

**Sefarditas Conversos**  
**"Pioneros de Andalucía"**  
**España Colonizaron a**  
**Antioquia**  
**en Colombia**







- I -  
La Forma Esférica de la Tierra  
El Zóhar  
Raimundo Lulio  
Cristóbal Colón

La idea de que la Tierra es Redonda, no fue un pensamiento original de Cristóbal Colón, puesto que unos dos siglos antes, esta idea la expresó el Alquimista Franciscano de la Orden Terciaria Don Raimundo Lulio, y muchos siglos antes ya formaba parte de las Enseñanzas Secretas de El Zóhar.

Es obvio que los Judíos que conocían las Enseñanzas del Zóhar, estaban informados de la Redondez de la Tierra, y es muy probable que entre los numerosos amigos Judíos de Cristóbal Colón, por lo menos algunos de ellos conocían estas Enseñanzas del Zóhar, de que la Tierra es Esférica, por medio de los cuales Cristóbal Colón posiblemente pudo haber recibido estas informaciones.



### El Zóhar:

"Todo el mundo y sus habitantes dan vuelta como una esfera. Algunos viven en la parte baja de esta esfera, y algunos en su parte superior, y cada grupo étnico que vive en diferentes partes de esta esfera, difiere de sus vecinos en el color, sus aspectos físicos y otros similares, por los cambios climáticos. Todos

logran mantenerse parados en la tierra, sin embargo, así como sus vecinos en los otros continentes." (*El Zóhar*)

"Como resultado de la forma esférica de la tierra, alguna gente se beneficia de la luz solar en el mismo tiempo que otros están sumidos en la oscuridad. Incluso hay un lugar en el mundo que casi todo el tiempo, continuamente está soleado, visitado por la noche por solo un período muy breve de tiempo. Es por esta razón que está escrito en el salmo 139-14, *"Te alabaré, pues por Tus portentos estoy maravillado. Tus obras son maravillosas y mi alma muy bien lo sabe..."* (*"El Zóhar*) en su comentario sobre *Vayikrá (Levítico) pag. 10 A"*). (Ver, por favor, nuestro [Estudio "Acerca del Zóhar"](#)).

### Raimundo Lulio:

"... *"Toda la principal causa del flujo y reflujo del Mar Grande, ó de Inglaterra, es el arco del agua del mar, que en el Poniente estriba en una tierra opuesta á las costas de Inglaterra, Francia, España y toda la confinante de África, en las que ven los ojos el flujo y reflujo de las aguas, porque el arco que forma el agua como cuerpo esférico, es preciso que tenga estribos opuestos en que se afiance, pues de otro modo no pudiera sostenerse; y por consiguiente, así como á esta parte estriba en nuestro continente, que vemos y conocemos, en la parte opuesta del Poniente estriba en otro continente que no vemos ni conocemos desde acá; pero la verdadera filosofía, que*

*conoce y observa por los sentidos la esfericidad del agua y su medido flujo y reflujo, que necesariamente pide dos opuestas vallas que contengan el agua tan movediza y sean pedestales de su arco, infiere que necesariamente en la parte que nos es occidental hay continente en que tope el agua movida, así como topa en nuestra parte respectivamente oriental."*

Después de leer este pasaje, que más que claro debemos llamar resplandeciente, bien podemos decir con un entendido jesuita; *"La existencia de un continente al Occidente de Europa estuvo científicamente probada por Raimundo Lulio dos siglos antes que Colón lo hallara. Que este continente fuera precisamente la América, ni Lulio, ni Colón, ni nadie lo dijo..."* ("ATENEO DE MADRID LOS FRANCISCANOS Y COLÓN CONFERENCIA DE LA SRA. D. EMILIA PARDO BAZÁN, leída el día 4 de Abril de 1892").



- I -

## "Un Padrón de Conversos Sevillanos"

"La entrada a las Indias por sefarditas conversos es apoyada por el documento, *"Un Padrón de Conversos Sevillanos (1510)"*. Este ensayo revela que un grupo numeroso de conversos en Sevilla había obtenido permisos legales para salir de España en 1510 hacia las Indias 27 [...] El documento, *"Un Padrón de Conversos Sevillanos (1510)"*, es de un valor sin precedentes para los historiadores locales que están reconstruyendo la historia Judía de los Antioqueños, puesto que evidencia la emigración legal e ilegal de los conversos de España." (Libia Nancy Velásquez Vásquez).

Estas investigaciones recientes confirman que entre los antiguos colonizadores de Antioquia estuvieron presentes Judíos Conversos Sefarditas establecidos en Andalucía... desde donde viajaron atravesando el océano para establecerse finalmente en las Montañas de Antioquia...

"Ana Dalila Gómez Baos, integrante del Proceso Organizativo del Pueblo Rom Colombiano, reconoce a Antioquia como uno de los

---

departamentos más importantes para los rom del país. “Históricamente ha habido una alianza fraterna con los paisas, porque tenemos muchas cosas en común: somos personas andariegas, amigables, negociantes, tenemos el valor de la palabra, las familias extensas. De hecho, el historiador Daniel Bernal escribió que el origen de los antioqueños proviene de 14 familias gitanas...”.

En nuestra publicación [“Israelitas Precolombinos de los Andes”](#), escribimos lo siguiente:

Desde los primeros tiempos de la llegada de los "conquistadores" a "las Indias", llamada tiempos después "América", la llegada a estas tierras de judíos portugueses fue muy numerosa. “Estos tenían más arraigadas la ley Mosaica y su fe religiosa.”

Entre aquellos "Judíos Portugueses" que llegaron a Antioquia, algunos tenían como Apellido Judío: "Da Costa" o "De Acosta"...

Mas para protegerse ante las persecuciones de la horrible Inquisición, lo cambiaron por "Acosta"...

De mis cuatro Apellidos; "Palacio Acosta Benjumea Acosta", el primero (Palacio) es de origen Vasco, el segundo y el cuarto (Acosta) son de origen Sefardita/ Gitano y el tercero (Benjumea) es de Origen Árabe/ Gitano. Mi quinto Apellido por línea de mi Abuelo paterno, es Montoya.

Montoya es uno de los Apellidos Gitanos más frecuentes.

"Entre los Gitanos de 1785 [Montoya] era el séptimo apellido más frecuente e incluía a casi el 3 por ciento de todas las personas alistadas. Entre Gitanos de 1785 era especialmente común en La Mancha (14% del total, el segundo más frecuente), Murcia (9,8%, el tercero), Castilla la Nueva (9%, el tercero) y Valencia (6,2%, el cuarto)." (*“Los apellidos de los Gitanos españoles en los censos de 1783-85”*).

"El apellido Montoya se extendió a Castilla, Andalucía y pasó a América, especialmente a Argentina, Colombia y Méjico, países en los que existe un numeroso grupo con este apellido. En Andalucía fue adoptado por varias familias de Etnia Gitana y en la actualidad perdura en varias ramas de esa Etnia."

En algunas de las listas de Apellidos Gitanos, los apellidos "Acosta" y "Benjumea", están incluidos como apellidos Gitanos.

En la Página Web: <https://www.palimpalem.com/7/mundogitano/index.html?bod>, el Apellido Acosta está en la lista de "Apellidos Gitanos".

En otra Página Web (<http://www.revistadehumanidades.com/articulos/29-los-apellidos-de-los-gitanos-espanoles-en-los-censos-de-1783-85>), *“Los Apellidos de los Gitanos Españoles en los*

---

*censos de 1783-85*", los Apellidos Acosta y Benjumea están incluidos en la lista de Apellidos Gitanos.

El Apellido "Acosta" es evidentemente de orígenes Sefardita/Gitano.

El Apellido Benjumea (originalmente del Clan de los Omeya al que pertenecía el Santo Profeta de ALLÁH-DIOS, MAHOMA, es de Origen Árabe/Gitano.

"Don Francisco de Benjumea natural de la Sierra de Yeguas (Estepa)", Provincia de Sevilla, Andalucía, España, fue el origen del apellido Benjumea en Antioquia, Colombia.

"El alférez Francisco de Benjumea, nacido el 10 de junio de [1643] en la Sierra de Yeguas, Estepa [Andalucía], España, casó en Rionegro [Antioquia, Colombia] con doña María Arias-Bueno, hija de don Bartolomé Arias Bueno y doña Paula Bedoya."

"Origen en Antioquia y Caldas: El Alférez Francisco de Benjumea, nacido en Sierra de Yeguas, Estepa España el 10 de junio de 1643, hijo de don Alonso Gonzales de Lavera y de doña Lucía Luque de Benjumea, fue el que trajo este apellido a la provincia de Antioquia [Colombia], contrajo matrimonio con doña María Arias Bueno."

"Todos los Benjumea de Antioquia y Caldas descienden del Alférez Francisco de Benjumea." Es decir, son de origen Andaluz.

Por mis dos Apellidos Acosta (el segundo y el cuarto), por mi Apellido Benjumea (el tercero), y mi quinto Apellido Montoya, predomina la Herencia Genética Sefardita/Árabe/Gitana. Mi primer Apellido Palacio es de origen Vasco.

(Ver, por favor, ["Genealogías y Herencia Genética"](#)).

Aquellos colonizadores Judío-Portugueses, constituían "un núcleo más cerrado que el español".

Mas es posible que muchos judíos españoles se vieron forzados a trasladarse a Portugal, antes de emigrar a América: Argentina, Brasil, La zona Andina, Las Islas y Tierras del Mar Caribe etc.

Por el año de 1882, y a partir de entonces, se hicieron muy conocidas unas "Palabras atribuidas al oidor Manuel Antonio del Campo y Rivas", y de las que transcribiremos algunos apartes textuales, en la manera de escribir de aquella época, cuya escritura es, obviamente, diferente a la de estos tiempos...

Se refieren a la conquista y colonización del departamento de Antioquia en Colombia:

"Ya hemos dicho que Jorge Robledo, uno de los tenientes de Belalcázar..., fundó las ciudades de Anserma..., Cartago, Arma i Antioquia..."

"El mariscal, de ánimo mui esforzado, como lo manifestó en todas sus empresas, trajo bastantes familias jitanas, esto es, de origen egipcio; porque

jitano en nuestro romance no es sino la transformación de esa misma palabra. Dejó catorce familias [\*] en Antioquia, o Santafé, que trasladó Juan de Cabrera al otro lado del río grande de Santamarta o Cauca; cuatro en Cartago, pues en Arma i Anserma no dejó, i las otras pocas en los llanos de Buga... Pero los jitanos se bajaron todos al valle de Aburrá..." (Medellín).

"Decíamos que los jitanos o egipcios se habían establecido en el valle de Aburrá, i allí se han aumentado en todo ese dilatado país; siendo con ellos que se fundó la villa de la Candelaria de Medellín... Porque conviene saber que estos jitanos son judíos establecidos desde el tiempo de los Faraones en egipto..."

"... A éstos les dió el mariscal la tierra de Aburrá hasta el cerro llamado de Buriticá, que hoy es el

límite con la Gobernación de Popayán en lo civil..."

\* ["catorce familias" (Gitanas) de origen Israelita Sefardita, que formaron Familias con las Mujeres Indígenas de Antioquia.]

"De los jitanos de que hemos hablado, i su mezcla con las indias, porque el mariscal sí obligó a casarse a sus soldados con las indias, es casi toda la jente que hay en esa comarca..."

"Muchas polémicas han suscitado estas palabras, que algunos atribuyeron al citado "oidor" y otros argumentan de que le fueron atribuidas injustamente a él. "Del Campo y Rivas", se afirma de él, que fue "Oidor del Reino de Guatemala, subdecano de la Real Audiencia de Guadalajara en el Reino de Galicia, Virreinato de Nueva España y colegial de San Bartolomé de Bogotá..."



Vista panorámica de "El Valle de Aburrá", Medellín, Colombia.

# División Político-Administrativa

CAPITAL: MEDELLÍN  
 MUNICIPIOS: 125  
 CORREGIMIENTOS: 31  
 SUPERFICIE: 63.612 km<sup>2</sup>.

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| 1. Angelópolis    | 14. Cisneros               |
| 2. Titiribí       | 15. Cocorná                |
| 3. Amagá          | 16. Carmen de Vivalra      |
| 4. Caldas         | 17. La Ceja                |
| 5. Rionegro       | 18. La Unión               |
| 6. Marinilla      | 19. Montebello             |
| 7. El Peñol       | 20. Santa Bárbara          |
| 8. Guatapé        | 21. La Pintada             |
| 9. Santuario      | 22. Pueblo Rico            |
| 10. Concepción    | 23. Fredonia               |
| 11. Alejandría    | 24. San José de la Montaña |
| 12. San Rafael    | 25. Sabaneta               |
| 13. Santo Domingo | 26. La Estrella            |



## - III -

# Sefarditas Conversos "Pioneros de Andalucía" España Colonizaron a Antioquía en Colombia

"Los sefardíes son los andaluces de Israel."

Cuando iba a leer el siguiente párrafo, el que encontré investigando sobre *"Vestigios del portugués andaluz y español antiguo común en el español de Antioquia - Colombia y judeo-español"*, el Día Martes 26 de Marzo de 2019, a las 17:19 hs escuchamos que muy cerca por encima de nuestro Hogar, pasó cantando, gritando muy fuerte, uno de nuestros Hermanos HALCONES...

El párrafo, dice así:

“Desde finales del siglo XVI y a lo largo del XVII, las tierras andaluzas, al igual que muchos otros puntos de la corona de Castilla, recibieron amplios contingentes de *cristãos novos*, esto es, de judeo-conversos oriundos de Portugal. El fenómeno alcanzó tal intensidad y significación que, desde determinado punto de vista, el seiscientos ha sido

definido como la etapa de los cristianos nuevos portugueses.”

De acuerdo al Mensaje de Nuestro Gran Hermano HALCÓN, nos confirma que, efectivamente una de las primeras colonizaciones en Antioquia, Colombia (posiblemente la segunda de ellas) fue realizada por Judíos Sefarditas (\*) Conversos refugiados en Portugal, establecidos más tarde en Andalucía, desde donde viajaron atravesando el océano para establecerse en Antioquia.

\* *"Sefardí: Perteneiente o relativo a Sefarad."*

*"Sefarad: Término bíblico con el que las fuentes hebreas designan la Península Ibérica..."*, formada por España y Portugal.

La "identificación de España con la bíblica Sefarad... se debe a determinada exégesis del versículo del profeta Abdías que habla de *«los desterrados de Jerusalem que están en Sefarad»* (Abdías 20). Para el exegeta, Abdías había profetizado la destrucción de Edom, es decir, Roma, y la congregación de los judíos dispersos, incluyendo la tribu cuyo exilio se hallaba en los confines del Imperio romano, es decir, Hispania [*la Península Ibérica*]."

"La entrada de conversos andaluces sefarditas en las colonias se apoya, [...] en el documento histórico,

“*Un Padrón de Conversos Sevillanos (1510)...*” (Libia Nancy Velásquez Vásquez).

En la lista con nombres y apellidos de 390 “Conversos” que están en el Documento “*Un Padrón de Conversos Sevillanos (1510)*”, hay también apellidos de origen Gitano. como por ejemplo los siguientes, entre otros:

Baena, Carmona, Castro, Córdoba, Díaz, Fernández, Flores, Franco, García, Gómez, González, Gonçalez, Hernández, Jiménez, López, Luna, Marchena, Martín, Moreno, Núñez, Rodríguez, Romero, Rojas, Sánchez, Suárez.

"Patiño Duque [\*1] afirma que en 1514 el converso Pedrarias, quien había dejado Sanlúcar de Barrameda (ciudad de Cádiz en Andalucía) el 11 de abril de 1514 y llegado al Golfo de Urabá [en Antioquia, Colombia] en el 29 de junio de 1514, organizó una expedición de conversos de Sevilla a las Indias [\*2], una expedición cuyos miembros son identificados como “pioneros de Andalucía” por el autor..." (Libia Nancy Velásquez Vásquez).

\*1 (Gustavo Patiño Duque, *Ascendiente Judío del Pueblo Antioqueño, 370-371.*)

\*2 Cristóbal Colón y sus tripulaciones "partieron el 3 de agosto de 1492 del Puerto de Palos de la Frontera (actualmente en Huelva, España). Participaron tres

embarcaciones: la carabela Pinta, la carabela Niña y la nao Santa María..."

"... las naves partieron de Palos el 3 de agosto de 1492... el 12 de octubre... Colón llegó a Cayo Samaná... pequeña isla del archipiélago de las Bahamas... tras siete meses y doce días de viaje... Colón regresó al puerto de Palos..."

"Colón pensaba que se encontraba en islas de las Indias, pero en realidad se encontraba en el archipiélago de un nuevo continente..." (Wikipedia).

De ahí el nombre de "las Indias" dado antes a "América".





"Judíos y conversos apoyaron el viaje de Colón con entusiasmo pues estaban convencidos de que existían hebreos en otras tierras; esa convicción se fundaba en la tradición, en las interpretaciones de los rabinos de los libros sagrados, y en los comentarios de los viajeros."

[...]

"... si los judíos hubieran sido expulsados de España una generación antes de 1492, Colón no hubiera podido descubrir a América, porque fueron los judíos españoles los que financiaron la expedición..."

[...]

"... el apellido Colón, Coullon, Colomb o Colombo, con diversas variantes, era frecuente entre los judíos de España, Francia e Italia..."

[...]

"A pesar de las discrepancias sobre el número de tripulantes que zarparon en el primer viaje, parece que el porcentaje de judíos o descendientes de judíos que embarcaron en Palos equivaldría a un tercio de la tripulación lo que no sería extraño pues los conversos no tenían prohibición para acompañar a Colón."

[...]

"Los Reyes Católicos habían ordenado que los judíos salieran de España el 31 de julio, pero la reina prorrogó el límite 48 horas, es decir hasta el 2 de agosto."

"Cristóbal Colón no quiso que su tripulación que partía a descubrir las Indias, pasara en tierra esa noche y ordenó se embarcaran una hora antes de vencer el plazo de la expulsión de los judíos: "Colón sabe que, al cabo de una hora en punto, la Santa Hermandad, la milicia urbana y los familiares de la Inquisición se movilizarán para averiguar si, pese al decreto, quedan aún judíos en España. Pero el hecho de que Colón quiera ver a bordo a toda su gente y a las once de la noche no puede separarse de otros varios (hechos) que parecen asimismo bien enigmáticos". (De "LOS JUDÍOS EN EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA" por DANIEL MESA BERNAL).

Ver también, por favor, nuestro Estudio ["Israelitas Precolombinos de los Andes"](#)).

## - IV - Herencia Andaluza Sefardita-Gitana

"Sobre la importancia de Andalucía en Colombia, cabe destacar el nombre que recibió el territorio: Nueva Granada, en alusión a la localidad del sur de Andalucía. El fundador de Santa Marta [en Colombia] y explorador de la Costa Caribe fue el sevillano Rodrigo de Bastidas. También era andaluz el principal conquistador español en la historia de Colombia y fundador de la capital, Santafé de Bogotá, el cordobés Gonzalo Jiménez de Quesada. Así como el originario de Málaga Gonzalo Suárez Rendón, fundador de Tunja. En el norte de Colombia, como señala el especialista en preservación, observación y restauración del patrimonio histórico, en Cartagena de Indias, Ricardo Sabaleta indica, con relación a la ciudad de Cartagena:"

"Nosotros tenemos herencia andaluza, las primeras construcciones reflejan esa influencia que es también árabe dada la colonización que hicieron los árabes sobre España durante ochocientos años."



"Además de esta capital de la Costa Caribe Colombiana, los andaluces hacen presencia histórica con nombres como el de Jorge Robledo [de origen Sefardita] de Jaén conquistador de Antioquia [Colombia]. Cabe recordar que el nombre de Santafé, uno de los primeros nombres de la capital colombiana, fue herencia andaluza."

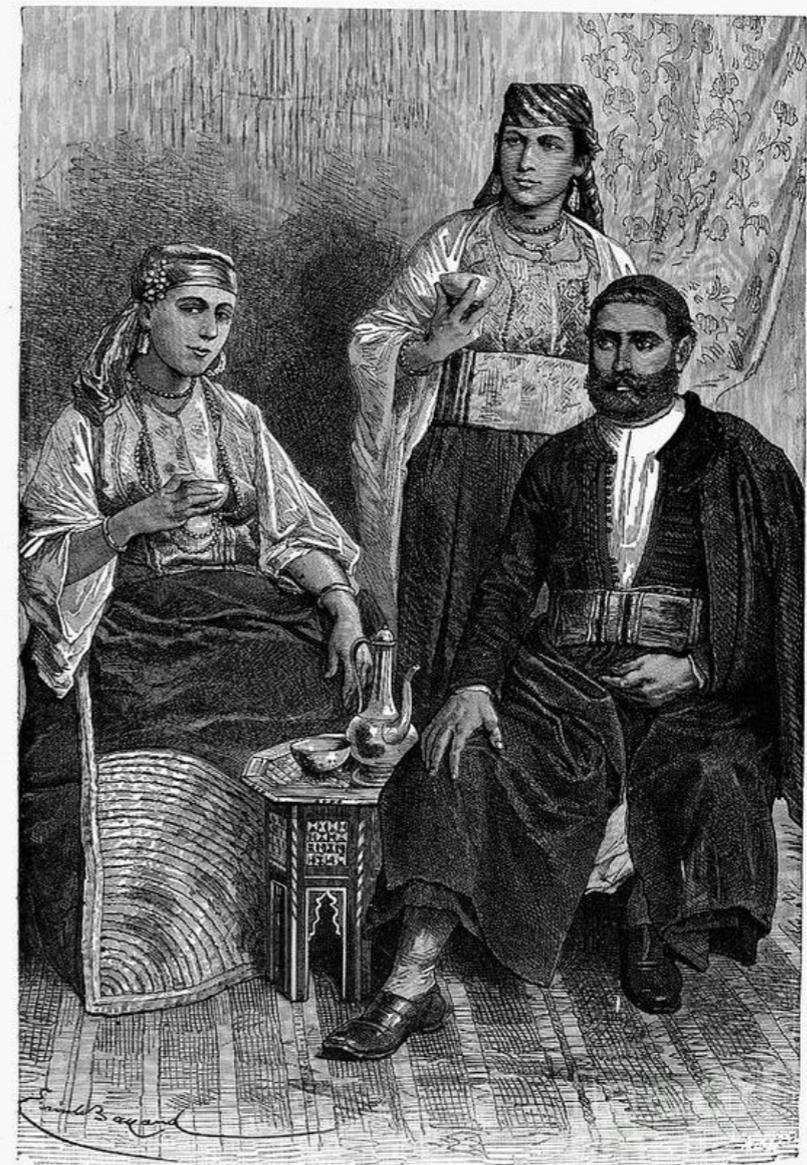
\*\*\*

"Un estudio en Colombia da datos de la emigración española".

"El Catálogo de Pasajeros a Indias, el registro de los emigrantes al Nuevo Mundo entre 1509 y 1559, revela que sólo el 10% de los 15.000 viajeros eran mujeres. La consecuencia de esto ha quedado grabada en los genes de los descendientes de aquellos indianos: los fundadores de la actual provincia colombiana de Antioquia fueron en su gran mayoría hombres europeos y mujeres indígenas, según una investigación de genetistas colombianos y británicos."

"El trabajo, publicado recientemente en el American Journal of Human Genetics, indica además que los colonos venían sobre todo del sur de España [Andalucía y Extremadura], y en menor proporción del País Vasco y Cataluña. Se han identificado además rasgos genéticos típicos de la

población judía, tal vez el legado de judíos sefardíes españoles que habrían emigrado, desafiando las leyes de los Reyes Católicos. La confirmación de este último dato supondría una novedad para los historiadores, señalan los autores del trabajo." ([https://elpais.com/diario/2001/01/03/futuro/978476402\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2001/01/03/futuro/978476402_850215.html))



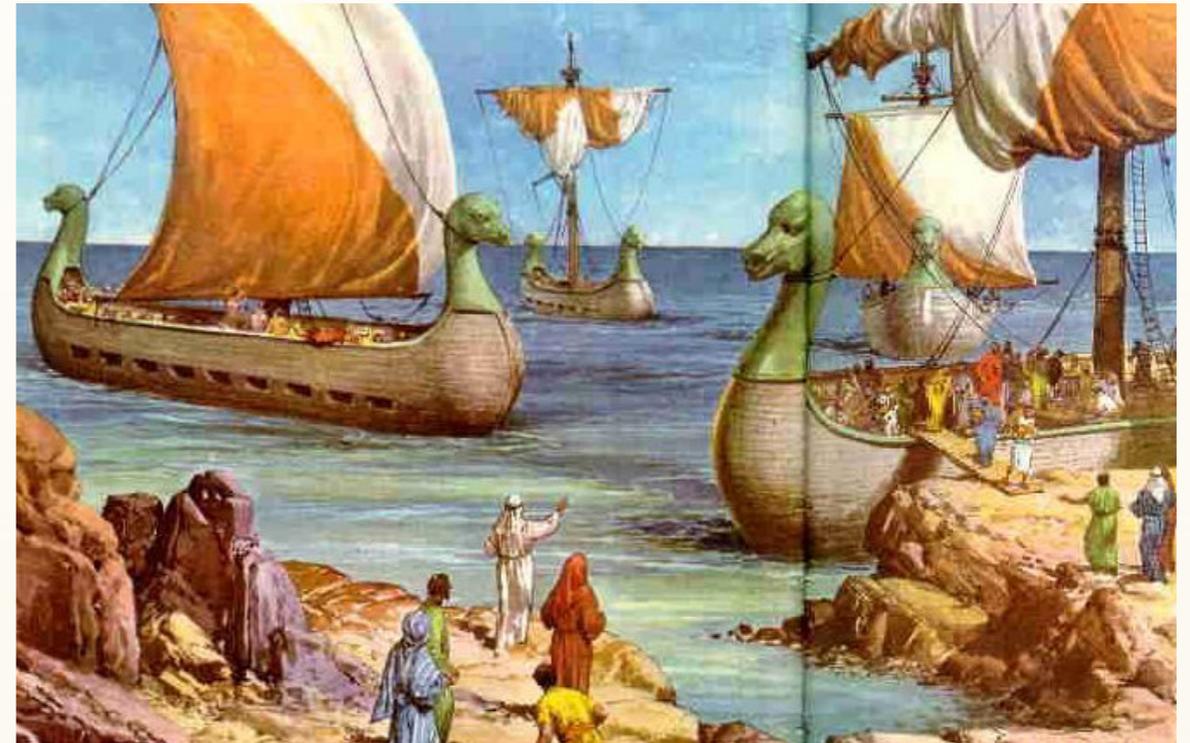
JEW AND JEWESSES OF TANGIER—TYPES.—Drawn by Emile Bayard, from a photograph.

- V -

## Contacto de Israelitas con la Península Ibérica en la Época del Rey Salomón

"Parece claro, en cualquier caso, que el reino de Israel mantuvo relaciones comerciales con un lugar llamado Tarsis. En Ezequiel 27:12 así se dice: "Tarsis comerciaba contigo por la abundancia de todas tus riquezas, con plata, hierro, estaño y plomo a cambio de tus mercaderías." También se hace referencia a este comercio en 1 Reyes 10:22, donde se dice que *"una vez cada tres años la flota de Tarsis venía y traía oro, plata, marfil, monos y pavos reales"*. Al describir el imperio comercial de Tiro, de oeste a este, Tarsis es el primer lugar que se cita (Ezequiel 27:12-14) y es asimismo el país lejano al que Jonás quiere ir para escapar de Hashem (Jonás), lo que sugiere que el país de Tarsis se encontraba en el extremo occidental del Mediterráneo. Los fenicios, aliados de los israelitas en la época de Salomón, mantuvieron además una estrecha relación comercial con la Península Ibérica (la fundación de Gades (Cádiz) suele datarse en el año 1100 a. C.).

Todo ello deja abierta la posibilidad de que llegase a haber relación entre los israelitas y la Península Ibérica a comienzos del I milenio a. C..." (Wikipedia).



- VI -

El Fandango  
de Huelva Español  
y El Joropo Llanero  
Colombo-Venezolano  
"Música de Ida y Vuelta"

"En su origen el fandango es una danza cantada que se comienza a popularizar a partir del XVIII en Andalucía, que se repetirá a partir de estas fechas en numerosas tonadillas y otros géneros lírico-teatrales, así como en canciones y obras instrumentales de todo tipo. Pudo surgir en el ambiente teatral-tonadillero que se bailaba en Cádiz (puerta de América), traído por los que regresan de las Indias. A finales del XVIII ya forma parte del repertorio popular andaluz junto a la malagueña y el polo."



Del lugar de donde partió Colón en su primer viaje a América hay opiniones diferentes. La más generalizada es que partió del *Puerto de Palos* en Huelva, Andalucía. Recientemente algunos afirman que fue del *Puerto de Pals* en Girona. En medio de estas opiniones está vivo y presente El Canto y la Danza del Fandango.

“Salió del Puerto de Palos.  
Cuando Cristóbal Colón,  
salió del Puerto de Palos;  
le lloraba el corazón  
y Huelva como un regalo,  
su fandango le cantó.”



- Cartagena - Colombia -

**E**n el Día del Flamenco del Viernes 16 de Noviembre de 2018, se celebró en Huelva "El Primer Gran Encuentro con el Fandango de Artistas y Aficionados".

El Fandango está logrando un "Alcance Global... en Música, Canción y Danza." ("*... Congreso Spaniards, Indians, Africans, and Gypsies: the Global Reach of the Fandango in Music, Song, and Dance...*").

"... En su origen el fandango es una danza cantada que se comienza a popularizar a partir del XVIII en Andalucía... traído por los que regresan de las Indias. A finales del XVIII ya forma parte del repertorio popular andaluz."

"... muchos estudiosos coinciden en que el fandango andaluz fue la madre del joropo."

"El Joropo es el Fandango Tropical."

**E**l Fandango Andaluz comenzó a tomar forma por medio de un "baile introducido por los que han estado en los reinos de Indias"... "se entiende que su origen es hispanoamericano..."

El Fandango Andaluz es originario del pueblo Alosno de Huelva, Andalucía, España, lugar de las famosas "Minas de Tharsis" "que fueron las minas del Rey Salomón que se citan en la Biblia."

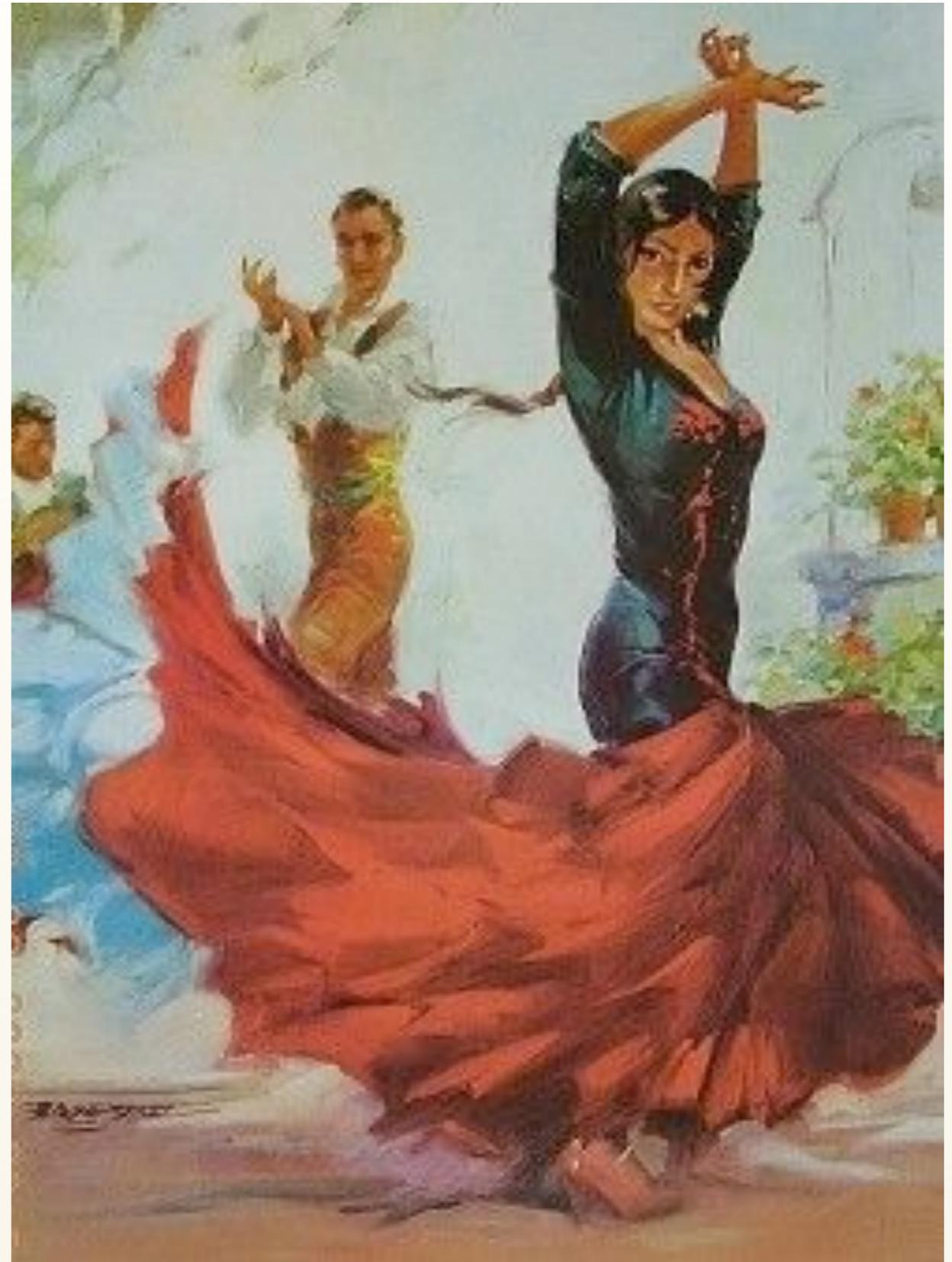


"Aunque existen otras modalidades de fandangos en distintas comarcas de Andalucía, los de Huelva poseen características especiales que los diferencian del resto."

### Orígenes del Fandango.

"En su origen el fandango es una danza cantada que se comienza a popularizar a partir del XVIII en Andalucía, que se repetirá a partir de estas fechas en numerosas tonadillas y otros géneros lírico-teatrales, así como en canciones y obras instrumentales de todo tipo. Pudo surgir en el ambiente teatral-tonadillero que se bailaba en Cádiz (puerta de América), traído por los que regresan de las Indias. A finales del XVIII ya forma parte del repertorio popular andaluz junto a la malagueña y el polo..."

"Según el Diccionario de Autoridades de 1735, para entonces el fandango en España era un "baile introducido por los que han estado en los reinos de Indias", es decir, se entiende que su origen es hispanoamericano y no español peninsular. Dada la popularidad del fandango como danza de exhibición a finales del siglo XVIII y principios del XIX, no es de extrañar su presencia y arraigo en la tradición de *Asturias, Castilla-La Mancha, Extremadura, Cataluña, Murcia, Valencia, País Vasco o Portugal*. En su forma galante, el género llegó a tener cierta



proyección en la tradición culta europea a través de la obra de Luigi Boccherini, del padre Antonio Soler y de Domenico Scarlatti." [\*]

## "Fandango y flamenco"

"Desde principios del siglo XIX, el flamenco adoptó rasgos de los fandangos andaluces, y dio así lugar a los llamados "fandangos aflamencaos", que son considerados hoy en día uno de los palos flamencos fundamentales. La forma del fandango posiblemente es la que más variaciones posee como ninguna otra expresión del flamenco. La variante procedente de los bailes de candil, toma especial mención en el Andévalo, Huelva, donde se presenta de manera especialmente prolija; en Málaga con sus característicos verdiales o jabegotes, posiblemente el modo originario de esta clase de manifestación artística; en las provincias de Murcia, Albacete, Alicante y Menorca más conocido como malagueña, y la zona de influencia granadina, caso de Almería, conocido en España popularmente como «fandanguillo». En La Alpujarra, el fandango constituye el baile típico del trovo. En Jimena de la Frontera (Cádiz) existe un cante y baile denominado como la Jinceleta, con cierto aire a las verdiales malagueñas. La música que se baila es el flamenco."



"Igualmente, existen muchos otros tipos de fandangos nombrados según autores de referencia que los interpretan fandango del Gloria, del Sordera, del Chocolate o del Carbonerillo entre otros muchos." (Wikipedia).

\* 1 - *Luigi Boccherini Fandango Orchestra & Dance Sohm:*  
[https://www.youtube.com/watch?v=6adaB6Ic\\_xs](https://www.youtube.com/watch?v=6adaB6Ic_xs)

2 - *Boccherini Fandango Castanets:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=4Y1QtLRSiMM>

## Origen del Joropo Colombo-Venezolano.

La Danza Tradicional de los Departamentos de los Llanos Colombo-Venezolanos, El "Joropo", tiene una marcada herencia del Flamenco Andaluz.

"... uno de los géneros y ritmos musicales del folclor del oriente colombiano como lo es la música llanera (joropo) [\*], tiene un origen neto de

Andalucía." (*"Inmigración Española en Colombia"*, *"Andalucía"*, *"Wikipedia"*).

\* "Sobre sus orígenes, se dice que [el Joropo] proviene del fandango español, con elementos del cante jondo arábigo-andaluz."

"... muchos estudiosos coinciden en que el fandango andaluz fue la madre del joropo."

"Por su parte, el maestro Abadía, en su libro ABC del folklore (1997), plantea una concepción mucho más europea del joropo y habla de la expresión árabe "Xärop que significa jarabe por su procedencia andaluza o flamenca que se hace patente en el zapateo del baile y en los quiebros de la voz en tono agudo del canto con su obligado calderón" (p. 103). De igual forma, el maestro Miguel Ángel Martín, en su libro: del folklore llanero (1991), se muestra de acuerdo con las razones expuestas por Abadía."

\*\*\*

Ver, por favor:

\* "Torneo Internacional del Joropo" en la Ciudad de Villavicencio, Departamento del Meta, Colombia, en el siguiente link:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=UczKUL5Oiu4](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=UczKUL5Oiu4)



---

\* "PASOS BASICOS DEL JOROPO: ZAPATEOS Y ESCOBILLADOS", en:

[https://www.youtube.com/watch?v=BVAArUc\\_DdU](https://www.youtube.com/watch?v=BVAArUc_DdU)

\* "Zapateando por acacias", en:

<https://www.youtube.com/watch?v=CIRkBAVtITU>

"El Joropo es una expresión de arte popular en permanente evolución, originalmente una fiesta campesina o pueblerina que integra poesía, canto, música y danza en un sistema de creatividad improvisatoria sobre estructuras establecidas y parámetros definidos de estilo."

"El Joropo se caracteriza por un sistema de estructuras cristalizadas a lo largo de la historia a partir de canciones y danzas tradicionales que se erigieron en formas musicales, sirviendo como base para a variantes en la letra, o convirtiéndose en formas puramente instrumentales. El Joropo es una tradición que abarca casi la totalidad del territorio venezolano y al menos la cuarta parte del territorio colombiano. En Venezuela el Joropo es considerado el baile nacional por excelencia y existen tres tipos de Joropo clasificados por regiones con importantes variantes de instrumentación y estilo: el Joropo Oriental, el Joropo Central y el Joropo Llanero. Solamente el Joropo Llanero, extendido alrededor de la cuenca central del Orinoco, es común a

Colombia y Venezuela, siendo el más difundido de todos, tanto por la amplia discografía y radiodifusión como por la abundancia de festivales, concursos y torneos que involucran a ambos países. Además es notable el auge y desarrollo urbano que ha tenido esta música en los últimos años en las respectivas capitales. Sus orígenes se remontan a las músicas ibéricas del Siglo XVII y XVIII, tales como el múltiple Fandango, las Folías, Peteneras, Jotas y Malagueñas andaluzas, sazoadas con la influencia de ocho siglos de dominación árabe y posteriormente transformadas en América con el mestizaje de elementos africanos e indígenas, bajo el sol abrasador de la Cuenca del Orinoco y la vastedad infinita de sus horizontes y llanuras. Los antecesores del Joropo incluyen la música de marineros y trovadores que llega en los galeones provenientes de España, transformándose en música arraigada en el suelo americano y dando lugar a una tradición vital y poderosa que se expresa en un alto desarrollo musical y poético convirtiéndose en emblema de la identidad nacional."

[...]

"El Joropo está circunscrito en sus orígenes básicamente a la región comprendida entre el piedemonte andino de Colombia, desde

Villavicencio y las llanuras de San Martín hasta los confines orientales de Venezuela, es decir, toda la cuenca central del Orinoco." (*Claudia Calderón Sáenz*).

*("ESPAÑOLES, INDIOS, AFRICANOS Y GITANOS. EL ALCANCE GLOBAL DEL FANDANGO EN MÚSICA, CANTO Y DANZA - Revista Internacional N° 12 Año 2015 Centro de Documentación Musical de Andalucía.")*





**Calleja de las Flores con la Gran Mesquita de Córdoba en el fondo. Andalucía-España.**

## **-VII- El Ancestro Israelita de los Antioqueños**



**E**l Poncho Antioqueño de los Paisas de Colombia, es *"una variación del talit judío traído, hasta tierras montaÑeras del departamento de Antioquia, por sefarditas conversos."*

*"Los antioqueños también se visten con un poncho de algodón que lleva franjas en los cuatro rincones de la prenda y que se parece al*

*tallis gadol. La gente responde que llevar el poncho y colgarlo en la pared siempre ha sido una tradición "transmitido de generación en generación" para las familias de la región."*



Hay muchas tradiciones, costumbres, nombres de personas, de pueblos y de ciudades, en Antioquia, de origen innegablemente judío... El acento y modo de hablar de sus habitantes "se presentan en algunas comunidades sefarditas como en Lucerna."

Uno de los primeros gobernadores de Antioquia fue el Lusitano "Antón Gómez de Acosta..."

En el libro "*De los Judíos en la Historia de Colombia*" del escritor Antioqueño Daniel Mesa Bernal, está escrito:

"Se cree que durante la Conquista y la Colonia llegaron de Portugal numerosos judíos conversos a la Montaña (como le solían decir a Antioquia). Luis Eduardo Agudelo Ramírez considera que "Por eso, si algo o mucho tiene de judío el pueblo antioqueño, herencia fue de este primer siglo, obtenida no tanto de andaluces, extremeños y primeros vascos sino mas bien de los judeo-portugueses o cristianos de procedencia lusitana que, en su mayoría, no fueron otra cosa que sefarditas refugiados en Portugal después de la expulsión de España, todavía a la espera de un análisis objetivo sobre su historia secreta y sobre su verdadera influencia en la nueva sociedad americana..."."

Algunos autores judíos han defendido la influencia Israelita en Antioquia, Colombia.

---

El escritor Isch Ivri, por el año 1934, publicó su estudio sobre las semejanzas tan estrechas que hay entre los judíos y los antioqueños.

Otro escritor judío, Itic Croitoru Rotbaum nos habla de una colonia muy numerosa de judíos en Antioquia, en los inicios del siglo XVII. Para Julio Guberek, no se trataba de "conversos" o de "marranos" sino solamente de "judíos fieles a su ley", los cuales huyendo de la inquisición se refugiaron principalmente en la Montaña... En los territorios de "Antioquia la Grande", como se le llamaba antiguamente...

En Argentina, Pablo Link sostenía que en el Departamento de Antioquia había un importante núcleo de israelitas.

Otro escritor judío, Alberto Gerchunoff, afirma que los antioqueños descienden de los "Sefarditas".

Muchos otros escritores, nacionales y extranjeros aceptan el ancestro Israelita de los antioqueños...

Nombres bíblicos para personas y lugares son muy comunes y notables en Antioquia. Así como costumbres y tradiciones, se asemejan bastante a las de los antiguos Israelitas...

(Ver, por favor nuestro Estudio "[Israelitas Precolombinos de los Andes](#)").

Varios escritores de Nacionalidad Colombiana, respondiendo a ese llamado interior de la Herencia de Israel, lo han manifestado en algunos de sus escritos.

Tal es el caso de Jorge Isaacs (el autor de la "María"), en su poema "La Tierra de Córdoba", publicado en 1892, declarando que el Pueblo Antioqueño es un "titán laborador"... y dice que su "labor" y su "belleza" "... gala es de" sus "hijos y orgullo de Israel"... Jorge Isaacs llamó a Antioquia:

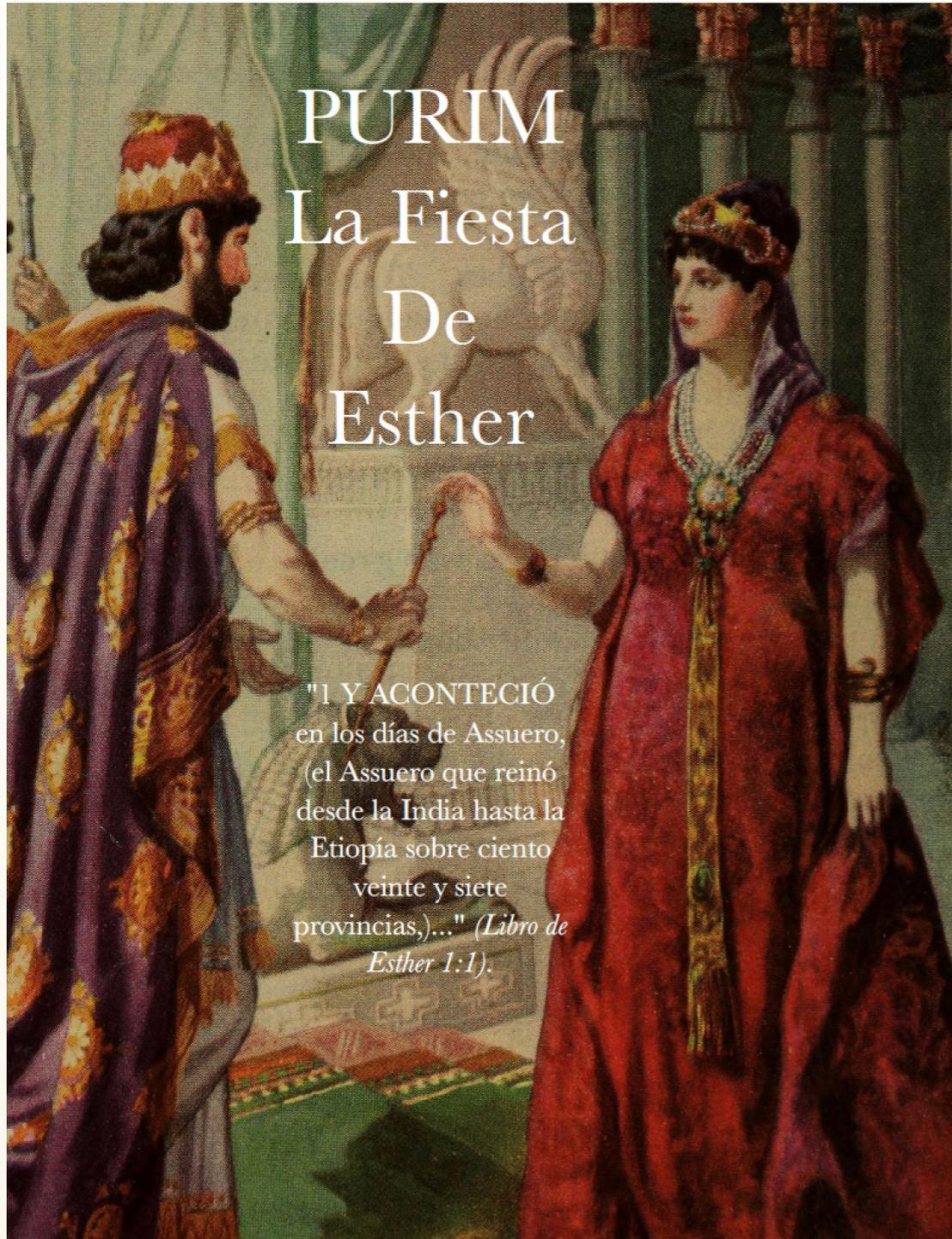
"... fecundo enjambre del pueblo perseguido...  
A Girardot tuviste y a Córdoba inmortal."  
(*"La Tierra de Córdoba"*).

El progenitor de Jorge Isaacs, era Israelita.

"Estarán entre la muchedumbre de las naciones  
como el rocío enviado del Señor, y como la lluvia  
sobre la hierba." *"Micheas, cap. V, ver. 7"*

En el lujoso valle do serpean  
corrientes de zafir,  
al sol que la enamora detiene y embelesa,  
cristiana Sunamita, la hermosa Medellín.

Jazmines y floridos naranjales  
sus perfumes le dan,  
y arroyos de los montes descienden a brindarle  
en baños de odalisca sus ondas de cristal.



¡Cómo la miro en estrelladas noches  
en mis sueños aún!

Formándole cojines se agrupan los alcores,  
la cubren las montañas con su azulino tul.

Hila risueña en céspede galano  
al despuntar el sol:

riqueza son y orgullo coronas de sus manos;  
de Aholíbah las infamias y vicios execró.

Hoy juzga... como Débora en la sombra  
del añoso palmar;

y ella que a los númenes dictó la patria Historia,  
en el Thabor sentencia con fuego escribirá.

*(De "La Tierra de [José María] Córdoba" de Jorge Isaacs -  
Noviembre de 1892).*

El Escritor y Poeta Jorge Isaacs representó simbólicamente en la Doncella Virgen de su inmortal Novela "La María" (que en la vida como personaje real se llamaba Esther), a "Hadassáh" o Esther (Ishtar o Estrella), la Doncella Virgen del Libro Hebreo que lleva su Nombre. Ver, por favor, nuestro Estudio:

\* - [ESTHER - PURIM "La Fiesta De Esther", "Festival De Las Suertes" - Publicación Día del Shabbath del 23 de Marzo de 2019.](#)



**C**ARMEN AMAYA LA REINA GITANA DEL BAILE FLAMENCO, y "la Encarnación del Baile Flamenco por Excelencia", en el año de "1939 rodó en La Habana a las órdenes de Jean Angelo el cortometraje El Embrujo del Fandango, en el que actuó con un traje de inspiración bolera de color verde..." "... Ese año presentó El embrujo del fandango de José María Palomo en el Palau de la Música. Carmen lucía un traje de colores verde y oro con el que protagonizó en mayor éxito que ha tenido el Palau en la historia."

“En la película, primero aparece bailando su hermana Antonia (en fase de aprendizaje). Posteriormente, su hermano Paco toca una soleá. A continuación, Jesús Perosanz canta por fandangos le acompaña el padre de Carmen, José Amaya, El Chino. Luego aparece Carmen vestida con el bolero que inmortalizara Ruano Llopis y baila El Embrujo del Fandango con acompañamiento de orquesta y sus castañuelas...” (<http://www.historiasdeflamenco.com/carmen-amaya-en-el-embrujo-del-fandango/>)

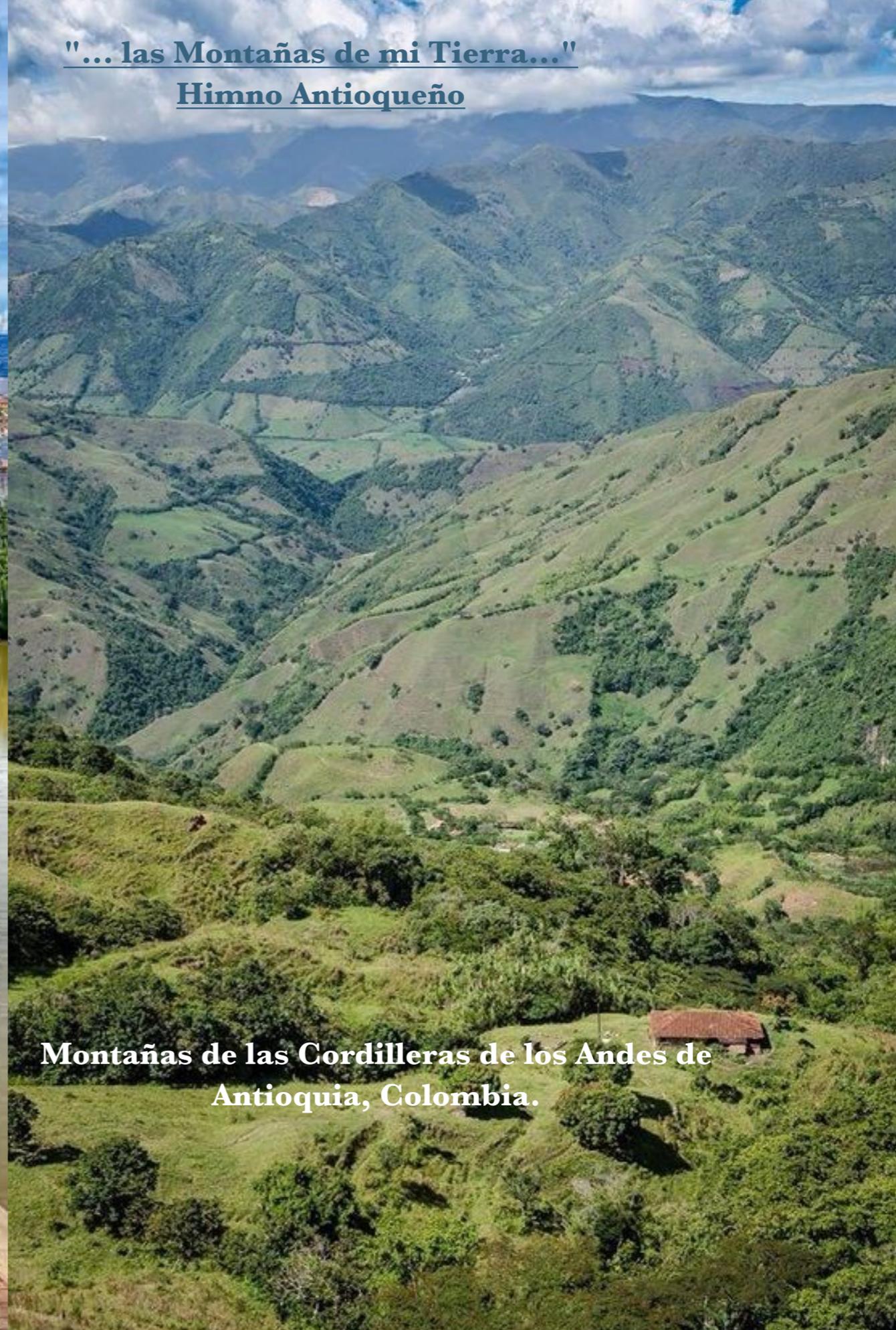






**"El puente romano de Córdoba está situado sobre el río Guadalquivir a su paso por Córdoba, y une el barrio del Campo de la Verdad con el Barrio de la Catedral. "**

**"... las Montañas de mi Tierra..."**  
**Himno Antioqueño**



**Montañas de las Cordilleras de los Andes de Antioquia, Colombia.**



Ver también, por favor:

[EL-ORIGEN-DEL  
PUEBLO-ROMANI-  
GITANO-Y-DE-  
LOS-BANJARA.pdf](#)

Este Estudio lo he terminado de realizar con la Ayuda de Dios entre el Día Martes 9 y el Sábado 13, de Abril de 2019.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad. Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"

"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"

"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,  
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,

Luis Bernardo Palacio Acosta  
Bodhisattwa del V.M. Thoth-  
Moisés

Este Pdf es de distribución completamente gratuita.

[www.testimonios-de-un-discipulo.com](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com)

