ethiope." (Números 12:1).*

*" 'And Miriam and Aaron spake against Moses because of the Cushite woman whom he had married'. Was she then a Cushite [Ethiopian] woman? Was she not Zipporah? But just as this Cushite is different as regards his body from all other people, so was Zipporah different from all other women by her words and by her good deeds; therefore was she called a Cushite, as it is said, 'For he had married a Cushite woman'...". ("Pirke Rabbi Eliezer").*

*" 'Y María y Aarón hablaron contra Moisés por causa de la mujer [Ethiope] con quien él se casó'... ¿Fue ella entonces una mujer Ethiope? ¿No era Zipporáh? Mas así como esta Ethiope es diferente con relación a su cuerpo de todos los otros pueblos, así fue Zipporáh diferente de todas las otras mujeres por sus palabras y por sus buenas acciones; por lo cual fue ella llamada una Ethiope, como está dicho: 'Porque él se desposó con una mujer Ethiope'...". ("Pirke de Rabbi Eliézer").*

Zipporáh es el Alma Femenina de María la "Hermana" y Esposa de Moisés, y a la vez, es la Bienamada Espiritual de Moisés, y con la cual Moisés se Desposó espiritualmente. Mas como quiera que a Moisés le fue ordenado que no podía seguir teniendo relaciones sexuales con su Hermana-Esposa María, para poder Desposarse en "Bodas Edénicas" con Zipporáh o la Sagrada Shejináh, María (no comprendiendo todavía este Misterio) le reclamaba a Moisés... Mas lo comprendió después cuando María se reencarnó como

Déborah y pudo encarnar y realizar dentro de Ella a "Tzipporáh".

Sippara en "Semítico Asirio es Sippar o Sipar." Esta última es semejante al término Hebreo "Sipur" (la Palabra Divina, es decir, la Toráh Oral) que en El Zóhar se refiere "a la Madre Superior".

Isaac Luria dice a través de los escritos de su Discípulo Hayyim Vital que Abel nació con Dos "Hermanas" Gemelas, siendo una de ellas Tzipporáh.

Moisés fue la reencarnación de Abel. Es decir, la reencarnación de la prototípica Alma Humana, puesto que Abel es el Alma Humana o Tiphéreth.

Uno de los significados de Tzipporáh es "La Pájara" o la Walkyria.

Tzipporáh - enseña El Zóhar - es el Alma Gemela de Moisés.

Isaac Luria explica que *Tzipporáh la Esposa de Moisés personificó esta segunda [hermana] gemela [...] de Abel.*

La Esposa de Moisés aquí en el mundo físico fue María llamada simbólicamente su "Hermana". En cuanto a Tzipporáh es el Alma Espiritual del Profeta Moisés.

*"SINCE MIRIAM WAS THE CHARIOT TO MALCHUT," (El Zóhar).*

*"... MOSES IS THE CHARIOT TO ZEIR ANPIN..." (El Zóhar).*

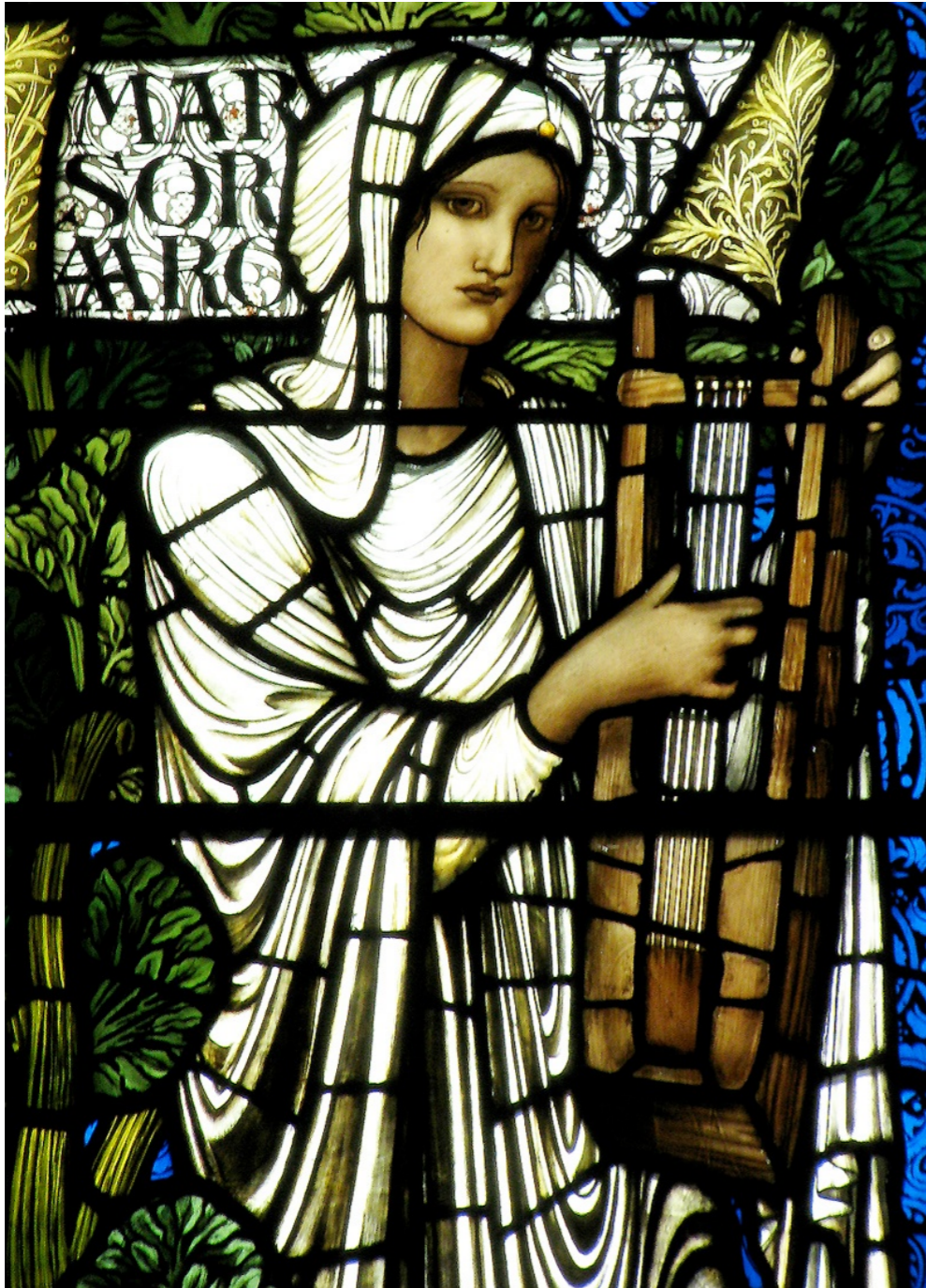
*"Miriam is the moon, MALCHUT, Moses is the sun, ZEIR ANPIN,..." (El Zóhar).*

Traducción:

"Puesto que María fue el Carro [los Cuerpos de Fuego o Cuerpos Interiores de su Bodhisattwa] para Maljut", que es la Nukvah o la Hermana-Esposa de Moisés,

"... Moisés es el Carro para Zeir Anpin..." (El Zóhar).





"María es la Luna, MALJUT, Moisés es el Sol, ZEIR ANPÍN,..." (El Zóhar).

"... el Carro de MERCABAH, [son] (LOS CUERPOS SOLARES...". "Esos Cuatro Cuerpos [de Fuego]: Físico, Astral, Mental y Causal constituyen el Carro." (V.M. Samael Aun Weor).

En todo caso María la "Hermana" de Moisés fue la Humana persona del Bodhisattwa de Tzipporáh que en aquella época María no alcanzó a encarnar. Mas cuando se reencarnó como Déborah, Tzipporáh se encarnó en Ella.



“Según el Ari [Isaac Luria], Tzipporáh la Esposa de Moisés, no estaba entre las mujeres que cantaron con María al fraccionamiento del Mar de Suf ("el Mar Rojo"). Ella se dolió grandemente por esto y Reencarnó en Déborah la Profetisa que compuso su propia canción de acción de

*gracias. Tzipporáh merecía esta encarnación porque ella tomó una piedra afilada y circuncidó a su hijo de su propia voluntad."*

Es decir, María "la Hermana de Moisés", esto es, Su Esposa (a quien se le llama "Hermana", como se acostumbraba antiguamente llamar a la Esposa: "Hermana"), no alcanzó en aquella época del Éxodo a Encarnar al Aspecto de Su Ser Interior, Divinal, Particular, llamado con el Nombre Tzipporáh (que significa literalmente "Pájara"), y por lo cual se dice Esotéricamente que Tzipporáh la Esposa de Moisés, no estaba entre las mujeres que cantaron con María al fraccionamiento del Mar de Suf ("el Mar Rojo")...", como vimos antes. No obstante, en una nueva Reencarnación (María la "Hermana" de Moisés), como "Déborah", sí logró Encarnar a "Tzipporáh".

Está escrito en Jueces, 4: 4, que *"governaba en aquel tiempo á Israel una mujer, Déborah, Profetisa, Esposa de Lapidoth:..."*

*"Lapidoth"*, significa literalmente *"Antorcha"*, *"Flama"*, es decir, Fuego, el Fuego del Espíritu Santo. Esotéricamente quiere decir que "Déborah" o "Tzipporah", (la Shejináh) es la Esposa del Espíritu Santo, llamado en los anteriores Textos con el nombre simbólico de *"Lapidoth"* (*"Flama"*, *"Antorcha"*).

Déborah, junto con Barak (*"Relámpago"*) de Kadesh y un ejército de 10.000 guerreros vencieron a Sísera (capitán del ejército del opresor cananeo "Jabín", rey de Canaán), ganando así una poderosa y firme victoria, Cantada grandiosamente en *"La Canción de Déborah"*, compuesta por Ella misma, en Acción de Gracias a ADONAY YHVH, por la Liberación del Pueblo de Israel. (*Jueces 5: 1-31*).

No debe de hacerse una interpretación solamente literal de lo que está escrito en *"El Canto de Déborah"*, pues estas batallas tienen significados Esotéricos. Se trata de las luchas interiores de Déborah, Barak y los Verdaderos Israelitas de Corazón, contra los yoes o defectos psicológicos, y también *"contra huestes espirituales de maldad en las regiones celestes"*, [\*], como dice el Apóstol Pablo de Tarso en *"Efesios, 6: 10-20"*.

[\* *"... esos seres malignos que Aristofanes llamó 'Las Negras Aves'; San Pablo, 'Las Cruelas Potestades del Aire'; la Iglesia, 'Los Demonios...'"*]. (*Enseñanzas de nuestro V.M. Samael Aun Weor*).

*"De ahí, 'el ángel del Señor fue en pos de ellos'. ¿Por qué en pos de ellos? A fin de enfrentar a todos los grados de principados y poderes luchadores, a todos los ejércitos de representantes celestiales del enemigo que habían venido para luchar contra Israel. Porque, como hemos aprendido, a esa hora el mayor príncipe designado para representar a Egipto en las esferas superiores llegó y junto con él llegaron seiscientos carros, dirigidos por seiscientos adversarios angélicos de Israel. [...] ¿Cuándo lo restituyó el Santo? En la batalla de Sísera [que es el equivalente al "Hamán" [\*] enemigo de Mardoqueo y de Esther; y al "Faraón" adversario de Moisés - ("MEKHILTA DE-RABBI SHIMON BAR YOḤAI")], cuando Él aniquiló todos esos carros y los entregó a la Matrona [la Sagrada Shejináh], como está escrito en el Canto de Déborah: 'El río de Kishón se los arrastró, ese río antiguo, el río de Kishón' (Jueces V, 21). Y en el futuro todos ellos serán entregados, como está dicho: '¿Quién es ese que viene de Edom...?' (Isaías LXIII, 1 [\*\*]). Y esta es en realidad la significación de las palabras 'Y fue en pos de ellos', que la Shejináh extirpará a todos al fin de los días."*



(\* "... since Haman and Sisera were from the same source". "Shaar HaGilgulim" de Isaac Luria). ("Puesto que Hamán y Sísera fueron de la misma fuente".)

(\*\* "... El había lavado su vestimenta en vino. A esto se puede comparar el versículo: '¿Quién es éste que viene de Edóm, con vestiduras teñidas de Bozrá?' (Isaías LXIII, 1.), [... Y estaba vestido de una ropa teñida en sangre: y su nombre es llamado EL VERBO DE DIOS.' Apocalipsis 19:13, que se refiere al Quinto Ángel SAMAEL AUN WEOR]; y también: 'Sólo yo he pisado la prensa del vino' (Isaías LXIII. 3.) Aquí, 'vino' alude al lado de Guevurá, de justicia severa que visitará a las naciones idólatras. Y su vestidura en la sangre de uva. Este es el árbol del mundo inferior, el tribunal de justicia [uno de los muchos niveles que hay en las distintas dimensiones del Tribunal del Karma], que se llama 'uvas', en el que se guarda el 'vino'. Así, el Mesías será vestido en ambas para aplastar debajo suyo a todos los pueblos y reyes idólatras." (El Zóhar).

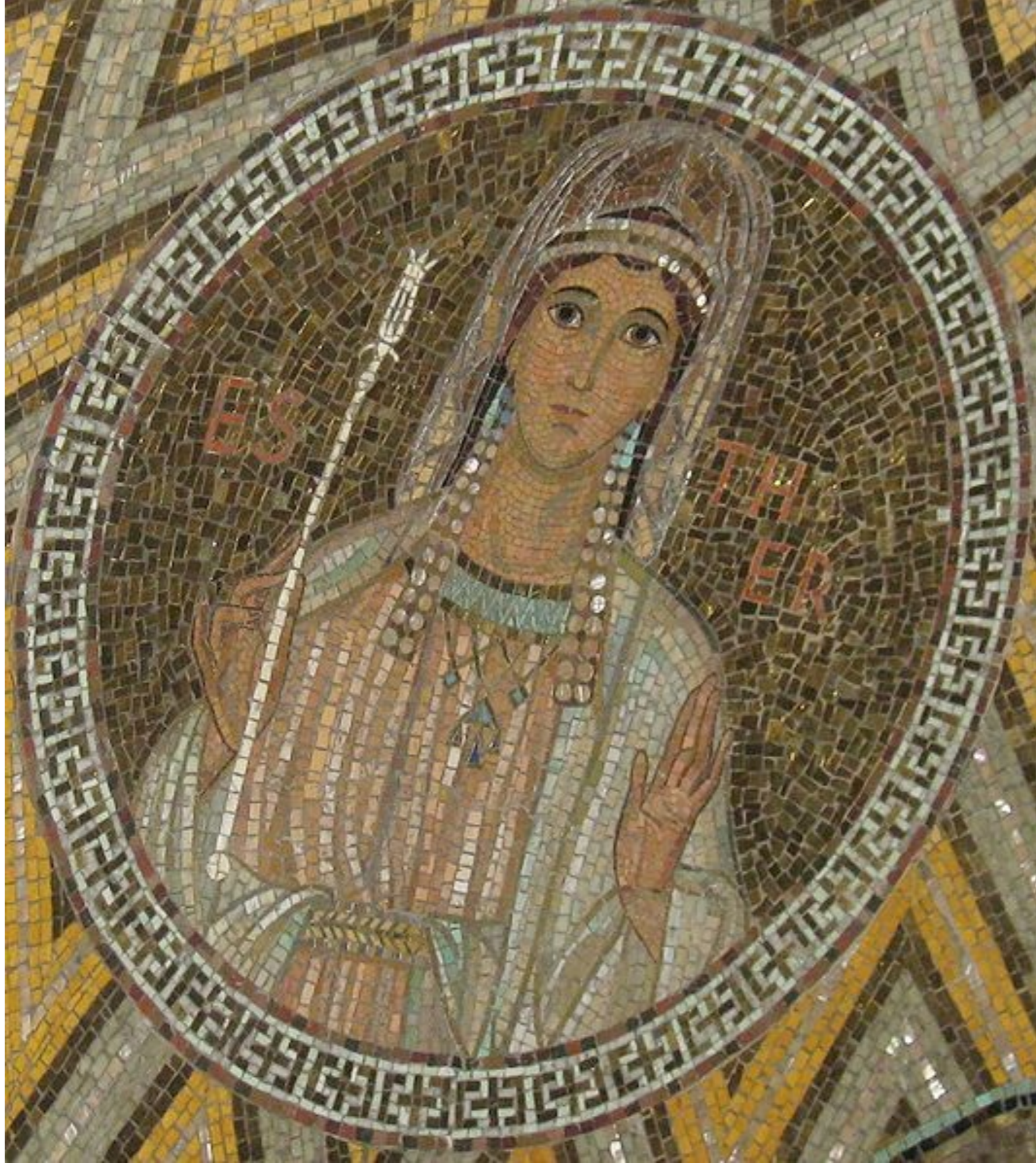
"... 'Y la columna de nube se retiró de ante ellos y permaneció detrás de ellos.' ¿Qué era esta columna de nube? R. Yose dijo que era la nube que se ve siempre con la Shejináh, la nube en la que entró Moisés." (Éxodo XXIV. 18). (El Zóhar, Volumen 3, Sección "Beschalaj")

"... el exilio se prolongó, pero el Santo cumplirá todas Sus promesas a ellos al 'fin de los días', como está escrito: 'Y acontecerá que en los postreros días, el monte de la casa del Señor será establecido como cabeza de los demás montes, y será ensalzado sobre los collados, y afluirán a él todas las naciones' (Isaías II, 2). ¿Qué

ejemplos actuales tenemos acerca de la indicación que Dios dio a Moisés de que aunque Israel pecara contra Él en cada generación, Él no desea que nadie se levante y acuse a los israelitas? Uno es el profeta Oseas, el cual dijo primero 'El comienzo de la palabra del Señor por Oseas...' (Oséas I, 2); mas al poco tiempo después hubo de proclamar 'pero el número de los hijos de Israel será como la arena del mar..' (Oséas II, 1), es decir, aunque comenzó con acusaciones, hubo de proclamar después bendiciones. Por eso el profeta los bendijo con muchas bendiciones a fin de moverlos al arrepentimiento, para volverlos a su Padre en el Cielo y dejó de interceder hasta que el Santo perdonó los pecados de ellos y fueron purificados [acrisolados...] ante Él. Lo mismo es verdad de Elías. ¿Por qué leemos acerca de él 'y llegado, se sentó debajo de una retama, y pidió para sí la muerte?' (I Reyes XIX, 4). Dijo: 'Señor del Mundo, Tú enviaste a Israel una mujer cuyo nombre era Débora, y ella hizo que se arrepintieran, como está escrito: hasta que Yo, Débora, aparecí, hasta que aparecí como una Madre en Israel (Jueces V, 7); pero yo vine y prediqué para ellos pero no tuve éxito'. Mientras estaba así sentado debajo del árbol, el Santo se le reveló y dijo: '¿Qué haces aquí, Elías? Primero mostraste celo por la Alianza, lo que al observarlo estuve Yo alegre por causa de tu celo en Mi nombre, con relación a la Alianza, y así Yo la tomé con el consentimiento de Moisés y te la di, pues está escrito: Por tanto dile: he aquí que Yo le doy a él Mi pacto de paz (Números XXV, 12), y ahora, como este Pacto de paz es tuyo, no es justo que continúes como un acusador de Israel; has de dejar de lado tu celo y dejar que esté a Mi cargo el castigo de Mi pueblo, como en el comienzo, cuando fue mío, lo dejé en otra mano, y no lo acusé?' Hemos aprendido que en ese momento perdió el obsequio que Moisés le había dado, pues se dice 'fue en la fuerza de esa comida cuarenta días y cuarenta noches á Horeb, el monte de Dios'.

¿Por qué fue allí? Para reclamar la devolución del Pacto de manos de quien lo había adquirido antaño en el Monte de Dios. Cuando hizo su reclamo, Moisés le dijo: *'No puedes recibirlo de mí, anda a los pequeñuelos [los Iniciados que encarnan al Niño interior Tiphéreth] en Israel —los que están por ser circuncidados — y te beneficiarás de ellos, y te lo darán'*. E hizo como Moisés le recomendó. ¡Qué bondad ha mostrado el Santo a Israel en cada período de su historia! Observa que dice: *'Oh pueblo mío, ¿qué he hecho para ti?... y Yo envié delante tuyo a Moisés, a Aarón y María.'* (Miqueas VI, 4). "(El Zohar, Volumen 4, Sección "Ki Tisa").

Es decir, el Profeta Elías, para poder ganarse o recibir la Liberación total y entrar en el Reino de los Cielos, tenía que presentar ante las Jerarquías Superiores de la Logia Blanca "una Obra", por lo menos un discípulo que hubiera encarnado al Israel-Tiphéreth interior, individual, particular, que es cuando un Iniciado escoge "el Camino Directo" (de la Cristificación total), y encarna al Cristo Interior en su corazón.



- III -

## LA DONCELLA VIRGEN ESTHER

En uno de los Himnos a Ishtar de las Tabletillas Cuneiformes de barro Acacias o Asirio Babilonias (el más antiguo lenguaje Semítico de la antigua Mesopotamia, "lengua semita de las inscripciones cuneiformes"), la Diosa Ishtar a Sí Misma se llama: la Diosa Ishtar de la tarde, y la Diosa Ishtar de la mañana:

*"In jubilation a goddess I walk loftily (?)  
I am Ishtar goddess of the evening,  
20 I am Ishtar goddess of the morning,"  
("5. HYMN TO ISHTAR").*

Ishtar es la Estrella y la Diosa del Amor, idéntica a Afrodita, la Diosa Venus.

Ishtar es también la luz del cielo y de la tierra, y la valiente Hija del Dios Sin o el Dios Plutón Babilonio:

*"5 Thou art the light of heaven and earth, O valiant daughter of Sin," ("4. A "PRAYER OF THE RAISING OF THE HAND" TO ISHTAR").*

En Egipto el Culto de la Diosa Ishtar fue llevado por el Faraón Amenhotep III, el padre de Akhenatón, en el comienzo de la Dinastía XVIII y fue identificada con la Diosa Hathor "La Hija del Sol":

*"In Egypt ... Ishtar, was identified with one of the forms of Hathor, or Hathor, early in the XVIIIth Dynasty..."*

*"Ishtar... una diosa Asiática de la guerra y de la caza, a quien los Egipcios identificaron con Isis y Hathor; ver las Tabletillas de Tell el Amarna..." [la ciudad fundada por Akhenatón]:*

*"... Ishtar, ... an Asiatic goddess of war and the chase, whom the Egyptians identified with Isis and Hathor ; see Tell el Amarna Tablets..." ("An Egyptian Hieroglyphic Dictionary". E. A. Wallis Budge).*

Uno de los nombres de la Diosa Venus o Ishtar fue el de "Adonias":

*"ADONIAS. Sobrenombre de Venus y de Adonis." (J.F.M. Noël, "Diccionario de Mitología Universal").*

Ishtar es Esther la Reina del Sagrado Libro que lleva Su Nombre.

El Libro de Esther, no obstante contener nombres de personajes históricos, es un libro esotérico.

Los nombres de Mordejai, Mardoqueo (de "Mardochaios" nombre Griego del Dios Marduk el Dios de la Luz y de la Sabiduría: Hijo de Ea, Poseidón o Neptuno) y de la Doncella Virgen Esther la Reina son de origen Babilonio y representan al Dios Marduk o Bel-Merodach y a Su Consorte la Diosa Ishtar.

*"El Chnouphis, o Agathodæmon [Hermes-Anubis], solar, es el Christos de los gnósticos, como sabe todo hombre instruido en la materia... Por tanto, Chnouphis era el Sol Espiritual de la Luz, de*

*la Sabiduría, y el patrón de todos los Iniciados egipcios, como lo fue más adelante Bel-Merodach, o Bel-Belitanus, entre los caldeos." (H.P. Blavatsky "La Doctrina Secreta", Volumen III).*

El Rey Jerjes o Artajerjes, representa simbólicamente en el Libro de Esther al Espiritual y Altísimo "Rey Superior", "Zeir Anpín", el Santo, Bendito Sea, y Esther la Reina representa a La Matrona, la Sagrada Shejináh. Mordejai o Mardoqueo (Nombre proveniente del Dios Marduk) es el Esposo de Ishtar, así como Abraham lo es de su Esposa Sarah.

En otro significado el Rey Jerjes o Asuero, representó el mismo papel que aquel del Faraón Egipcio cuando por consejos de Abraham su "Hermana" Sara convivió con el Faraón sin el Faraón haberla llegado a tocar por la protección del Cielo:

*"AND ABRAM WAS SEVENTY AND FIVE YEARS OLD." "Thus it is written, And he brought up Hadassah (Esther. n, 7). Rab said: She was forty years old; Samuel said : She was eighty years old; the Rabbis of that place [i.e. Babylonia] said: She was seventy-five years old. R. Berekiah observed in the name of the Rabbis: The Holy One, blessed be He, assured Abraham: 'Thou didst leave thy father's house when seventy-five years old; by thy life, the redeemer whom I will raise up from thee shall be seventy-five years old/ this being the numerical value of Hadassah."*

*"1 HSHDH: H (5) + D (4) + SCHIN (60) + H (5) = 74, to which the word as a whole Is added, making 75. MIDRASH RABBAH..."*

Traducción:

"Y ERA ABRAM DE SETENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD." "Así está escrito: Y había criado a Hadassa (Esther. n, 7) Rab dijo: Ella era de cuarenta años de edad; Samuel dijo: Ella era de ochenta años de edad; los Rabinos de aquel lugar [es decir, Babilonia] dijeron: Ella era de setenta y cinco años de edad. R. Berequías observó en nombre de los Rabinos: El Santo, Bendito sea, aseguró a Abraham: "Tu has dejado la casa de tu padre cuando tenías setenta y cinco años de edad; por tu vida, el redentor que levantaré de ti será de setenta y cinco años de edad/ siendo éste el valor numérico de Hadassa."

"1 HSHDH: H (5) + D (4) + SCHIN (60) + H (5) = 74, al que se le añade la palabra en su totalidad, dando 75."

\*\*\*

*"... El número siete tiene en todas partes un simbolismo similar, por ejemplo, las siete servidoras y los siete chambelanes que se mencionan en el Libro de Esther." ("Esther II, 9; I, 10.") (El Zóhar).*

\*\*\*

"... quien desea que el Santo, Bendito Sea, acepte su plegaria, será diligente en el estudio de la Torá que es el árbol de vida, y así, el deseo es "cumplido", o, más realmente, "viene" (baah). "Deseo" significa el grado

que preside sobre todas las plegarias y las eleva a la presencia del Rey Altísimo. La palabra "viene" (baah) se emplea aquí como en la frase, "En la noche ella viene" (Esther II, 14.), y significa que el deseo asciende ante el Rey Altísimo de modo de cumplir el deseo del hombre." (El Zóhar).

"Rabbí Simeón y su hijo, Rabbí Eleazar, estaban un día caminando, acompañados por Rabbí Abba y Rabbí Yose. Mientras marchaban, vieron delante de ellos a un hombre anciano, que conducía por la mano a un niño. Rabbí Simeón, al verlos, exclamó dirigiéndose a Rabbí Abba:"

"Seguramente oiremos de este anciano exposiciones nuevas e instructivas. Así apresuraron el paso y alcanzaron a la pareja. Cuando se acercaron al anciano, Rabbí Simeón le dijo: andas en ropas pesadas [su cuerpo de anciano]. ¿Quién eres? El extranjero respondió: soy un judío. Rabbí Simeón dijo: Verdaderamente oiremos hoy de ti nuevas interpretaciones. ¿De dónde eres? El anciano respondió: Hasta hace poco yo quería vivir retirado del mundo, como un recluso en el desierto, donde yo estudiaba la Torá y meditaba sobre asuntos sagrados. Pero ahora he venido a permanecer allí donde viven los hombres, para estar sentado a la sombra del Santo en estos días del séptimo mes. Rabbí Simeón se regocijó y dijo: Sentémonos, porque verdaderamente el Santo te ha mandado hacia nosotros. Por tu vida, oiremos palabras de tu boca de esas que han sido plantadas en el desierto respecto de este séptimo mes. ¿Pero por qué ahora estás

tan lejos de tu lugar de retiro y por qué fijarás tu morada en otra parte? El anciano respondió: Por esta pregunta puedo ver que no careces de sabiduría y que tus palabras efectivamente llegan al firmamento mismo de la sabiduría. Entonces empezó a hablar como sigue:" [...] "... cuando el Rey Superior viene a la Matrona, ella alega ante el Rey por Ella misma, por los hijos de Ella, por el pueblo de Ella, y aun cuando Israel está en exilio, si los israelitas oran durante todo ese día, el Día de la Expiación, Ella asciende al Rey Superior y alega por los hijos de Ella. Por eso, todos los castigos que el Santo está por infligir a Edom (Roma), son decretados y fijados y, además, los concernientes al Acusador mismo que no sospecha de la situación, pues aunque no lo sabe, está destinado a ser apartado, como está escrito: "Destruirá la muerte para siempre" (Isaías XXV, 8.) Así, Esther dijo: "Porque hemos sido vendidos, yo y mi pueblo, para que nos destruyan... Bien que el adversario no pudiera resarcir el perjuicio del rey" (Esther VII, 4.) Y luego: "Haman quedó aterrado ante la presencia del rey y de la reina" (Esther VII, 6.). Entonces prevalecen aspectos radiantes y gozo perfecto e Israel entra en la libertad en ese día. Y desde ese día la libertad y el gozo reinan manifiestamente sobre los israelitas y el Santo quiere asociarse con ellos desde entonces en gozo. Y como los israelitas dieron a Satán una porción para que pudiese dejarlos solos y en paz, así dieron una porción a las naciones paganas (la ofrenda de setenta bueyes en la Festividad de Tabernáculos para las setenta naciones) a fin de que pudiesen dejarlos solos aquí, y abajo, sobre la tierra."

"Rabbí Simeón lloró y se regocijó. Entonces levantaron sus ojos y vieron que se acercaban cinco personas, que evidentemente eran discípulos del anciano, pues lo siguieron como procurando hablar con él. Todos se levantaron y Rabbí Simeón dirigiéndose a él le dijo: Y, ahora, ¿cuál es tu nombre? El respondió: Mi nombre es Anciano Nehorai; así se me conoce, para distinguirme de otro Nehorai que hay entre nosotros. Rabbí Simeón y sus compañeros caminaron entonces con él una distancia de tres millas, acompañados por los cinco recién llegados, a los cuales Rabbí Simeón dijo: ¿Para qué habéis venido aquí? Ellos contestaron: Vinimos para encontrar a este anciano, las aguas de cuya sabiduría bebimos en el desierto. Entonces Rabbí Simeón se acercó al anciano y lo besó y dijo: Nehorai es tu nombre, y la luz (rehará) efectivamente reside contigo. Entonces él se dirigió a los Compañeros, y dijo: "El revela las cosas profundas y secretas y conoce lo que hay en la oscuridad y la luz reside en El" (Daniel II, 22.). ¿Por qué las revela? Porque sabe qué hay en la oscuridad; porque si no fuera por la oscuridad no sabría lo que es la luz. "Y la luz reside en El". ¿Qué luz es esta? Es la luz que se revela desde la oscuridad. Y en cuanto a nosotros, de la oscuridad del gran desierto ha salido esta gran luz para alumbrarlo. Que el Misericordioso deje que Su luz more en ti en este mundo y en el mundo por venir. Rabbí Simeón y sus compañeros anduvieron con el anciano por otras tres millas y luego le preguntó: ¿Por qué no te acompañaron desde el comienzo tus cinco discípulos? El respondió: Yo no deseaba que nadie se molestara por mí, pero desde aquí irán conmigo, dado

que han venido. Entonces siguieron su camino, y Rabbí Simeón siguió el suyo. Al momento dijo Rabbí Abba: Ahora sabemos el nombre del anciano, pero él partió sin haber aprendido el nombre del gran Maestro con quien ha conversado. Rabbí Simeón dijo: He aprendido de él a no decir sin ser preguntado." (El Zóhar).

"... Así la Escritura dice: "El Señor, desde lo alto, ruge y desde Su santa morada hace resonar Su voz; ruge poderosamente. .. " (Jeremías XXV, 30.). Él recuerda entonces a Israel y derrama dos lágrimas en el gran océano. En ese momento una llama se levanta en el Norte e impelida por un viento septentrional, se mueve de un lado a otro por el mundo. Es el momento de medianoche, y la llama golpea contra las alas del gallo. Entonces el gallo cacarea, y el Santo, Bendito Sea, entra en el Jardín del Edén, pues no se siente cómodo hasta que se dirige allí para tener comunión jubilosa con las almas de los justos. Este es el sentido alegórico de los versículos: "Porque hemos sido vendidos, yo y mi pueblo... entonces habló el rey... ¿Quién es él...? Y el rey se levantó en su ira del banquete de vino y se fue al jardín del palacio..." (Esther VII, 4-7.) En el momento en que el Santo, Bendito Sea, entra en el Jardín del Edén, todos los árboles del jardín y todas las almas de los justos estallan y cantan: "Alzad, oh puertas, vuestros dinteles... ¿Quién es el rey de gloria?... Alzad, oh puertas, vuestros dinteles..." (Salmos XXIV, 7-10), y cuando las almas de los justos vuelven a sus cuerpos, todos esos ángeles las toman y cantan: "Benedicid, pues, al Señor, vosotros todos servidores del Señor". (Salmos CXXXIV, 1). (El Zóhar).

\*\*\*

"Y ACONTECIÓ que al tercer día se vistió Esther su vestido real, y púsose en el patio de adentro de la casa del rey, enfrente del aposento del rey: y estaba el rey sentado en su solio regio en el aposento real, enfrente de la puerta del aposento. Y fué que, como vió á la reina Esther que estaba en el patio, ella obtuvo gracia en sus ojos; y el rey extendió á Esther el cetro de oro que tenía en la mano. Entonces se llegó Esther, y tocó la punta del cetro." (Esther 5: 1.2).

El "Rey" aquí, no se refiere al histórico rey Asuero o Artajerjes (si bien el autor del Libro de Esther utilizó nombres de personajes históricos en la composición de su obra), sino al Rey Superior que en El Zóhar es identificado en Zeir Anpín, y la Doncella Virgen Esther o Ishtar la Reina es Maljut o la Sagrada Shejináh, la Novia y la Esposa de Zeir Anpín cuya encarnación Humana es Mardoqueo o Mardochaios uno de los nombres del Dios Solar Marduk

*"El Rey es Zeir Anpín y Esther es Maljut. El Cetro Dorado es el Hilo de Jesed, que con la Vestidura de Jojmáh en Maljut es llamado un Cetro Dorado."*

*"... Maljut es considerada el Espíritu Santo..."*

*"... la Shejináh quedó vestida en Ella [en Esther]..."*

*"... Esther [la Reina] fue otra manifestación de la sephiráh de Maljut..." (El Zóhar).*

## PURIM

*"On this theory Purim is a Babylonian feast, and the story of Esther is the legend that belongs to this feast. The main characters are Babylonian and Elamite gods, and the narrative is transformed Babylonian mythology. Mordecai (Greek Mardochaios) is Marduk (Merodach), the chief god of Babylon. ... he was like the morning star. Esther is Ishtar, the chief Babylonian goddess. This is the regular form which her name assumes in Aramaic (cf. Haupt, "The name Istar," AJS. xxviif. (1907), pp. 112 ff.). Her other name, Hadassah, is Bab. hadassatu, 'myrtle,' then 'bride,' that is often used as a title of goddesses. She is the cousin of Mordecai, as Ishtar is of Marduk. In later Jewish literature there are many allusions to the connection of Esther and Ishtar. Thus the Babylonian Talmud, Meghilla 13a, says, "According to Rabbi Nehemiah her name was originally Hadassah. Why then was she called Esther? Because the people of the world called her after the name of the planet Venus (...)." Similarly ... in Est. 2',7 (ed. David, p. 19) says, "Her name was called after the name of a bright star, in Greek Astera..."*

Traducción:

"Según esta teoría, Purim es una fiesta de Babilonia, y la historia de Esther es la leyenda que pertenece a esta fiesta. Los personajes principales son dioses Babilónicos y Elamitas, y la narración es mitología babilónica transformada. Mardocheo (en Griego Mardochaios) es Marduk (Merodac), el dios principal de Babilonia. ... era como la estrella de la mañana. Esther es Ishtar, la diosa principal de Babilonia. Ésta es la forma común que su nombre asume en Arameo (véase Haupt, "El nombre



Istar," AJSL. xxvii. (1907), pp. 112 y ss.). Su otro nombre, Hadassa, es el Babilónico hadassatu, 'mirto,' después 'novia,' que se utiliza a menudo como un título de las diosas. Ella es la prima de Mardocheu, así como Ishtar lo es de Marduk. En la literatura judía tardía hay muchas alusiones a la conexión entre Esther e Ishtar. Así, el Talmud de Babilonia, Meguilá 13a, dice: "Según el Rabino Nehemías su nombre era originalmente Hadassa. ¿Por qué entonces se le llamó Esther? Debido a que los pueblos del mundo le dieron el nombre del planeta Venus (...)." Del mismo modo ... en Est. 2',7 (ed. David, pág. 19) dice: "Se le llamó con el nombre de una estrella brillante, en Griego Astera..."

\*\*\*

*"If the leading characters of the Book of Esther. Be identified with the chief gods of Babylon and of Elam, then the conflict of Mordecai and Esther against Haman, Vashti, and Zeresh must be regarded as a euhemeristic version of an ancient Babylonian myth describing a conflict of Marduk and Ishtar against Humman, Vashti, and Kirisha (or Siris), and Purim must be identified with the Babylonian feast with which this myth was connected. There is general agreement concerning the main points of analogy just described, but in regard to the further interpretation of the myth and the identification of the Babylonian feast opinions differ."*

Traducción:

"Si los principales personajes del Libro de Esther fueron identificados con los principales dioses de Babilonia y de Elam, entonces el conflicto de Mardocheu y Esther contra Amán, Vasthi, y Zeres debe ser considerado

como una versión evemérica de un antiguo mito Babilónico que describe un conflicto de Marduk e Ishtar contra Humman, Vasthi, y Kirisha (o Siris), y Purim debe ser identificado con la fiesta Babilónica con la que se conectaba este mito. Existe un acuerdo generalizado en cuanto a los puntos principales de la analogía que acabamos de describir, pero en lo que se refiere a la interpretación más detallada del mito y a la identificación de la fiesta babilónica, las opiniones difieren."

\*\*\*

*"... Hadassah was the girl's original Heb. name and Esther her Persian name, or the name that she received when she became Queen."... the feast of Purim was originally in honour of Ishtar. For the modern view, according to which Esther is the same as the Bab. goddess Ishtar, and Hadassah a Bab. title of this goddess, see p. 88." ("A Critical and Exegetical Commentary on The Book of Esther by Lewis Bayles Paton...Professor of the Old Testament Exegesis and Criticism... 1908.").*

Traducción:

"... Hadassa fue el nombre Hebreo original de la joven y Esther su nombre Persa, o el nombre que recibió cuando se convirtió en Reina."... la fiesta de Purim fue originalmente en honor de Ishtar. Desde el punto de vista moderno, según el cual Esther es la misma que la diosa Babilónica Ishtar, y Hadassa, un título Babilónico de esta diosa, ver pág. 88." ("Un Comentario Crítico y Exegético sobre El Libro de Esther por Lewis Bayles

Paton...Profesor de Exégesis y Crítica del Antiguo Testamento... 1908.")

*Hadassah* proviene del Acadio *Hadassatu* y es sinónima del Acadio *Kallatu* que significa "Novia" "calificativo frecuente de la Diosa Ishtar".

En El Zóhar la Sagrada Shejináh es llamada "La Novia" (*KALLÁH*), de Moisés:

"... La Superior Kallah ("Novia") que es la Shejináh..." "... La novia (Heb. Kalah), que es Maljut..." (El Zóhar).

"... La palabra kalah puede leerse kallah (novia),..." (El Zóhar).

"Y aconteció en el día en que Moisés erigió plenamente (*Kalot*) el tabernáculo... que los príncipes de Israel trajeron sus ofrendas...' (Números VII, 1-3.), es decir, el día en que la Novia (*Kalláh*) de Moisés (*Shejináh*) bajó a la tierra." (El Zóhar).

"... Así aprendemos que Rabbí Simeón explicaba el versículo: 'Tú has ascendido a lo alto; tú has cautivado la cautividad...' (Salmos LXVIII. 19), de la manera siguiente. Cuando el Santo, Bendito Sea, dijo a Moisés 'Quítate los zapatos de tus pies', (Exodo III, 5) el monte se sacudió. Dijo Mijael al Santo, Bendito Sea: Señor del Universo, ¿estás por aniquilar al hombre? ¿No está escrito, acaso, 'Varón y hembra los creó y los bendijo', (Génesis V, 2. ) de modo que la bendición sólo se encuentra en la asociación de masculino y femenino? Pero ahora Tú le has requerido que se separe de su mujer. El Santo respondió: Efectivamente, Moisés ya ha cumplido el mandamiento de engendrar hijos [Hijos de la Castidad por medio de la Ciencia Gnóstica de la Práctica del Arcano de la Alquimia Sexual o Tantrismo Blanco de "Los Tres

Factores" con el único método mandado, ordenado, por Dios, del "Control NATURAL de la Concepción y no de la Natalidad"], ahora le deseo que despose a la Schejináh, y así en consideración a él la Schejináh descenderá para morar con él. Esto es lo que significa 'Tú has ascendido a lo alto; tú has cautivado la cautividad.' Es decir, la Schejináh, que fue desposada para ti... ella era la novia [*Kallah*, la *Shejináh*] de Moisés en toda verdad. Feliz fue la porción ["suerte"\*] de Moisés cuyo Amo se deleitaba en su gloria por encima de todo el resto de la humanidad." (El Zóhar).

[\*] "Y tú irás al fin, y reposarás, y te levantarás en tu suerte [la *Shejináh*] al fin de los días." (Daniel, 12:13).

"*Esther HaMalkah*": "Ester la Reina" es idéntica a "Ishtar Sarratum": "Ishtar la Reina", "calificativo Babilónico de la Diosa Ishtar."

"R. Simeon b. Nahmani, when he came to lecture, began his lecture with the passage [Is. lv. 13]: "Instead of the thorn shall come up the fir-tree, and instead of the nettle shall come up the myrtle." "Instead of the thorn," i.e., instead of Haman the wicked, who made himself an idol, as it is written [ibid. vii. 19]. "All thorn-hedges"; "shall come up the fir-tree," i.e., Mordecai, who was the essence to all the spices, as it is written [Ex. xxx. 23\*1]: "And thou, take unto thyself principal spices, of pure myrrh"--this is translated in the Aramaic Mor-decai; "instead of the nettle," i.e., Vashti the wicked, who was granddaughter of Nebuchadnezzar the wicked, who had burnt the house of God, shall rise Esther the upright, who was called Hadassa (Myrtle), as it is written: "And he had brought up Hadassah--that is, Esther" [\*2] [Esther, ii. 7]; "And it shall be unto the Lord for a name," i.e., the reading of the Megilla; "for a sign of everlasting

*that shall not be cut off," i.e., the Days of Purim." (Babylonian Talmud Translated by Michael L. Rodkinson Section Moed (Festivals) Tracts Betzh, Succah, Moed Katan, Taanith, Megilla and Ebel Rabbathi or Semahoth Book 4: Volumes VII. and VIII. [1918] Tract Megilla (Book of Esther) CHAPTER I.).*

Traducción:

"R. Simeón b. Nahmani, cuando vino a dar una cátedra, comenzó su plática con el pasaje [Is. lv. 13]: "En lugar de la zarza crecerá el abeto, y en lugar de la ortiga crecerá el mirto." "En lugar de la zarza," es decir, en lugar de Amán el malvado, que se hizo a sí mismo un ídolo, como está escrito [ibid. vii. 19]. "Todos los zarzales"; "crecerá el abeto," es decir, Mardocheo, quien era la esencia de todas las especias, como está escrito [Ex. xxx. 23\*1]: "Y tú, toma para ti mismo las principales especias: mirra pura"--esto se traduce en el Arameo Mor-decai; "en lugar de la ortiga", es decir, Vasthi la malvada, que era nieta de Nabucodonosor el malvado, que había quemado la casa de Dios, se levantará Esther la recta, que se llamaba Hadassa (Mirto), como está escrito: "Y había criado a Hadassa--es decir, Esther" [\*2] [Esther, ii. 7]; "Y será al Señor por nombre," es decir, la lectura de la Meguilá; "por señal eterna que nunca será raída", es decir, los Días de Purim." (*Talmud de Babilonia Traducido por Michael L. Rodkinson Sección Moed (Festivales) Partes Betzh, Sucá, Moed Katan, Taanith, Meguilá y Ebel Rabbathi o Semahoth Libro 4: Volúmenes VII y VIII [1918] Tratado Megilla (Libro de Esther) Capítulo I.*)

"[\*1 - 22 Habló más YHVH a Moisés, diciendo: 23 Y tú has de tomar de las principales drogas; de mirra excelente quinientos siclos, y de canela aromática la mitad, esto es, doscientos y cincuenta, y de cálamo aromático doscientos y cincuenta." (Éxodo 30:23).]

*[\*2 Both her names, Esther as well as Hadassah, are descriptive of her virtues. Hadassah, or Myrtle, she is called, because her good deeds spread her fame abroad, as the sweet fragrance of the myrtle pervades the air in which it grows. In general, the myrtle is symbolic of the pious, because, as the myrtle is ever green, summer and winter alike, so the saints never suffer dishonor, either in this world or in the world to come. In another way Esther resembled the myrtle, which, in spite of its pleasant scent, has a bitter taste. Esther was pleasant to the Jews, but bitterness itself to Haman and all who belonged to him." ("The Legends of the Jews Volume III From Joshua to Esther Louis Ginzberg".)*

Traducción:

[\*2 Sus dos nombres, Esther, como también Hadassa, describen sus virtudes. Hadassa, o Mirto, como se le llama, debido a sus buenas acciones que extendieron su fama en el extranjero, como la dulce fragancia del mirto impregna el aire en el que crece. En general, el mirto simboliza a los piadosos, porque, como el mirto siempre es verde, tanto en verano como en invierno, así los santos nunca sufren deshonra, ni en este mundo ni en el mundo venidero. Por otro lado Esther se parecía al mirto, el cual, a pesar de su agradable aroma, tiene un sabor amargo. Esther era agradable a los Judíos, pero total amargura para Amán y para todos los que a él le

pertenecían." ("Las Leyendas de los Judíos Volumen III De Josué a Esther Louis Ginzberg".)

"Según el Libro de Esther esta joven de origen hebreo se llamaba Hadassa que significaba mirto (cfr. Esther, 2:7).

"El significado del nombre Esther deriva del nombre bíblico de origen asirio-babilónico que significa estrella, astro. Un Targum de la tradición hebraica dice que ella era la más bella 'estrella de la noche' ".

*As it says in Scripture, 'And these days of Purim shall never cease, etc.' (Esther 9:28)."*

"Como se dice en la Escritura: 'Y estos días de Purim nunca cesarán, etc.' (Esther 9:28)."

\*\*\*

*"The Rabbis teach that in future (in the days of the Messiah) all Scripture will be abolished except the Book of Esther, also all festivals except the feast of Purim. (See Menorath Hamaor, fol. 135, col. 1.)"*

*"By forty-eight things the law is acquired. These are study, attention, careful conversation, mental discernment, solicitude, reverential fear, meekness, geniality of soul, purity, attention to the wise, mutual discussion, debating, sedateness, learning in the Scripture and the Mishna, not dabbling in commerce, self-denial, moderation in sleep, aversion to gossip, etc., etc. Avoth, chap. 6."*

*"This festival, occurring on the fourteenth day of the twelfth month, Adar (March), is to commemorate the deliverance of the*

*Hebrews from the wiles of Haman, through the God-aided means of Mordecai and Esther."*

*"Although the Holy One threatens the Israelites, in order that they may repent of their sins, He has also tempted them, in order to increase their reward."*

*"For instance, a father who loves his son, and desires him to improve his conduct, must punish him for his misdeeds, but it is a punishment induced by affection which he bestows."*

*("Hebraic Literature; Translations from the Talmud, Midrashim and Kabbala").*

*And as the Book of Esther became an integral and indestructible part of the Holy Scriptures, so the Feast of Purim will be celebrated forever, now and in the future world, and Esther herself by her pious deeds acquired a good name both in this world and in the world to come." ("The Legends of the Jews Volume IV").*

Traducción:

"Los Rabinos enseñan que en el futuro (en los días del Mesías) toda la Escritura será abolida excepto el Libro de Esther, también todos los festivales, excepto la festividad de Purim. (Ver Menorath Hamaor, fol. 135, col. 1.)"

"Por medio de cuarenta y ocho cosas es adquirida la ley. Estas son estudio, atención, medida conversación, discernimiento mental, diligencia, temor reverencial, mansedumbre, genialidad del alma, pureza, atención al sabio consejo, diálogo, debate, seriedad, aprendizaje de la Escritura y de la Mishná, no incursión en el

comercio, abnegación, moderación en el sueño, aversión a los chismes, etc., etc. Avoth, cap. 6."

"Este festival, que acontece en el día catorce del duodécimo mes, Adar (Marzo), es para conmemorar la liberación de los Hebreos de las artimañas de Amán, a través de la Ayuda Divina por medio de Mardocheo y Esther."

"A pesar de que el Santo amenaza a los Israelitas, para que se arrepientan de sus pecados, Él también los ha tentado, a fin de aumentar su recompensa.

"Por ejemplo, un padre que ama a su hijo, y desea que mejore su conducta, debe castigarlo por sus malas acciones, pero es un castigo inducido por el afecto que le dispensa." (*"Literatura Hebrea; Traducciones del Talmud, Midrashim y Cábala"*).

Y como el Libro de Esther se convirtió en una parte integral e indestructible de las Sagradas Escrituras, así la Fiesta de Purim se celebrará por siempre, ahora y en el mundo futuro, y Esther misma por sus actos piadosos adquirió renombre tanto en este mundo como en el mundo por venir." (*"Las Leyendas de los Judíos Volumen IV."*).

**MARDOQUEO: "SIERVO DE MARDUK", ESTHER: HADASSAH O MIRTO.**

*"... Y [Mardoqueo] había criado á Hadassah, que es Esther..." (Esther, 2: 7).*

*"Esther: Her Hebrew name (Es 2:7) was Hadassah, that is, "myrtle," ... Esther, ... is, the star Venus, indicating beauty and good fortune [GESENIUS]."*

*"Esther. Su nombre Hebreo (Esther 2:7) fue Hadassah, que es "mirto"... Esther... Es... La estrella Venus, indicando belleza y buena fortuna."*

*"Mardoqueo (... Mordejai) es un personaje bíblico cuyo nombre significa siervo de Marduk..."*

Hadassah proviene de Hadassatu que significa "Novia". El Mirto fue también consagrado a la Diosa Venus, y fue utilizado en coronas y guirnaldas nupciales. "Según el Libro de Esther esta joven de origen hebreo se llamaba Hadassa que significaba mirto (cfr. Esther, 2:7).





**El Faraón Akhenatón (llamado también el “Príncipe Amenhotep IV”, “Alto Sacerdote” e “Intérprete Único”) y su Esposa Nefertiti (“La Hermosa ha Llegado”), en una representación “Familiar” durante la celebración del Festival Sagrado del Renacimiento “Heb-Seb” o “Jubileo Real” en honor y dedicación al Dios Solar Atén o Atón, el Logos Solar. Los Rayos de Atén terminados en forma de manos sosteniendo “Ankhs” (La Cruz de Thoth) iluminan a la Pareja Real.**

## - IV -

### EL RENACIMIENTO ESPIRITUAL

Esta representación de Akhenatón y Nefertiti es simbólica del “Renacimiento Espiritual” de La Pareja Real, como lo indica el Signo Jeroglífico “Mes” (que significa "Hijo", "Nacido de"), señalado por una de las Criaturas simbólicas.

“Las “Seis Hijas” de Akhenatón y Nefertiti son, asimismo, simbólicas, las que con la Reina completan el número Siete, que nos recuerdan a “Las Siete Hijas de Jethró”, siendo la “Mayor” Zipporáh la Esposa de Moisés. Esta interpretación no indica que Akhenatón y Nefertiti no hayan tenido Familia: Hijos e Hijas. Tuthankhamón fue uno de sus Hijos.

“... Akhenatén, Akhenatón, Amenophis IV o Amenhotep IV: la encarnación del Atén Solar a quien siempre llamó “Mi Padre”, fue el Hijo de la Reina Tiya de origen Semita... y del Faraón Amenophis o Amenhotep III (de origen “Dravidiano”) la encarnación de “Ra” el “Radiante Disco Solar”.

Lo escrito en la Toráh relacionado sobre el Nacimiento de Moisés se refiere a “asuntos celestiales”; o sea, espirituales, esotéricos, el Nacimiento Interno de su propio Moisés-Tiphéreth, el Hijo del Hijo, el Hijo de Jojmáh, el Cristo Íntimo, individual, particular.

La “Hermana” de Moisés es su Sagrada Shejináh, su Alma Espiritual, el Buddhi, la Walkyria, personificada en su “Hermana” María, en un aspecto, y en Tzipporáh su Esposa, en otro aspecto.

“Tziporá” (de “Tzfu” y “reú”) significa “*Mirad y ved, cuán Hermosa es*”.

María era la “Hermana” y la “Esposa” de Moisés. Tzipporáh, era la contraparte espiritual de su Esposa terrenal. María no era una hermana carnal. Es llamada “Hermana” por haber sido su Esposa.

Los celos de María porque Moisés se había separado sexualmente de su Esposa, son los celos de una esposa, y no los de una hermana.

El “Nacimiento de Moisés” no se refiere a su nacimiento carnal, sino a su Nacimiento Esotérico, interior, espiritual. Por lo tanto, cuando Moisés “Nació” era ya de edad adulta, puesto que se refiere al Nacimiento de su Niño Íntimo (en Egipto “Mes”: “Moisés”) en su corazón.

Akhenatón es representado en las esculturas realizadas por los artistas de su época como la encarnación del Padre-Madre Atón o el Atén Solar, y por lo cual, no son esculturas que representan la fisonomía de la forma física de Akhenatón.

Nefertiti y Tzipporáh tienen como epíteto común el ser ambas llamadas: “Hermosa”. Y las palabras “*Mirad y ved, cuán Hermosa es*” referidas a Tzipporáh y “*La Hermosa ha llegado*” referidas a Nefertiti, transmiten un hecho similar.

Tzipporáh la “Midianita” es algunas veces identificada con la “Mujer Etíope”.

Nefertiti fue de origen Etíope.

El Profeta Amós (9:7) dice que los “Hijos de Israel” eran ante Dios considerados “como Hijos de Etíopes”.

Así como Nefertiti encarna a las Diosas Isis y Nephtys, así también Tzipporáh es la encarnación de los dos Partzufim o Rostros de la Sagrada Shejináh: Leáh y Rajel, cuando Rajel queda "Vestida" con las "Vestiduras" de Leáh.

Las Dos Esposas (Espirituales) de Jacob: Leáh y Rajel, tienen idéntico paralelo y significado en las Dos Esposas de Moisés: la Mujer “Midianita” Tzipporáh (Éxodo, 3:21, 4:25, 18:2, ) y la “Mujer Ethiope” (Números 12: 1,) y en las Dos Esposas de Akhenatón: Nefertiti y Kia.

Isaac Luria explica que cuando Moisés ascendió al Monte Sinaí

*“... como le mandó YHVH, y llevó en su mano las dos tablas de piedra.”*

*"5 Y YHVH descendió en la nube, y estuvo allí con él, proclamando el nombre de YHVH."*

*"6 Y pasando YHVH por delante de él, proclamó: YHVH [Arich Anpin], YHVH [Zeir Anpin], fuerte, misericordioso, y piadoso; tardo para la ira, y grande en benignidad y verdad;...", se refiere a la Unión de “Zeir Anpin” o Moisés con Leáh...*

Después al Descender, viene la Unión de Jacob con Rajel:

En el Zohar, Rajel es llamada "Maljhut" (la "Reina"). ¿Cuándo Maljhut queda incluida en Elohim? Cuando la Madre Divina (Bináh) la viste con Sus Vestiduras:

*"... Cuando las letras Aleph, Lamed, y Hei [las Letras del Nombre de Leah] son delineadas hacia abajo desde arriba, desde Bináh, descendiendo hacia Maljhut, esto es como si la Madre [la Divina Madre Ima, Bináh, desdoblada en Leáh] prestara Sus vestidos a Su Hija [Maljhut, Rajel] y la adornara a Ella con Sus propios adornos. El Nombre de Elohim es por lo tanto trazado hacia abajo desde Bináh, quien es la Madre (Ima, Leáh), hacia la Hija, que es Maljhut [Rajel]. ¿Y cuándo Ella la adorna apropiadamente? Cuando todos los Varones aparecen ante Ella. Y entonces, está escrito concerniente a Ella que "todos sus Varones [Los Iniciados "Hombres Verdaderos" o el Pueblo de Israel Espiritual, los "viri espirituales"] aparecerán [espiritualmente] ante el Soberano, YHVH (Éxodo 34:23). Porque Maljhut es llamada "Soberano" en el Género Masculino. Como está escrito: "Mirad el Arca del Pacto del Soberano (Adon [Señor]) de toda la tierra" (Josué 3:11). Aquí el verso describe a Maljhut, que es el "Arca del Pacto", porque está usando el nombre del Soberano (Adon [Señor]) de toda la tierra que es un Nombre Masculino. Esto es así, porque Ella ha recibido las Vasijas, que son llamados 'Vestidos' y la Energía Espiritual, que es llamada Adornos, de Su Madre quien es Bináh. Entonces la letra Hei [H] deja el Nombre Mah ["Que"], y es reemplazada por la letra Yod. Ahora Maljhut es llamada Mi, así como Bináh. Luego Ella se viste en Vestidos Masculinos, llamados los Vestidos de Bináh, para mirar a todos los Varones de Israel." (El Zóhar).*

Así como Isis era a la vez Esposa y Hermana de Osiris, así también Nefertiti era la Esposa y la Hermana de Akhenatón.



El Zóhar explica que María la “Hermana” de Moisés es idéntica con la Bienamada Esposa del Cantar de los Cantares del Rey Salomón.

María o Miriam era Egipcia de nacimiento y su nombre es equivalente al nombre Egipcio “Merit”, que proviene de la raíz Egipcia “Myr” que significa “Amada”.

Akhenatón es “El Servidor de Atón”. Moisés es “El Servidor de Ievé”, llamado Adón (Señor) y Adonay (Mi Señor).

Atón y Adón son Uno y El Mismo Dios. La variación del Nombre es solamente indicado por la permutación de la letra “T” por la letra “D”, que antiguamente eran intercambiables.

Las palabras de la Toráh, que nos dicen: “UN varón de la familia de Leví fué, y tomó por mujer una hija de Leví: La cual concibió, y parió un hijo: y viéndolo que era hermoso [Tiphéreth], túvole escondido tres meses.” (Éxodo, 2: 1-2), se refieren a la encarnación de Tiphéreth que es “el Hijo”, el “Hijo del Hijo”, el Hijo de Jojmáh, puesto que la Sephiráh “Jojmáh” del Kabalístico “Árbol de la Vida” es el Hijo, el Cristo, y la Sephiráh Tiphéreth (que literalmente significa “Hermosura”) que es Su Hijo, es por lo tanto el Hijo del Hijo.

*“... Moisés nuestro Maestro,... es la encarnación de la Belleza (Tiféret).” (Isaac Luria).*

Seguidamente, donde está escrito: “Pero no pudiendo ocultarle más tiempo [porque su Madre Divina interior, particular, tuvo “oculto” su “nacimiento interno”, “hasta

última hora”...], tomó una arquilla de juncos, y calafateóla con pez y betún, y colocó en ella al niño, y púsolo en un carrizal á la orilla del río:...” (Éxodo 2:3), se refiere esotéricamente a la encarnación de la Sephiráh Jésed que es el Niño Íntimo.

*“4.- Ese es el nacimiento interno, que la Madre Divina oculta hasta última hora, cuando llega el momento verdaderamente de descubrirse. Eso vá muy bien.”*

*“5.- Esos peligros son los que tiene que cuidar y estar uno en alerta y vigilante, diario, día y noche, para que el niño pueda crecer, surgir dentro de uno y cumplir su gran misión.” (Carta 1082 del 17 de agosto de 1995, que nos Escribió y nos envió nuestro V.M. Rabolú a Feira de Santana, Brasil).*

Porque...

*“... en sus primeros tiempos aquel que es el Salvador del hombre ha de huir de la ira de Herodes y permanecer oculto durante su crecimiento...” (V.M. Judas de Kariot, en “El Vuelo de la Serpiente Emplumada”).*

*Pues, “El Niño (refiriéndose también nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, al Niño Íntimo, Interno, Interior) se verá siempre en grandes peligros: Herodes, el Mundo, los Tenebrosos, querrán siempre degollarlo...” (V.M. Samael: “La Iniciación de Tiphéreth”).*

“Un Hijo” aquí es Tiphéreth. Y “Niño” es Jésed, el Íntimo.

El Iniciado Egipcio Moisés (“... enseñado... en toda la sabiduría de los egipcios; ... poderoso en sus dichos y hechos...”, Hechos de los Apóstoles 6:22) ya adulto había encarnado al “Hijo” o

Tiphéreth, y al “Niño” Íntimo o Jésed. Y su “Hermana” que lo miraba “de Lejos”, es la Sefhiráh “Guevuráh”, el “Buddhi” el Alma Espiritual, la Walkiria, la Eternamente Amada.

*“Y ella la abrió y lo vio al niño. ¿Por qué dice “ella lo vio al niño” en vez de decir simplemente “ella vio al niño”? Rabbí Simeón dijo: No hay en la Toráh una palabra que no contenga sublimes y preciosas enseñanzas místicas. Con respecto a este pasaje, hemos aprendido que la impronta del Rey y la Matrona era discernible en el niño, una impronta que simboliza las letras Vav y He. Y así ella tuvo inmediatamente “compasión de él”. A tal punto que todo el pasaje contiene alusiones a asuntos celestiales. Desde aquí el texto se relaciona con sucesos terrenales, con la excepción del versículo siguiente:”*

*“Y la hermana de él [de Moisés] estaba lejos” [Éxodo 2: 4]. ¿La hermana de quién? La hermana de Aquel [el Rey Salomón] que llama a la Comunidad de Israel “hermana Mía”, en el versículo “¡Ábreme, hermana mía, mi amor!” (Cantar de los Cantares 5, 2), “Lejos de”, como está escrito: “Desde lejos el Señor se me apareció” (Jeremías 31, 3.) (El Zóhar), que se refiere en otro significado a la Shejináh que es la Eternamente Bienamada Espiritual en sus dos aspectos de Leáh y de Rajel.*

*“... ‘al que está lejos’ se refiere a Jacob, [...] Al que está lejos es paralelo a ‘desde lejos el Señor se me apareció’ (Jeremías 31, 3 [\*], lo mismo que a ‘Y su hermana se apostó de lejos’... (Éxodo 2, 4).” (El Zóhar).*

*[\*] “YHVH se manifestó á mí ya mucho tiempo há, diciendo: Con amor eterno te he amado; por tanto te soporté con misericordia.” (Jeremías 31: 3).*

*“Goza de la vida con la mujer que amas [con verdadera Castidad y Fidelidad], todos los días de la vida de tu vanidad, que te son dados debajo del sol, todos los días de tu vanidad; porque esta es tu parte en la vida, y en tu trabajo [en la Obra del Padre interior y celestial, en la práctica del Arcano] con que te afanas debajo del sol.” (Eclesiastés IX, 9).*

*“... ‘Ciertamente, te he amado con amor eterno’ (Jeremías 31, 3). ¿Cuándo fue? En el tiempo en que el lado Derecho la sostiene, como está implicado en las palabras de conclusión: ‘Por eso con Amor [Jesed] te he atraído’...” (El Zóhar).*

Después de que Moisés vivió dentro de él estos procesos esotéricos, se sucedieron los acontecimientos de la expulsión y de su huida en el desierto... en donde encontró a su “Suegro” o Gurú Jethró (Al-Jadir o Melkizedek) y a Su “Hija” “Zipporáh” (Guevuráh, la “Nukváh”, el Buddhi, la Walkiria) con quien espiritualmente se Desposó.

[www.testimonios-de-un-discipulo.com](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com)

[www.gnosis-testimonios.com](http://www.gnosis-testimonios.com)

